**PROYECTO: SISTEMAS DE ETIQUETADO FASE II**

**SESIÓN: 4**

**50% MUJERES+ 50% HOMBRES ENTRE 21 A 23 AÑOS NSE C+/C**

**Que suelan comprar y consumir productos alimenticios pre empacado en tiendas al detalle O tiendas de conveniencia (como galletas, botanas, pan dulce y pastelillos, refrescos y bebidas envasadas, etc.) cuando menos dos veces por semana para consumo propio y de su familia**

**19 DE OCTUBRE 2017**

**10:00 HRS**

1: Nos presentamos muy rápidamente, nombre de pila, si tenemos un pasa tiempo con quien vivimos.

2: Me llamo marco soy abogado, me dedico a mi carrera, mi pasatiempo favorito es jugar futbol Sóquer

1: ¿Qué tipo de abogacía práctica?

2: Derecho penal

2: Mariana, estudio licenciatura en derecho, pasatiempo preferido es estar con mi familia

1: ¿Ya vas acabando?

2: Ya

1: ¿Qué vas a ejercer que rama?

2: No sé bien, penal

2: Brenda 21 años, trabajo en Hi Lass y mi pasatiempo es salir con mis amigos, a donde sea

2: Rebeca, trabajo en el periódico El Universal y mi pasatiempo es descansar

1: ¿Qué haces en el universal?

2: Estoy en suscripciones

2: Isaac 22 años, estudiante de ingeniería, me gusta todo lo relacionado con el automovilismo y motos

2: Gabriela soy estudiante en mis ratos libres salgo con mis amigos

1: ¿Qué estudias?

2: Derecho

1: Alguna rama que te interese

2: Apenas voy empezando

2: Joshua 23 años estoy estudiando relaciones internacionales, me gusta salir con los amigos, salir al cine

2: María José, estudiante de medicina y mi pasatiempo favorito es leer

1: ¿En qué semestre estas?

2: En 3 año de la carrera

1: ¿En qué universidad estas?

2: En la UNAM

2: Alejandro 22 años, estudio contaduría, me gusta jugar futbol y tocar la guitarra eléctrica

2: María Fernanda me gusta que me digan Mafer, tengo 23 años, termino mi carrera en administración de empresas y trabajo en una agencia de eventos sociales, se hacen graduaciones y en mis pasatiempos voy al cine

1:¿ Cuándo van a comprar ya sea a la tiendita de la esquina o a la de conveniencia, el que se fijan como deciden comprar una cosa y no otra, que toman en cuenta que pasa por su cabeza que toman en cuenta para comprar?

2: Primero es el sabor

2: La apariencia

2: Lo pobre alguna vez

2: Cantidad que tanga el producto

2: Es decepcionante tocar las papitas y ver que están a ¼

1: Se desinflan y no hay nada

2: La marca

1: Una que ya conozco o me gusta

2: En las envolturas viene descripciones, eso es importante

1: Te fijas en eso

2: Si

2: Te las han recomendado

2: Te fijas en el precio

1: Me dijeron 8, sabor, imagen , experiencia previa, cantidad de producto, la marca, recomendaciones, descripciones en, las etiquetas y el precio en un coche que tan importante son las llantas y el volante también, y el motor, vamos a tratar de ponerlas en el orden de lo más importante a lo menos ¿ si tratamos de poner estas 8 que me dijeron en orden de la 1. 2, 3. ¿Cuál en 1º?

2: El más importante es el antojo que tengo

1: Lo ponemos en sabor y antojo

2: La apariencia

1: ¿La imagen 2, 3º?

2: El precio

2: Precio

1: ¿4º?

2: Marca

2: Cantidad 5º

1: ¿Qué va?

2: Experiencia

2: La 6º

1: ¿Descripciones y recomendaciones?

2: Descripciones

2: Si no todos tenemos el mismo gusto, a él le gusta lo picoso y a mí no, lo dejaría al ultimo

2: Las descripciones son muy generales, casi todas dicen lo mismo

1: No está en los 1º lugares, estamos muy clavados, o dicen lo mismo ¿qué otra cosa hace que no me fije en eso?

2: No sabes si te dicen la verdad

2: Hasta que lo pruebas sabe raro y no

1: ¿En estas tablas nutrimentales de porciones de calorías nos fijamos o no?

2: No

2: No

2: A veces

1: ¿De qué depende, cuando si?

2: Si estas delgadita

2: Cuando estas cuidando la figura

2: El antojo que tengas, hay veces que necesitas algo dulce o salado

1: ¿Qué más pasa con las tablas?

2: Me he dado cuenta que las barritas que venden como dietéticas, tienen un montón de calorías igual que unas papas y no son de dieta

1: No es de fiar la información ¿la entiendo, la información?

2: No

2: No

2: La ponen por compromiso

1: Por trámite

2: No por que quieran que el consumidor las entienda

(APLICACIÓN DE CUESTIONARIO E INSTRUCCIONES)

1: Esto que vimos en forma individual lo vamos ir platicando , les voy ir enseñando estas etiquetas que estuvieron viendo pero más amplificadas para que las veamos más a detalle y me vayan platicando todas sus impresiones y lo que ustedes piensan, tienen una clavesita no le hagan caso a la clave no tiene ninguna ciencia es porque mis grabadoras no tienen ojos y así ya se cual estoy mostrando primero o cual estoy mostrando después. Y refiéranse a ella y les muestro BN y me dan todas sus impresiones, ya podemos hablar todos en el orden que quieran ¿ Cómo vieron esta etiqueta es una de las que mostro Jorge?

2: Si

2: Esta padre no me gusta con color negro, mejor en semáforo pero así

2: Si como que no te llama la atención, se pierde

1: Se pierde no llama la atención ¿por qué no te gusta el color?

2: No me gusta el color y siento no es tan entendible

1: ¿Que más me pueden decir de esta?

2: Yo si lo llego a ver en un producto sería en lo último que me fijara

2: No está muy atractivo, no llama la atención

1: No llama la atención

2: Muy serio

2: Como muy impactante alto.

1: Alto ¿Cuál es el menaje que me está queriendo decir?

2: Como que no lo compres

1: No lo compres ¿qué más me dice con este alto?

2: Como una precaución

1: Una precaución, el color lo siento ¿qué sentimiento me provoca?

2: Tristeza

2: Negatividad

1: Negatividad, no mucho ¿cómo me imagino que va a aparecer en el producto? Yo voy a ver el producto ¿y qué voy a ver? El producto en la etiqueta

2: Creo que ni si quiera lo vería

2: Lo vas a distinguir

1: Pero voy a ver un solo octágono, 2 octágonos, 3, 5

2: Varios

1: Como los voy a ver quiero imaginarme

2: Yo solo uno

1: Crees que va a ver solo uno

2: Si

1: ¿Por qué uno solo?

2: No se no bien hasta ahorita que vi que son varios

1: ¿Si alguien le paso lo vimos no se dieron cuenta que son varios?

2: Yo siento que nada más vendría uno porque como empresa no le convenga poner altas grasas saturadas y aparte azucares y energía alta

1: Cuatro sellitos no

2: Máximo 2 tal vez

2: Y ya exagerando y creo poniendo a lo mejor

1: ¿Y qué efecto causaría en mi poner 2 sellitos?

2: Que es muy poco saludable y son malos, sería bueno poner uno bueno y uno malo

1: Uno bueno y uno malo

2: Si alto y bajo

2: Más de uno yo creo que todos los productos pudieran tener más de uno por el tipo de cosa que estamos comprando,

1: No crees que se vayan a ir limpios

2: No creo los empacados sean muy saludables, siempre va a ver más de uno

1: Me quieren decir que en el producto es la acumulación de taches.

2: Si

1: Tiene 1,2 o 4 taches y a lo mejor aparecerían a lo mejor 1, a lo mejor 2 , estará padre que tuviera tache y palomita, ese sería más o menos ¿ y el mensaje que me está queriendo decir ese cumulo de taches o sellitos es?

2: Como negativo

2: Es poco saludable

2: es una advertencia a consumir

1: Si les parece ya lo vimos así y ahora vemos el producto físico y después como si estuviéramos en la tienda les parece. Ya lo vimos así ahora quiero enseñar ideas de productos. Como se vería el producto sería algo así, está vacío pero imagínense esta lleno y poder ver este sellito en estos productos ¿ cómo lo ven? Esta es la tapa roja ¿Que paso?

2: En primera ocupa mucho espacio y le quita la imagen

2: Evade el tema

1: Evade el tema, le quita imagen a la marca

2: Muy sobrecargado

1: Y porque lo están poniendo ahí

2: Para que lo veas

2: Mas para que no lo compres , parece que hubiera sido una mala impresión

1: Una mala impresión

2: Como con los cigarros que te ponen la imagen

2: De la rata

1: La rata, pulmones ¿y cómo ven eso? ¿Cómo me cae a mí?

2: Se me van a quitar las ganas

1: Se te van a quitar las ganas este es un ejemplo ¿ cómo catalogarían este producto en términos de salid o dañino?

2: Son poco saludables

1: Según los sellos

2: Muy mala

1: Muy mala, malo, regular ¿cómo lo pondrían ustedes?

2: Malo

2: Yo como regular

2: No lo puedes ver malo porque ahí dice alto en energía, si vas al gimnasio no es como las nueces o las almendras

1: Dice alto en energía ¿y?

2: Dice alto en energía y alto en sodio

2: También es alto en sodio

1: En sodio está mal y si te dedicas a quemar mucha energía sí.

2: Pero si te dedicas a hacer ejercicio no es opción para ti, por el sodio.

2: El sodio sube de peso

2: Pero imagínate si lo saben los que se dedican a eso, pero tanta gente que no y te lo comes

1: Va otro, ese es un ejemplo sigo en el anaquel viendo y me encuentro por ejemplo este.

2: Se pierde

1: Se pierde ¿Que me está diciendo cómo es este producto?

2: Bueno, saludable

2: Da energía

1: Queda de este lado de más saludable

2: Más saludable

2: Sabe que pasa en los productos así que uno cuando uno busca energía, busca sodio y esto hay veces uno llega a las tiendas y no sabe cuál provoca energía y eso es más fácil decir a este , es como una orientación

1: Y va uno tercero podemos ver este en el anaquel

2: Le fue mal, en sodio

2: En azúcar

1: Este donde va del otro lado de muy poco saludable, si sería así ¿qué me está diciendo de lo más saludable a lo menos saludable o de lo más dañino a más dañino? que estoy entendiendo como mensaje

2: Yo pienso que mucha gente que se va por lo orgánico si no tiene esos sellos se va por lo orgánico que piensa es un poquito más saludable

1: Por la palabra orgánica

2: Si, pero ya teniendo esos sellos toda la gente al menos nosotros tendremos que comprarlo

2: Lo consideraría

1: Son esas cosas que por decir orgánico no sabes si es bueno y de repente no. Así viéndolo ¿qué creen que me está diciendo esta propuesta de etiqueta? Está en n el puno de lo más a menos saludable o está en el mundo de los más a menos dañino ¿En qué mundo está?

2: Yo creo en el dañino

1: De lo menos dañino a más dañino

2: Si

1: Estaría en esa cancha ¿O está en el mundo de lo más saludable a menos saludable? ¿Son cosas distintas creo?

2: Yo creo esta de lo más a menos dañino

2: Si

1: De lo más a menos dañino pertenece a ese mundo ¿y por qué ese color?

2: Negro

1: Si ¿por qué será?

2: Para que resalte en la mayoría de los productos

1: Para que llame la atención, esta fue la segunda forma viendo la etiqueta grande y luego los productos físicos y ahora me gustaría viéramos en el anaquel, es la foto de un anaquel es para simular que ya llegaron a la tienda y se van a enfrentar a muchos productos y se va a ver así, se los muestro a ver qué les parece y todo lo que me quieran comentar así se vería el producto en el anaquel ¿ a ver qué piensan?¿ Cuéntenme que está pasando por su mente? ¿Qué paso?

2: A mí no me gusta

1: ¿Por qué?

2: Quita lo negro la presentación del producto

1: Se ve el negro

2: No es identificable que quiere decir cada sello tendrías que acercarte a ver que dice cada uno, falta del producto y decir

2: Y realmente estamos nosotros en unas edad bien, pero la gente adulta, no creo ni acercándose, no es por nada pero eso es la verdad , entonces yo creo que ese no , no me gusta

1: Así desde donde están la distancia donde están ¿son notorios o no? ¿No lo que dice los sellos se ven?

2: Si

1: La distancia donde estés

2: Si

2: y se nota el de soya

1: Y si como ustedes decían quiero llevarme el menos dañino estamos en esa lógica ¿cuál sería desde donde este el producto menos dañino?

2: El azul

2: Tendríamos verlo

2: El de en medio

1: La soya orgánica y las almendras

2: Así es

1: Y los más dañinos:

2: Seria el rojito

1: Capitán Crunch

2: Creo que simplemente el color dice mucho azúcar

1: Muchas azúcar, así como una guía rápida a la vista si me está indicando lo más y lo menos dañino

2: ES que ahí si tendríamos que acercarnos a ver que dice, a lo mejor aquí dice alto en energía y acá dice alto en azucares

1: Por lo que dices ¿me provoca acercarme a leer?

2: Si

2: Yo veo uno menos dañino, 2 te afecta más, 3 te afecta mas

1: 5

2: No

2: Yo así lo veo desde lejos

1: Eso es lo que quiero saber si cumple ese propósito de llamar mi atención y voltearme a ver

2: Y veo una técnica de mercadotecnia que llame mi atención y para que te acerques y lo escojas y yo lo vería y tan solo de ver la etiqueta no, mejor utilizó otro.

1: ¿Cuál otro?

2: Otra etiqueta que no sea tan seca

1: Que no tenga tantos sellitos ¿sí?

2: Si

1: Ahora lo que vamos a hacer no son cuestionarios tan grandes como el de Jorge pero quiero pasar unas hojitas si me ayudan a repartirlas, donde dice grupo le vamos a poner el numero 4 hasta arriba donde dice etiqueta le vamos a poner BN y vamos a contestar de cada etiqueta vamos a contestar lo individual no se fijen en lo demás y ya la vi en productos y anaquel por todo lo que vi que tanta confianza me da esta etiqueta, me da mucha confianza le pongo 2 , me da algo de confianza le pongo 1 y nada de confianza 0 pongan palomita o tache , la siguiente es creable leo esto y veo esta etiqueta es creíble 2, algo creable 1 y nada creíble 0 ¿ Que tanto cumple por el mensaje central que tiene el propósito me conviene o no cumple con esto? 2, uno 1 más o menos 0 nada. Luego es atractivo a mi vista 2, 1 más o menos 0 nada y finalmente me hace pensar y reflexionar , lo veo y me detengo y suelto ese producto o agarro otro si 2 , más o menos 1 y nada 0. Listos lo que me gustaría hora hiciéramos una suma ejemplo si tengo 2, 1 aquí es 1+1, 2 más 3, más 2 son 8 pun tos que alcanzo y así van haciendo la suma. ¿Quién es bueno para matemáticas? O trae un celular para contar, lo que vamos diciendo en voz alta incluso el tuyo para que la ganadora lo tenga el puntaje que tuvimos y ya que lo tengas dividido entre 10 sale y quien es bueno para recortar con tijeras

2: Yo

1: Vamos a ser el promedio que salga recortas la circunferencia, listos ¿Tienen su suma?

2: 4
2: 7

2:3

2:4
 2: 4
 2: 7

2:4

2: 3

2: 6

2: 8

1: Entre 10

2: 38.8

1: Casi donde está el 4 mientras nos va ayudando Mariana a recortar rapidísimo ya que lo vimos y entendimos que me quiere decir ¿cómo lo mejoramos?¿ que se les ocurre?

2: Cambiar de color

1: ¿Qué color?

2: No sé cómo el de los semáforos estaría bien

2: Rojo, amarillo y verde

2: Si es muy dañino rojo sino amarillo

2: Rojo con blanco

2: Del negro al rojo

1: Alguna otra sugerencia

2: Yo podría cambiar las palabas, alto medio y bajo

1: También las palabra y también con el medio varia el color si es alto rojo, si es medio amarillo y si es bajo verde. Negro para nada. La figura no te encanta ¿Como la pondrías?

2: Como un circulo, es que ese signo es preventivo, entonces un circulo no te preocuparía y te dejaría un poquito más estable

2: Si un circulo

1: Te pido un favor le vemos ir poniendo la palabra la clave con negro la cantidad pudiera ser en porcentaje numero como podría ser la cantidad, pero no cifras, nada más la palabra. Lo voy a dejar este por aquí y luego lo rectifico la cuenta creo daba 50

2: 4
2: 7

2:3

2:4
 2: 4
 2: 7

2:4

2: 3

2: 6

2: 8

1: Era 50 era en el 5 nada más te pido ponle aquí 50 con lapicito nada más para que yo me acuerde es un poquito más grande la circunferencia. Vamos a hacer lo siguiente vamos evaluar 2 ejes y todos nos confundimos y creemos que los ejes son iguales y no uno va a medir el agrado que está a la vista y el otro lo comprendo o no, por ejemplo a mí no me agradan los 300 pueblos desnudos por toda la ciudad , lo comprendo pero no me agrada, por ejemplo una grosería no me gusta que me digan groserías, pero la comprendo perfectamente son coas distintas y me gustaría ubicarlo y para hacer más fácil y más democrático, si no oigo voces me sigo vamos a empezar con agrado ¿Que tanto me agrado esta etiqueta?

2: Ahí

1: ¿Qué tanto la comprendí?

2: Mas

2: Ahí

1: Por ahí, vamos a dejarlo así. Si les parece chicos vamos a seguir , la siguiente que nos toca ver ponen la clave CO y le damos la vuelta, ahorita no la pelen, le damos la vuelta, la discutimos y platicamos y ya que nos toque calificarla, la calificamos esta es la CO

2: A mi si me gusta mucho

1: Si te gusto

2: Como de Mc Donalds

2: A mí no me gusto porque siento más que habla del top al que llego la empresa

2: La calidad del producto

1: Como empresa socialmente responsable

2: Si

2: A mi si me gusto en cuestión que me llama la atención y observarla pero en lugar de índices estrellas me gustaría más las estas las letras que traía el pasado

2: Calidad

2: Si por ejemplo bajo, medio y alto

2: En grasa, sodio

1: Pero en cada estrellita

2: Así es

2: A mí se me hace un estándar en base a la marca más que lo saludable

1: Más que lo saludable

2: Aunque la intención que me está queriendo medir es ¿qué?

2: Lo saludable

2: Pero yo a primera vista no alcanzaría a ver dónde dice estrellas saturadas solo vería las estrellitas

2: A mi si me gusta porque se me hace muy claro en cuanto impacto en verlo

1: Visual

2: Como por ejemplo este chavo y si lo veías dos estrellas decías que me estoy comiendo y no lo agarrar y es muy fácil de identificar a mí se me hace que como que está promediando si tiene sodio o grasas y todo eso y es más claro

1: Una clasificación promedio de todas estas características ¿quién más piensa así?

2: Yo

1; Y esta onda de sello calidad de la empresa, porque MC Donalds

2: Una nota especifica

1: Como logo de marca, más que un sello. Cuéntenme aquí no está coloreado en negro y aquí si

2: Si dice 3 .5 y se colorea

1: Como si fuera un velocímetro y es lo que dacias y no sé de que

2: Exacto que le falta a ese que no tenga

1: El sodio , el azúcar , grasas , bueno ahora ¿ Cómo me imagino que va estar físicamente en el producto?¿ Varios uno solo?

2: Uno solo

1: En el otro podríamos decir hay uno, 2, ya no 2 de 3 que ya vimos puede ver hasta 3. Se imaginan va a destacar en el producto fácil de verse o no

2: Si.

2: Si por el color

2: Es llamativo

1: Una pregunta quienes tienen hermanos debajo de 10 años o sobrinos que estén en contacto y quienes tienen contactos cercanos con personas de la tercera edad bisabuelos etc.

2: Yo

1: Igualito primero a este quiero hacer con este que ya vimos y ya me regreso¿ qué tanto creo que los sobrinos debajo de 10, 12 años lo van a comprender? ¿Que lo vean perfecto y digan lo entiendo esto?

2: Debajo de 12 año si

2: A lo mejor y si le enseñas a tu hijo con 5 estrellitas es bueno

2: Si es saludable

2: SI lo niños de 4 años están bien despiertos

2: Yo creo el ser tan atractivo tan visualmente te da confianza aunque tenga 2 estrellas

2: Ven las estrellitas

2: No lo ven tan serio y no tan atractivo

2: Tendríamos que enseñarles a comprenderlo

1: Y la misma pregunta para adultos mayores lo van a entender o no lo van a voltear a ver

2: Es gente que no tiene tiempo

1: Lo mismo quiero preguntar han visto los sellitos negros los niños de 10,12 para abajo lo van a entender:

2: No

1: Y los adultos mayores

2: Los adultos van a estar cuidando ya tengo este y este

1: Esta más abusado en este

2: Es lo que esta comentado que si está a esa distancia

2: Tan lejos o a veces ni así y se lo pasan a la persona y le dicen ¿qué dice? Son cuestiones ¿Que creo que no?

1: Ahorita les pongo los productos en la mesa pero Isaac puso un punto muy importante, sean las estrellas va de lo más saludable a lo menos saludable y el otro hablaba de lo más dañino a menos dañino es cierto esto, cualquiera que yo vea esto va a ser saludable mucho poco o nada ¿ Y cómo prefiero que me hablen? De los más saludables a los menos o dañino a lo menos. Es cierto esto

2: Si

1: ¿ Y prefiero que me hable de los productos más saludables a lo menos o de lo más dañino a lo menos?

2: De lo más dañino

1: ¿Por qué?

2: No yo prefiero me hable de lo más saludable a lo menos me siento mejor al comérmelo

1: Satanizando las cosas de lo más a lo menos de lo dañino o saludable

2: Yo digo lo más saludable a más dañino

2: Yo también

1: Y también dijo esto esta tan bonito que esta atractivo, pero cuando se los puse negro nadie lo quería tener así ¿Qué hacemos?

2; Es que los color de la imagen cambian la perspectiva

2: Yo creo los sellos con códigos de colores

1: Diversos colores

2: Mientras más llamativo sea, más te jala

1: Vemos como se vería en los productos se los muestro la avena aquí esta ¿Cómo le fue?
 2: Bien

1: En teoría como es.

2: Súper saludable

1: La ponemos de este lado de los saludables. Y luego tengo este ¿Cómo imaginan?
 2: Azúcar, 3 puntos

1: ¿Uno punto qué?

2: 5

1: ¿Cómo lo ven? ¿Cómo va en mi escala?

2: Esta abajo

1: Este

2: 3

2: 4

2: 3.5

1: Este mundo si concede de hablar de lo más saludable a lo menos y el otro de los negros a los más dañino a menos dañinos

2: Si

1: Así en general ¿cómo ven la propuesta?

2: Bien a mí me gusta, no es mucho lo que comunica

2: Lo que pasa hace ratito le comente de las estrellas que ahí trajera tanto de sodio y no porque trae el contenido aquí y es como queda

1: Otra cosas que se me olvido decirles ninguno va a dejar de traer su taba nutrimental este es como además demás es como un resumen rápido , una lectura rápida que tiene que ir al frente del producto, sino no, generalmente no le damos la vuelta es como para que sea una guía rápida, yo a la hora de comprar en el anaquel, lo va a ver.¿ Cómo ven? Cualquiera de los que vamos a ver es una vía rápida un resumen

2: A mí me gusta como se ve porque complementa el empaque

2: No ensucia la imagen, ni pasa como el otro

1: Vemos como se ve acá les parece esta es la imagen CO ¿Qué les parece?

2: En el de almendras parece que es otra almendra

1: Se pierde ahí

2: La de Ades igual se pierde

1: Esta que tal, me ayuda como discriminar cual llevar que productos y cuales no etc.

2: A lo mejor si es verde amarillo y rojo

1: Dependiendo las estrellas. Todo el sello color verde o todo el sello amarillo o todo rojo ¿Hasta qué color rojo ameritaría cuantas estrellas? Hasta 5

2: No creo hasta 2 para mí

1: De amarrillos

2: 3, 4

1: Y verde

2: 5

1: Solo 5

2: de 4 a 5

1: Cuéntenme rápido ustedes van a comprarle al sobrino un cereal obviamente él va a escoger obviamente lo que ustedes van a escoger presentación, envase e imagen y ustedes tienen este criterio del resumen rápido ¿ Cual le llevarían?¿ cuál no le permitirían?

2: Yo no lo permitiría

1: Entonces ¿cuál?

2: Pero también pobre niño como va a comer All Bran, pobrecito, no creo que este tan estreñido para comer eso

1: Tan estreñido ahí está como el dilema, pero si me ayuda a discriminar entre uno y el otro

2: Pero al menos sabría que es menos dañino

1: Y el que te podría argumentar porque de todos modos tiene estrella, hay tía no seas tan estricta tiene una estrella ¿me podrá decir eso el niño o no?

2: Te diría dame mas

1: Hasta estrellas tiene dame una estrella tío ¿Te podría chantajear con eso o no? quiero saber un poco la dinámica si veo estrellas y es una calificaron al sabor y ya obtuvo estrellita

2: Y yo le diría tendría que tener las 5 para ti

2: Yo iría con él y le diría escoge de 4 para arriba, de 4 estrellas para arriba o 3

1: ¿Y al abuelo o abuela que le dirían?

2: A la abuela échate la de 5

2: A ver si hay uno de 6

1: Vamos a dar la vuelta a la hojita y lo calificamos ya que vimos las 3 cosas, como se ve en el anaquel del empaque y la etiqueta ¿ Es confiable o no es confiable? 2 mucho 1 más o menos 0 nada ¿Es creíble? Me queda claro su mensaje central, me extractivo a la vista y finalmente ¿Qué tanto me hace detenerme a pensar y a reflexionar? Y saquen la suma

2: 8

2: 4

2:6

2:10

2:10
 2:7

2:6

2:8

2: 8

2: 9

2: 76

1: Casi 7.56 Mientras hace el recorte Mariana ¿Cómo lo mejoramos? Así como decían 5 estrellas 4 amarillos, 3 amarillo y 2 para abajo rojos, le ponemos de todos modos a las estrellas sodio azúcar

2: No solo los colores

2: Solo las estrellas es que es un promedio

1: Ponemos un velocímetro para que se ubique donde esta

2: Podría ser número de estrellas. No colorearlos y no poner 3.5

1: No poner el 5 aunque no estén coloreadas

2: A mí me gustaría ha visto los velocímetros que van de un color muy bajo, bajo y rojo, rojo

2: De amarillo a rojo

1: Y de rojo a verde

2: Y rojo al final

1: Y por lo que decían si nada más tiene 3 estrellas porque poner 5 no coloreadas la gente sabrá si hay 3 de cuantas

2: De 3

1: Necesitan el máximo referente, necesito la escala completa

2: Y de ir todos los días a la tienda vas a saber en qué escala esta

1: A fuerza de la repetición

2: Tendrías que poner un señalamiento de escala de cuanto

2: De escala de 5

1: Si necesitaran la escala completa para saber dónde se ubica perfecto. Vamos a calificar esta en agrado y cómo les va de compresión ¿Que tanto me agrado?

2: Ahí

1: ¿Y qué tanto lo comprendí? Yo ni abuelo y mis sobrinos y todo. Vamos a ser lo siguiente con la VE ¿A ver qué les parece? ¿A ver esta qué tal?

2: Me gusto más

1: La que más te gusto ¿Por qué le gusto más esta?

2: Los colores

2: Por los colores, bastante similar

1: ¿Que quisiste decir similar?

2: Es como la quieres ver

1: La barrita

2: Es común el semáforo, siempre lo vemos, lo del celular igual

1: Alto medio bajo también

2: Es que son imagines y ya sabemos

1: No necesitas interpretar

2: Entre más lo veas

1: Este mensaje es del más dañino a menos dañino, de lo ms saludable a menos saludable ¿este que me está diciendo? ¿Cuál será el mensaje?

2: Realmente te está describiendo el producto si es alto en azúcar no tiene grasas

1: Te habla más en general de lo bueno y lo malo es lo que dacias al principio me gustaría ver tachesito y palomitas y no nada más taches

2: Si el Verde te impulsa a eso

2: Es lo que decía el joven del velocímetro rojo sería lo menos saludable

1: ¿Y díganme porque el tamaño de las barras? ¿Eso qué onda?

2: ES la extensión, entre más grande más la tensión de decir esta alto en azúcar

1: Lo largo de la barra implica la cantidad es otra forma y también está bien es otro código que entiendo de gráficos y cantidades

2: Sí

2: Y más del verde y del rojo

2: Para yo ponerlo en el mercado a mí no me gusta

1: No

2: No si le llegan a entender todos la gente joven pero los niños y los adultos

2; Los niños si

1: Los niños si lo entienden

2: Si por los colores

2: Desde un año le das la tableta o IPod y sabe los niños juegan

1: ¿Y los autos mayores?

2: Yo creo los adultos mayores teniendo estos y las estrellas ya lo hacen por marcas como toda su vida lo ha consumido desde hace mucho tiempo siempre lo toman

2: Y porque en los niños no ellos van a decir y que es sodio, y azúcar y aquí el numero 5 si es más fácil para ellos

1: ¿Que me imagino que voy a ver en el empaque? Todas estas o nada más una

2: Quizá una

2: O dos

2: De 1 a 3

1: 1, 2, 3, 1, 2, 3 ¿Sera nada mas esta parte? No todas las 6 barras

2: No

1: Correcto, lo vemos físicamente ¿y me dicen que les parece esta? Los productos que les voy a mostrar los conocen

2: Si

1: Así se vería

2: Esta padre

1: ¿Cómo le fue a Arizona?

2: Muy mal

2: Muy alto en azúcar

1: ¿Dónde me imagino en la escala va a estar?

2: Que dice abajo sodio

2: Yo creo hasta abajo

2: No en medio

1: Hasta abajo o en medio, por aquí. Este otro que es Aires del campo ¿Cómo le va a este?

2: Igual en medio

1: Tienen empate estos 2

2: Si

1: Y eso que es orgánico ¿Y este si lo conocían?

2: Si

1: ¿Y cómo ven este?

2: Bien

1: ¿Como saben le va bien?

2: No tiene rojo

2: Tiene verde

2: También estaría bien pusieran un color azul para la energía, porque en el negro comentaron alto en energía y en estos no.

1: ¿Ya como lo vieron ustedes los niños lo podrán identificar rápido?

2: Si

1: ¿Los adultos mayores?

2: Si

1: Y ustedes les fue fácil identificar

2: Si

1: ¿Cuéntenme podrá ver otro tipo de bebidas acá?

2: Si

1: O este es el más bajo y nos falta un intermedio

2: Si

1: Sin decirme marcas

2: Si

1: Y vamos a ver como se ve en el anaquel

2: A mí no me gusta

1: ¿Por?

2: Confuso

2: A mí no me gusta

2: A mi gusto está saturado

2: Yo creo que si se comprende y se llega a ver por las rayitas rojas, pero si se satura mucho el empaque

2: Yo creo para que luzca la etiqueta hay que cambiar empaque

1: Cambiar el empaque

2: La envoltura tendría que cambiar para que luzca la etiqueta que están usando

2: No funciona

1: ¿Por qué?

2; se ve mucho

1: ¿Quién va a poner esta imagen? ¿Quién va a ser el encargado de determinar los colores de la gráfica de cualquier de esos? ¿El propio fabricante?

2: No tiene que ser como una empresa porque diga 5 de 5

1: ¿Tiene que ser alguien que les crea?

2: Si

1: ¿Quién es ese alguien?

2: PROFECO

2: Alguien ve el control de calidad

2: Puede ser Confrefris

1: Se acuerdan de donde venía este chavo

2: De la secretaria de salud

2: Es lo que yo iba a decir

1: Si fuera Secretaria de Salud que determina

2: Esta súper bien

1: Secretaria de salud dice a mí me vale tu empaque, lo que necesito informarle a la gente si es sano o no va mi etiqueta y te jodes. Porque los veo muy preocupados a ustedes ya tapo la a de Ades o la L de Lala , si la secretaria salud y no le importa la imagen, lo que le importa informar a la gente si es saludable o no es saludable y si te estorbo o no allá tu

2: Es lo que yo digo está bien pero no cambio yo, solo estoy para avisarte lo que me están pidiendo

1: Yo secretaria te obligar a cambiar tu diseño, pro te voy a obligar a poner mi diseño con mi información ¿Cómo ven eso está bien o no?

2: Si

2: Tener una imagen pegándote a lo comercial

1: Vamos a calificar esta me detuve aquí porque cualquiera de los sellos la idea es que estorbe un poquito esa es la intención, entonces vamos a ver muy rápidamente es confianza 2 es más menos confiable 1 y nada confiable 0. Es creíble 2, 1 u 0 .Es un mensaje claro o no me está dando a entender y es atractivo a mi vista y cuando digo es atractivo es que me llame la atención y finalmente es poderoso a su mensaje el detenerme a pensar, hay que sacar promedios o cifras

2: 7

2: 6

2: 9

2: 9
 2: 2

2:9

2:9
 2:5

2:8

2:7

2:71

1: 7.1 ¿Bueno como la mejoramos? ¿La misma pregunta que las demás que podemos hacer para mejorar esto? Para ser atractiva, eficiente y clara

2: Yo creo no deberían tener la diferencia de tamaños, Los tamaños deben ser iguales

2: No le pondría el cuadro blanco ya directamente

1: No ponerlo en un marco blanco sino directamente así y se vea el fondo

2: Yo si pondría de fondo en el de Cereal del Capitán

1: All Brain

2: No el de los niños se perdería el rojo, en el de Lala se perdería el verde

2: Que Ades tuviera amarillo sino se perdería el amarillo así cada uno tendría su color

2: No tuviera el semáforo ahí a lo mejor el rojo malo, medio y bajo

1: Puro semaforito

2: los colores del semáforo y diciendo que es malo, este es medio y este es rojo

1: No pondrías rojo en que, amarillo en que o verde ¿qué? En sodio

2: No para eso trae el contenido

1: Es un promedio como en el caso del CO. Alguien ms esta desacuerdo nada más sea el puro semáforo sin decir que es alto, medio y bajo como las estrellas tiene 5, 3 o 2 y no me dijo en que ¿ esa es tu propuesta?¿ Están deacuerdo o no? vamos a ver este que tanto me agrada

2: ahí

1: Comprensión:
2: Ahí

2: Mas

1: Hasta ahorita ha sido el más claro por último el más claro en comprensión y no en gusto y por ultimo BN- R ¿qué les parece?

2: Es lo que está en alto si está bien este en rojo

1: Cuándo les presente el negro dijeron no en rojo y ahorita que lo ven ya no

2: Para mi está peor que el negro

1: Peor que negro

2: Diría no compres esto

2: Es que rojo lo tenemos marcado como peligro

1: ¿Y el negro?

2: El rojo como precaución y negro peligro

1: El negro es más peligro que rojo:

2: Si

2: A mí no me parece es más peligroso rojo

1: ¿Entonces aquí se ve cañonamente peligroso También me imagino va a salir uno o 2 sellitos?

2: Si como que todo va a estar en el producto

1: Tu dacias la forma dices no me gusta sea un octágono ni acá ni en el rojo

2: Yo no sé ustedes pero eso me imagino un laboratorio como a sustancia peligrosa

1: Sustancias toxicas o peligrosas

2: Yo me proyecto ahí y digo peligroso

1: Yo con el rojo solamente le pondría uno, esto es más peligroso, este producto que con el negro se me hace un color más neutro, puedes poner varios combinado

1: Como la canción de los 3 tiros y nada más uno lo mato

2: Si ya está en rojo

2: Yo me imagino como el de transito no lo compraría tuviera uno o 3

1: Ya está cañón

2: Exacto

1: Así se vería por ejemplo las nueces garapiñadas con dulce, tendrían así sellos hablando de granos, las nueces solitas sería uno y estas que ya habíamos visto tienen 2. Otra ve está en el mundo de menos dañino o lo más dañino o en el mundo de lo más saludable, menos saludable

2: De lo más dañino a menos dañino

2: Es como una alerta , pero la de allá no es un alerta a quien le va a molestar este alto en energía a mí no me monetaria al contrario a mí y pondría un rojo en lugar de verde

2: El verde no

2: Ya tiene uno y no quiere decir que te detengas al contrario ya cuando lo lees no dice que te detengas al contrario

1: Y el color si te lo indica y la palabra también alto

2: Si

1: Estaría como confusa esta parte

2: Si por colores

1: Vemos como se ve en el anaquel para darle el chance de todos los demás y si lo vería yo en el anaquel

2: Otra vez se pierde

1: Paso lo mismo de las almendras

2: Parece una letra mas

2: El Capitán Crunch también se pierde

1: ¿Cual me general más impacto visual el rojo y el negro? Aquí está el negro completo

2: El negro

2: El rojo

2: Negro

1: Esta bien dividido

1: El rojo lo tenemos asociado con peligro, precaución, sangre y el negro ¿con que lo relacionan?

2: Con muerte

2: Peligro

2: Darks

1: ¿Que será más peligroso para mí un producto relacionado con la muerte con lo dark o relacionado con la sangre y la alerta?

2: Los 2

2: rojo

2: Si no te mueres de hambre si no comes

1: Ya muertos ya que total vamos a dar la vuelta y calificar esta última en confiable 2, 1,0, Creíble 2, 1, 0, en poderoso el mensaje central, 2,1, 0 , atractivo, me detiene a pensar y reflexionar y la suma

2: 7

2: 4

2: 3
2: 2

2:2

2: 3

2: 3

2:4

2: 3

2: 5

1: 3.7 ¿Se arregla o no se arregla con colores?

2: Si con colores

1: Solo en rojos ¿cuáles dejarían?

2: Alto en sodio

2: En grasas

2: En azúcar

1: En amarillos

2: Energía

2: No en verde energía

1: ¿Y en amarillo cual puede quedar?

2: Sodio

1: Ya lo dejamos ambiguo como lo pone va a ser el BN-R. ¿Agrado donde lo ponemos?
 2: Ahí

1: Compresión:
 2: Ahí

1: Ya los tenemos todos y ahora me gustaría que evaluamos el comparativo ¿cuál vimos primero?

2: BN

1: Si se fijan vamos a hacer lo mismo pero comparado no dejen de ver las otras etiquetas pongo el BN comparado con todas las demás que tan confiable es 2, 1 o 0, este que tan creíble con todos los demás es 2, 1,0 comparado este con todos que tan poderoso es 2,1,0, comparado con el mensaje central 2, 1, 0 que tan atractivo es con los demás y que tanto me detiene a pensar

2: Ese con todos

1: Este contra todos todos así solo hagan la suma no se van a pasa el segundo es:
 2: CO

2: COcomparado con todas las demás que tan confiable es 2, 1 o 0, este que tan creíble con todos los demás es 2, 1,0 comparado este con todos que tan poderoso es 2, 1 , 0, comparado con el mensaje central 2, 1, 0 que tan atractivo es con los demás y que tanto me detiene a pensar luego VE comparado con todas las demás que tan confiable es 2, 1 o 0, este que tan creíble con todos los demás es 2, 1,0 comparado este con todos que tan poderoso es 2, 1 , 0, comparado con el mensaje central 2, 1, 0 que tan atractivo es con los demás y que tanto me detiene a pensar y reflexionar y el ultimo BN-R comparado con todas las demás que tan confiable es 2, 1 o 0, este que tan creíble con todos los demás es 2, 1,0 comparado este con todos que tan poderoso es 2, 1 , 0, comparado con el mensaje central 2, 1, 0 que tan atractivo es con los demás y que tanto me detiene a pensar. ¿Cómo nos fue en general? Primer lugar:

2: VE

1: VE 8 y CO 2, se quedó primer lugar VE por votación, segundo lugar CO y tercer lugar BN-R, el BN de plano no

 (CUESTIONARIO FINAL)

 GRACIAS.