

ஆய்வுக்கோவை 2



தமிழ் இலக்கியங்களில் சூலஹர்

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சு. நயினார்

முனைவர் பெ. சிவந்தசயனம்

முனைவர் சு. வினோத்

முனைவர் கிரா. சுதந்திரானம்மாள்

முனைவர் கா. ஸ்ரீதர்

பேரா. ந. சிதம்பரம்

முனைவர் வி.சு. அசோக்குமார்

முனைவர். ரெ. மணிச்செல்வம்

வல்லிக்கண்ணன் இலக்கியப் பேரவை

மற்றும்

அஞ்சிறைத் துறர் இலக்கிய வட்டம்

விருதுநகர்

2013

பதிப்பு விவரம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் நல்லறம் (ஆய்வுக் கட்டுரைகள்)
முதல் பதிப்பு

பாலபாரதி பதிப்பகம் / 1-6-819 ஆறுமுகம் காலனி,
சாட்சியாபுரம் / சிவகாசி (மேற்கு) /
விருதுநகர் மாவட்டம்.

அஞ்சல் குறியீட்டுஎண் : 626 124 /

அலைபேசி : 9994374173

பக்கம் : 12 + 308 = 320 விலை ரூ. 300/.

ISBN 978-81-909440-5-2

PUBLICATION

**Tamiz ilakkiyankalil nallaram /
Publisher Balabarathi Pathipagam
/ First Edition**

**Add : - 1/6/819, Arumugham Colony, Satchiyapuram,
Sivakasi (West) /**

**Virudhunagar (Dist) / Pin Code : 626 124 /
Cell : 9994374173.**

Page : 12 + 308 = 320 Rs.300/.

167	கா.ஸ்ரீதர் புறநானூறு புலப்படுத்தும் தனிமனித நல்லறம்	594
168	ப.ஸ்ரீதேவி தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் உணர்த்தும் போர் அறம்	597
169	வீ.ச.அசோக் குமார் வரலாற்று நோக்கில் அறக்கோட்பாட்டுச் சூழலியல்	600
170	அ. அந்தோணி ராபின்சன் கயற்கொடி உயர்த்த காவலன் கவிதை நாடகம் உணர்த்தும் நல்லறம்	603
171	ந.அருள்மொழி அழகர் கோயில் கல்வெட்டுகளில் அறச் செய்திகள்	608
172	வி.அன்னபாக்கியம் தமிழ் இலக்கியங்களில் போர் அறம்	611
173	சு.இராமதிலகம் நீதி இலக்கியங்களில் இல்லறம்	615
174	இரா.இளவரசு குறுந்தொகை உணர்த்தும் சூழலியல் வாழ்க்கை	618
175	இரா.சுகந்திஞானம்மாள் சீவகசிந்தாமணி வெளிப்படுத்தும் நல்லறங்கள்	623
176	இ.கி.இராமசாமி தலையாய அறம்	626
177	இரா.கமலாமுருகன் நல்வழி உவமை சுட்டும் நல்லறம்	630

167. புறநானூறு புலப்படுத்தும் தனிமனித நல்லறம்

கா. ஸ்ரீதர்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர் (முதுகலை)

வி.இ.நா. செந்திக்குமாரநாடார் கல்லூரி, விருதுநகர்
பழந்தமிழரின் வாழ்வியலைப் பதிவு செய்து வைத்திருக்கும்
காலப் பெட்டகமாகச் செவ்விலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன.
அவற்றுள் புறநானூற்றில் தமிழர் தம் புறவாழ்க்கையில் பின்பற்றிய
அறச்சிந்தனைகள் இடம் பெற்றிருப்பதைக் காணமுடிகிறது.
மன்னன் முதல் கடைநிலை மக்கள் வரையிலான அனைவரது
புறவாழ்க்கை மாண்புகளையும், நெறிகளையும் உட்கொண்டிருக்கும்
புறநானூற்றில், அக்கால தனிமனிதன் பின்பற்ற வந்த
நல்லறங்களை முன்னிலைப்படுத்துவதாக இக்கட்டுரை
அமைந்திருக்கும்.

புறநானூறும் அறமும்

கடையேழு வள்ளல்களின் பட்டியலில் இடம்பெறா
விட்டாலும் தனது கொடைத்திறத்தால் தனிமனித அறத்தைச்
சமுதாயத்தில் வித்திட்டவர் என்ற பெருமைக்குரியவராகக்
குமணனே உள்ளார் என்பதைப் பெருந்திரனார் வழி அறியலாம்.
தனிமனித உளவியலையும் நிலையாமைத் தத்துவத்தையும்
உள்ளடக்கிய தனது ஒரே பாட்டால் புறநானூற்றிற்குப் பெருமை
சேர்த்தவராகக் கணியன் பூங்குன்றனார் உள்ளார். பிசிராந்தையார்
கோப்பெருஞ்சோழன் வழி நட்பின் இலக்கணமாக வாழ்ந்தவர்
ஆவார். இமழுவரின் படைப்பு வழி அறியலாகும் தனிமனித
நல்லறத்தைப் புலப்படுத்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பெருஞ்சித்திரனார் காட்டும் அறம்

அறம் என்ற சொல்லுக்கு ஒற்றை வரியில் பொருள்
கூறுவது என்பது இயலாததாகும். மாறாக காலத்திற்கேற்ப அதன்
வரையறையும் மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. இருப்பினும்
'மனத்துக்கண் மாசிலன் ஆதல்' (குறள் : 34) என்ற திருக்குறளின்
கருத்து நோக்கத்தக்கதாகும். ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தன்
மனத்தளவில் மாசு இல்லாமல் தூய சிந்தையுடன் இருந்தாலே
சமூகம் மேன்மையடையும் என்பதையே குறள்வழி அறியமுடிகிறது.

'அறம் செய்ய விரும்பு' என்ற ஒளவையின் கூற்று வழியே,
அறம் என்பது வலிந்து செய்யக் கூடியதன்று; அவரவர் மனம்
விரும்பிச் செய்ய வேண்டியது என்பதை அறியலாம். ஒரு
தனிமனிதனுக்கு இவ்வெண்ணத்தை உணர்த்த தக்க புறச்சூழலில்
தான் முடியும்.

ஒரு புலவராகவும் குடும்பத் தலைவராகவும் இருக்கக்கூடிய
பெருஞ்சித்திரனார் தனது இல்லத்தரசியுடன் நிகழ்த்திய கருத்துப்
பரிமாற்றம் சிறந்ததொரு தனிமனித அறத்தையும் குடும்ப
அறத்தையும் வெளிப்படுத்துவதாய் உள்ளது. பொருளாதாரத்
தன்னிறைவோ அல்லது போதும் என்ற அளவிற்கான பொருளாதார
வளமோ பெற்ற ஒருவரை இப்புவியில் காண முடியாது. மாறாக

தானும் தனது அடுத்த தலைமுறைகளும் செம்மையானதொரு வாழ்வு வாழ்வதற்குரிய பெருத்தப் பொருளாதார வளத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளவே மனம் எண்ணுகிறது. செல்வத்தை முடக்கி வைப்பது, ஒரு சமூகத்தின் வளர்ச்சியையே பாதிக்கக் கூடியது என்ற சமூக அக்கறை கொண்ட தனிமனித நல்லறச் சிந்தனையைப் பெருஞ்சித்திரனாரின்,

“நின் நயந்து உறைநார்க்கும் நீ நயந்து உறைநார்க்கும்”
புறநானூறு 163 என்ற புறநானூற்றுப் பாடல் வழி அறியமுடிகிறது.

ஒரு குடும்பத் தலைவன் தலைவியிடம் வருவாயைச் செலவிடும் முறையைக் கூறுகையில், ‘நின் நயந்து உறைந்’ என்பது முதலிடத்தையும் ‘நீ நயந்து உறைந்’ என்பது இரண்டாவது இடத்தையும் பெற்றுள்ளது. வீட்டிற்கு ஒரு வாசல்படி என்பது போல் பணத்தின் தேவையோ பிரச்சினையோ இல்லாதவர் என்றும் இல்லை. இருப்பினும் அவர், உன்னை நம்பி, நயந்து உறவாடுபவர்களுக்கு முதலில் பொருள் கொடு என்கிறார். அடுத்ததாக நீ விரும்பி, நட்பு கொண்டவர்களுக்குக் கொடு என்கிறார். அதாவது நம்மைச் சார்ந்து வாழக்கூடியவர்களுக்கு நாம் ஒரு வாழ்வாதாரமாக இருக்கிறோம். அதனால் அவர்களது தேவையைப் பூர்த்தி செய்வது முதல் கடமையாகும். மற்றும் ஒரு தனிமனிதனின் தலையாய நல்லறமுமாகும்.

சான்றாக ஒரு மன்னன் தனது இல்லறப் பிரச்சனையை விட தன்னைச் சார்ந்து வாழக்கூடிய மக்களின் நலனுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தரவேண்டியதே முதன்மையான கடமையாகும். அதைப் போன்று ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தனது சார்பைவிட தன்னைச் சார்ந்தவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் தரவேண்டியது இன்றியமையாததாகும் என்பதாகப் பெருஞ்சித்திரனாரின் கூற்று உள்ளது. தானும் தனது சந்ததிகளும் நீண்ட நாட்கள் சுகபோக வாழ்க்கை வாழ வேண்டும் என்ற தனிமனித எண்ணமே இலஞ்சம். ஊழலுக்கு வழி வகுக்கிறது. இவ்வுளவியல் கூற்றைப் பெருஞ்சித்திரனார் உணர்ந்திருந்ததாலோ என்னவோ,

“இன்னோர்க்கு என்னாது என்னோடும் சூழாது

வல்லாங்கு வாழ்தும் என்னாது நீயும்

எல்லோருக்கம் கொடுமதி — மனைகிழ வோயே” என்று

குறிப்பிட்டுள்ளார். அதனால் மனிதன் அடுத்தத் தலைமுறைக்குப் பொருள் சேர்க்க வேண்டும் என்ற அவாவில் மனிதத் தன்மை இழந்து பொருளைப் பதுக்கி வைக்கிறான். இதனைக் கலைந்தாலே சமூகம் இன்புற்று வாழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கணியன் பூங்குன்றனார் காட்டும் அறம்

மனிதன் தனது வெற்றிக்குத் தன்னையும் தோல்விக்குப் பிறரையும் காரணம் கூறியே பழக்கப்பட்டு விட்டான். அதன் விளைவாக பல கருத்து முரண்பாடுகளும் பூசல்களும் ஏற்பட்டு சமூகத்தில் பிளவுகள் ஏற்படுகின்றன. இதன் தொடர்ச்சியாக அவன் தனிமைப்படுத்தப்படுவதோ அல்லது சமூகத்திற்கு இடையூறு

செய்வதையோ மேற்கொள்கிறான். இதற்குத் தீர்வு கூறும் வகையில் கணியன் பூங்குன்றன்,

“தீதும் நன்றும் பிறந்தர வாரா;
நோதலும் தணிதலும் அவற்றோ ரன்ன;
சாதலும் புதுவது அன்றே; வாழ்தல்
இனிது என மகிழ்ந்தன்றும் இலமே”(புறநானூறு 192)

என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் எதிர்கொள்ளக்கூடிய நன்மையும் தீமையும் அவன் செய்த முயற்சி மற்றும் வினையின் பயனாகக் கிடைக்கக் கூடியதேயாகும். நம்மை அடையும் துன்பமும், அது கலைந்து செல்வதும் அவ்வாறே ஆகும் என்பதாகக் கணியன் பூங்குன்றனின் கருத்து உள்ளது. தீமைக்கும் நன்மைக்கும் நாமே பொறுப்பாவோம் என்ற எண்ணம் ஒவ்வொரு தனிமனிதனிடமும் ஏற்படுகையில் தான் சுயதேடல், சுயமுயற்சி, தன்பலம், தன்பலவீனம் மற்றும் மாற்று வழியைத் தேடும் போக்கும் உருவாகும். தனிமனிதனின் வெற்றி, தோல்விகள் அவனோடு முற்று பெறுவது இல்லை. மாறாக அதன் எதிரொலி சமுதயாத்திலும் பிரதிபலிக்கிறது.

பிசிராந்தையார் காட்டும் அறம்

வள்ளுவர் நட்பு குறித்து ‘நவில் தோறும் நூல் நயம் போலும்’ என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். கோப்பெருஞ்சோழனும் பிசிராந்தையாரும் நட்பின் இலக்கணமாகவும் நட்பின் உயரிய நிலைக்குச் சான்றாகவும் வாழ்ந்தவர்கள் ஆவர். சமூகப் பிராணியான மனிதனால் தனித்து இயங்கவோ வாழவோ முடியாது. அதனால் அவன் சமுதாயத்தைச் சார்ந்தும், சமுதாயம் அவனைச் சார்ந்தும் ஒரு சக்கரத்தைப் போல் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. மேற்கண்ட கணியன் பூங்குன்றனின் கருத்திற்குச் சற்று எதிர்மறையாகவே பிசிராந்தையாரின் கருத்து,

“மாண்டஎன் மனைவியொரு மக்களும் நிரம்பினர்
யான்கண் டனையர் இளையரும்; வேந்தனும்

அல்லவை செய்யான். காக்கும்...”(புறநானூறு 191)

என்பதாக உள்ளது. ‘ஆயனந கழச நயஉா ழுவாநச’ என்பதற்கேற்ப மாண்பு மிக்கவளாக மனைவி இருக்கிறாள். பிள்ளைகளும் கல்வியறிவில் நிரம்பியவர்களாக உள்ளனர். எனக்கு வாய்க்கப்பட்ட ஏவலர்களும் எனது மனத்தையும் செயலையும் புரிந்து பணிமேற்கொள்கின்றனர். வேந்தனும் அறம் அல்லாதவற்றைச் செய்யாமல் காக்கக் கூடியவனாக உள்ளான். முடிவுரை

சங்ககாலம் ஒரு பொற்காலம் என்ற சொல்லடையை மெய்ப்பிக்கும் வகையில், அக்காலத்தில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தன்னளவில் அறத்தைப் போற்றியும், பின்பற்றியும் வந்திருப்பதைப் புறநானூறு வழி அறியமுடிகிறது. தனிமரங்களின் தொகுப்பே தோப்பாகிறது என்பதற்கேற்ப ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் மேற்கூறப்பட்ட புறநானூற்று நல்லறத்தின் வழி ஒழுகினால் சமூகம் ஆரோக்கியமானதாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. நயினார்

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி

முனைவர் பி.பி. சினந்தசயன்

இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
வி.இ.நா. செந்திக்குமாரநாடார் கல்லூரி, விருதுநகர்

முனைவர் இரா. சுசந்திநானம்மாள்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
கோ.வெ.நா.கல்லூரி, கோவில்பட்டி

பேரா. ந. சிதம்பரம்

ஆங்கிலத்துறைத் தலைவர், (ஓய்வு)
அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி

முனைவர் கா. ரீதர்

முதுகலைத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
வி.இ.நா. செந்திக்குமாரநாடார் கல்லூரி, விருதுநகர்

முனைவர் க. வினோத்

தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,
பி.கே.என் கலை & அறிவியல் கல்லூரி, திருமங்கலம்

முனைவர் பி.ஜ. மணிச்செல்வம்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
வி.இ.நா. செந்திக்குமாரநாடார் கல்லூரி, விருதுநகர்

முனைவர் வீ.ச. இசோக்குமார்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அய்ய நாடார் ஜானகி அம்மாள் கல்லூரி, சிவகாசி



பாலபாரதி பதிப்பகம்
சிவகாசி - 626124

ISBN 978-81-909440-5-2



9 788190 944052