

 UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO NÚCLEO MULTIDIMENSIONAL DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO E DE DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS  NUGEP Núcleo Multidimensional de Gestão do Patrimônio e de Documentação em Museus											
Planilha de Inventário											
Imagem	Número de Entrada	Número de Tombo	Título	Descrição Sumária	Quantidade	Autor	Tipo de Aquisição ou responsabilidade temporária	Estado de Conservação	Localização	Data de Inventário	Responsável
Link de acesso à imagem.	Número único provisório atribuído ao objeto no momento de sua entrada. Ver Ficha de Entrada.	Número único permanente atribuído ao objeto. Ver Ficha de Aquisição.	Título original ou atribuído ao objeto.	Descrição intrínseca sumária suficiente para identificar o objeto por meio da leitura. Ver item 4.4.1.5 do Manual de Catalogação, do NUGEP/UNIRIO (2021). Observar que para esta planilha a descrição pode ser mais resumida do que no processo de catalogação.	Número correspondente à quantidade de partes ou elementos que compõe o objeto.	Nome(s) do(s) autor(es) da parte ou totalidade do objeto.	Forma de aquisição do objeto na instituição: "Coleta de Campo"; "Comodato"; "Compra"; "Doação"; "Legado"; "Permuta" ou "Transferência". Forma de responsabilidade temporária: "Empréstimo" ou "Em fase de avaliação para aquisição".	Estado de conservação referente ao objeto: "Ótimo"; "Bom"; "Regular" ou "Ruim".	Localização precisa e exata do objeto (armário, prateleira etc - dentro da Reserva Técnica, em exposição, emprestada à instituição xxx).	Data efetiva da inserção do objeto na planilha ou revisão dela.	Nome do responsável pela inserção do objeto na planilha ou revisão dela.
https://drive.google.com/drive/3.4.	3	BC.000003.1	Anjo	Escultura temático-figurativa, confeccionada em barro, representando o personagem "Anjo" do bumba-meu-boi. Figura humana masculina em pé. Apresenta coroa pintada de azul com borda vermelha, face na tonalidade do barro, sobrancelhas pintadas de preto, olhos pintados de branco e pupila preta, túnica pintada de branco com um botão na altura de cada ombro, faixa na cor vermelha com laço na cintura. Braços na tonalidade do barro, o direito levantado na altura da cintura, segurando um bastão amarelo, e o esquerdo voltado para baixo próximo ao corpo. Pernas separadas na tonalidade do barro, sapatos pretos. Na parte posterior, cabelo pintado na cor preta, asas na cor verde com borda amarela. Base quadrangular com bordas chanfradas pintadas de vermelho na parte superior e laterais. Carimbo "MARLIETE/ CARUARU/ PE" na superfície inferior da base.	1	Marliete Rodrigues da Silva	Doação	Bom	Biblioteca Central da Unirio, 2o. andar, armário 6, prateleira 3	09-05-2020	Yuri Costa Pinto Mariano

* A linha 13 caracteriza-se como um exemplo de preenchimento da planilha de inventário sem fidelidade aos dados de um objeto da coleção visitável da Unirio.

A Planilha de Inventário é utilizada para manter atualizado o controle e a localização de todos os objetos sob guarda da instituição. Deve incluir objetos emprestados (entrada e saída), não incorporados, em depósito temporário e, especialmente, os que integram suas coleções.

O procedimento de controle de inventário pode ser realizado diretamente em base de dados ou sistemas de gestão.

O inventário deve ser atualizado periodicamente, principalmente quando objeto sob sua guarda é:

- Adquirido (entrada permanente)
- Empréstado à instituição (entrada temporária)
- Empréstado pela instituição (saída temporária)
- Devolvido ao proprietário - não incorporado (saída permanente)
- Movimentado internamente ou externamente
- Alienado (saída permanente)
- Sofre algum tipo de sinistro