

VIDEO-RELATOS



COMO HERRAMIENTA PARA DAR A CONOCER
QUÉ ES Y QUÉ HACE UN CONSEJO DE
PARTICIPACIÓN INFANTIL Y ADOLESCENTE

UNA GUÍA PASO A PASO

RTI2018-098821-B-I00

Realizado por:



En colaboración con:



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE
**Ciudades
Educadoras**



Financiado por:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



el



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



Proyecto "Infancia y participación. Diagnóstico y propuestas para una ciudadanía activa e inclusiva en la comunidad, las instituciones y la gobernanza" (CHILDCITY) RTI2018-098821-B-I00

Abril 2021

Para más información acerca del proyecto:
<https://www.ub.edu/infanciayparticipacion/>

Material elaborado por:

Noemi Laforgue Bullido
Juan de Dios Tejero Peregrina
Alba Quirós Guindal
Javier Morentin Encina
Aitor López González
Belén Ballesteros Velázquez

Con la colaboración de:

Ana María Novella Cámara
Ferran Crespo i Torres
Marta Beatriz Esteban Tortajada
Ana Belén Cano-Hila



- Quiénes somos
- Una guía para qué y para quiénes
- Qué es un video-relato
- Qué aporta a los Consejos de Participación
- Metodología
- Temporalización

ÍNDICE

La forma de citar este documento será:

Laforgue-Bullido, N.; Tejero-Peregrina J. D.; Quirós-Guindal, A.; Morentin-Encina, J.; López-González, A.; Ballesteros-Velázquez, B. (2021) Video-relatos como herramienta para dar a conocer qué es y qué hace un Consejo de Participación Infantil y Adolescente. Una guía paso a paso.
<https://doi.org.10.6084/m9.figshare.14401829>



Los contenidos de esta publicación están sujetos a una licencia de Reconocimiento -no comercial- compartida igual (by-nc-sa) con la finalidad no comercial y con otra derivada. Se permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio y formato, siempre que no tenga finalidades comerciales; así como remezcla, transformar y crear a partir del material, siempre que se difundan las creaciones con la misma licencia de la obra original.

QUIÉNES SOMOS

En el año 2019, un grupo de investigadoras e investigadores de la Universidad de Barcelona, la Universidad de La Coruña, la Universidad de Sevilla y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en colaboración con UNICEF-Ciudades Amigas de la Infancia y la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras, decidimos profundizar en la participación de la infancia y la adolescencia a nivel local.

Iniciamos el proyecto [“Infancia y participación. Diagnóstico y propuestas para una ciudadanía activa e inclusiva en la comunidad, las instituciones y la gobernanza”](#) con un doble propósito:

- Avanzar en el ejercicio de la participación de niñas, niños y adolescentes en su ciudad y en su inclusión como ciudadanía activa.
- Fortalecer las formas y prácticas de participación del colectivo infantil y adolescente.

UNA GUÍA PARA QUÉ Y PARA QUIÉNES

Esta guía es una herramienta sencilla de consulta y orientación para la creación de video-relatos con niñas, niños y adolescentes desde una perspectiva en la que su participación constituye tanto medio como fin de la técnica. **Los video-relatos servirán para mostrar qué son los Consejos de Participación desde la perspectiva de niños, niñas y adolescentes.** Por ello, prestamos especial atención a la inclusión de las voces de la infancia y adolescencia implicadas a lo largo de todo el proceso.

Pretendemos facilitar los procesos de elaboración de video-relatos con este material porque, como sucede con otras técnicas audiovisuales, los video-relatos constituyen un medio de expresión diferente a los habituales, tienen potencial para sensibilizar a la sociedad y ofrecen una forma de reconocimiento de la subjetividad; características que es necesario cuidar y asegurar, de manera que la experiencia sea enriquecedora para todas las personas implicadas.

Esta guía está destinada a quienes dinamizan los Consejos de Participación Infantil y Adolescente, en el marco del proyecto, así como a otras personas cuyo interés personal o profesional gire alrededor de cuestiones que involucran a niñas, niños y adolescentes, que apuesten por un enfoque participativo y por herramientas audiovisuales como medio de expresión.

QUÉ ES UN VIDEO-RELATO

El video-relato es una técnica de investigación social que surge con la idea de **dar voz a las personas protagonistas** de los fenómenos estudiados a través del lenguaje audiovisual. Para evitar que las investigadoras/es interpreten los fenómenos según sus propios esquemas, se propone el video-relato como técnica que facilita que sean las personas protagonistas de la investigación quienes relaten su experiencia.

Además, utilizar técnicas que ponen en el centro a las personas es una manera de **fomentar la reflexión crítica y la auto-organización** para hacer frente a posibles desigualdades.

Niñas, niños y adolescentes constituyen un colectivo al que sistemáticamente se ha privado de derechos a cambio de una mayor protección. La idea de los Consejos de Participación es la contraria: la creencia en la capacidad de la infancia y adolescencia para contribuir en las decisiones que apelan a la convivencia en los territorios que habitan.

QUÉ APORTA A LOS CONSEJOS DE PARTICIPACIÓN

Como técnica, el video-relato supone una oportunidad para **reflexionar sobre la identidad y el funcionamiento de los Consejos de Participación**, recoger información valiosa acerca de las percepciones de niñas, niños y adolescentes sobre su participación en esos espacios, difundir esa información y **generar un diálogo crítico con el resto de ciudadanía**.

Además, que niñas, niños y adolescentes compartan sus opiniones y experiencias relativas a los Consejos de Participación repercute de forma muy positiva en éstos, aumentando su visibilidad, evidenciando sus beneficios, fortaleciendo su identidad y, sobre todo, animando a la participación de otras personas.

¡ojo!

Como su nombre indica, **este material pretende "guiar" más que marcar pasos fijos** a la hora de elaborar video-relatos. Compartimos la idea de que ha de ser un proceso vivo y particular que quienes participan vayan moldeando y ajustando a sus necesidades e intereses.

En esta guía proponemos **un diseño y una implementación de esta técnica en espacios virtuales** (p.e. en aquellos espacios online que utilizan los Consejos en sus sesiones). No obstante, puede modificarse cuanto sea necesario para ponerla en práctica de manera presencial.

METODOLOGÍA

A través de los siguientes pasos nos proponemos reflexionar desde la perspectiva de niñas, niños y adolescentes sobre eso que llamamos "participar en el Consejo". El vídeo-relato no es otra cosa que la forma de mostrarlo, su contenido (su guión) es el resultado de acoger e hilar las distintas voces de sus protagonistas.

Como veréis a continuación, en algunos pasos aparecen herramientas como Jamboard o Padlet que quizás os resulten novedosas. Por ello, complementariamente a esta guía, os facilitamos unos tutoriales breves y sencillos sobre su utilización.

PASO 0: PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES

Antes de reunirnos con el grupo de consejeras y consejeros y adentrarnos en el mundo de los vídeo-relatos es importante que dediquemos unos minutos a familiarizarnos con las distintas herramientas digitales que vamos a utilizar. A continuación disponéis de varios enlaces que os redireccionarán a las propias herramientas o a vídeo-tutoriales sobre éstas.

¡Animaos a hacer "click" en ellos!

¿Cómo usar Jamboard? [En este vídeo](#) nos acercamos a la pizarra colaborativa que ofrece Jamboard y compartimos unas pistas para su manejo básico.

¿Cómo usar las plantillas para crear nuestro propio Jamboard? [En este vídeo](#) explicamos cómo crear vuestra pizarra para cada paso del vídeo-relato, con las plantillas que os facilitamos [en este enlace](#).

¿Cómo usar Padlet? [En este vídeo](#) nos aproximamos a los murales colaborativos que ofrece Padlet y mostramos cómo hacer aportaciones en ellos, así como otras funcionalidades.



PASO 1: CONVOCATORIA

Se convoca a una asamblea virtual a niñas, niños y adolescentes, con edades comprendidas entre los 10 y los 14 años, que forman parte del Consejo de Participación. La asamblea puede realizarse en la plataforma que habitualmente usa el Consejo para reunirse.



PASO 2: DINÁMICA DE ENTRADA

Para “romper el hielo” y generar un clima de confianza, comenzamos con la dinámica *¿Cómo estamos?*.

Cada participante dibuja en la pizarra digital colaborativa Jamboard cómo se encuentra en ese momento, quedando como resultado una “foto” general del estado emocional del grupo.



PASO 3: DINÁMICA DE CALENTAMIENTO

Para “calentar motores” hacia la tarea reflexiva que haremos posteriormente sobre algunos aspectos de la participación infantil y adolescente (pasos 3 y 4), utilizamos la dinámica *Nevera, lavadora y papelera*.



Dibujamos los 3 elementos que dan nombre a la dinámica en la pizarra virtual y les indicamos a las y los participantes que, pensando en su experiencia como consejeras y consejeros, vayan diciendo elementos sobre participar en el Consejo (dinámicas, actitudes, formas de hacer y/u organizarse, horarios, actividades...) que:

- Queremos mantener (en la **NEVERA**)
- Nos gustan bastante y a los que, dándoles un par de vueltas (o centrifugados), podríamos quitarles las partes (o manchas) que no nos convencen para mejorarlos (en la **LAVADORA**)
- Queremos dejar fuera porque no nos gustan (en la **PAPELERA**)



PASO 4: QUÉ ES ESO DE LOS VIDEO-RELATOS

En asamblea, les explicamos el objetivo de los video-relatos y por qué nos parece una herramienta interesante. Utilizando Jamboard, les presentamos el guion de preguntas sobre las que reflexionar y debatir, agrupadas en post-its de colores según distintos bloques temáticos*.

Cuál es el sentido de participar:

Motivaciones y Sentimientos

Para qué sirve participar:

Aprendizajes y Sentimientos

Cómo y quiénes acceden a los Consejos de Participación



Experiencia en participación I:

Organización en los Consejos

Experiencia en participación II:

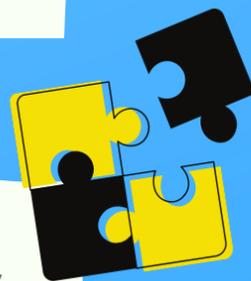
Facilitadores y Retos

PASO 5: TRABAJO POR GRUPOS Y PUESTA EN COMUN

Nos organizamos individualmente o por pequeños grupos (dependiendo del número de participantes) para reflexionar y responder a uno de los bloques temáticos. Una forma de visualizar más fácilmente las distintas elecciones puede ser que cada persona/grupo escriba bajo los post-its quién/quienes se ocupan de cada bloque.

Cada grupo elige el espacio virtual para ponerse en contacto y trabajar sus preguntas y, una vez transcurridos 15-20 minutos (aprox.), compartimos nuestras aportaciones grupales en la asamblea general, dando así posibilidad de ampliar el debate.

Proponemos que las ideas surgidas y debatidas, que darán forma al guion del video-relato, se apunten en una de las pizarras de Jamboard, quedando así accesibles para los siguientes pasos.



*Al final de la guía se adjuntan las preguntas incluidas en cada bloque temático.



PASO 6: CREACIÓN DEL VIDEO

A partir de las ideas compartidas en la puesta en común, las y los participantes del Consejo elaborarán de manera conjunta el guion de contenido del vídeo-relato, consensuando cuáles son las preguntas (y respuestas) que quieren compartir con el resto de ciudadanía.

En cuanto a la organización para la creación del vídeo, el grupo decide cómo quiere presentar sus ideas de forma creativa, siendo libre tanto formato como edición. A modo de recomendación, sugerimos que la duración del vídeo no supere los 6 minutos.

En esta fase el grupo también debe ponerse de acuerdo sobre qué roles va a desempeñar cada participante. Algunos ejemplos son: periodistas, cámaras, responsables de decoración, música, maquillaje, edición, etc.



PASO 7: DIFUSIÓN



Cada Consejo tendrá la posibilidad de compartir el vídeo elaborado a través de sus redes sociales y medios de difusión.

Además, si suben el vídeo a su canal de Youtube, se podrá compartir el enlace al mismo en el mural colaborativo Padlet para animar a la participación del resto de grupos. Paralelamente, la web del proyecto contará con un espacio donde alojar una selección de los vídeos.

¡IMPORTANTE! Para cumplir la normativa de Protección de Datos, especialmente con personas menores de edad, es imprescindible facilitar a las y los participantes y a sus familias y/o tutores un consentimiento informado sobre el proceso, de manera que puedan autorizar -o no- la utilización y publicación de imágenes donde aparezcan, tanto fotografías como vídeos.



TEMPORALIZACION

¿Y cuánto tiempo va a llevar todo el proceso?

No hay una respuesta única, la idea es que cada Consejo trabaje los video-relatos en unos tiempos acordes a la disponibilidad, preferencias y necesidades de quienes lo conforman.

A continuación, planteamos una propuesta de temporalización a modo orientativo (insistimos en que puede seguirse o no):

60 - 70
min
(aprox.)

Sesión dinámica

[abarca los pasos 1-4]

1h

Sesión organizativa

sobre planteamiento
del vídeo-relato
[orientada al paso 5]

1h

Sesión creativa

sobre diseño y edición
del vídeo-relato
[orientada al paso 5]



**Tiempo de trabajo
autónomo** de las/os
participantes para
la elaboración
del vídeo-relato

45 min

Sesión expositiva

del vídeo-relato creado
por el Consejo

AGRADECIMIENTOS

Queremos dar las gracias a todas las personas que habéis decidido participar y dedicar tiempo a este proceso creativo, tanto a niñas, niños y adolescentes en su papel de consejeras y consejeros, como a las figuras técnicas y dinamizadoras municipales que les acompañáis.

DATOS DE CONTACTO

Para cualquier duda, comentario o sugerencia, podéis enviar un mensaje al siguiente correo electrónico:

videorelatosparticipacion@gmail.com

¡Os responderemos lo antes posible!



Proyecto I+D+i "Infancia y participación. Diagnóstico y propuestas para una ciudadanía activa e inclusiva en la comunidad, las instituciones y la gobernanza" (CHILDCITY) [RTI2018-098821-B-I00]

Realizado por:



En colaboración con:



ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE
**Ciudades
Educadoras**



Financiado por:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

ANEXO: BLOQUES TEMÁTICOS Y PREGUNTAS

Cuál es el sentido de participar: Motivaciones y Sentimientos

¿Qué es lo que más os gusta de las cosas que hacéis participando? ¿Hay algo que os guste menos?
¿Vuestra participación ha contribuido a cambiar las cosas que os preocupan del lugar donde vivís?
Si es que sí, ¿cómo? / Si es que no, ¿por qué?

Para qué sirve participar: Aprendizajes y Sentimientos

¿Qué habéis aprendido participando en el Consejo?
¿Esta experiencia os anima a seguir implicándoos en las decisiones de vuestra ciudad?
¿Hay diferencias entre cómo participabais antes y cómo participáis ahora?

Cómo y quiénes accedéis a los Consejos de Participación

¿Lo conocíais antes? ¿Desde cuándo?
¿Cómo os llegó la información sobre el Consejo?
¿Creéis que las personas que formáis el Consejo representáis a todas/os las/os niñas/os con quienes compartís municipio (ciudad, pueblo, villa...)?

Experiencia en participación I: Organización

¿Qué es participar en un Consejo?
¿Qué actividades realizáis en el Consejo?
¿Quién escoge esas actividades?
¿Cómo os hace sentir?

Experiencia en participación II: Facilitadores y Retos

¿Qué es lo que facilita que lleguéis a acuerdos?
¿Surgen dificultades? ¿Cómo se resuelven?
¿Cómo se toman las decisiones?
¿Cómo se logra que todas/os participéis y os sientáis parte del Consejo?

¿Queréis añadir algo que no hayamos tratado y que os parezca interesante sobre la participación en los Consejos de Participación Infantil y Adolescente?