**PROYECTO: SISTEMAS DE ETIQUETADO FASE II**

**SESIÓN: 3**

**HOMBRES JEFE DE FAMILIA CON HIJOS ENTRE 3 Y 12 AÑOS,**

**NSE D+/D**

**Que suelan comprar y consumir productos alimenticios pre empacado en tiendas al detalle O tiendas de conveniencia (como galletas, botanas, pan dulce y pastelillos, refrescos y bebidas envasadas, etc.) cuando menos dos veces por semana para consumo propio y de su familia**

**17 DE OCTUBRE 2017**

**19:00 HRS**

1: Si quieren muy rápido la idea es presentarnos con nuestro nombre de pila, a que nos dedicamos si tienen un pasatiempo con quien vivimos y nuestros hijos que edades tienen, así más o menos nos presentamos ¿les parece?

2: Si.

2: Buenas noches mi nombre es Martín soy mensajero tengo 2 niños un niño de 6 años y una nena de 2 meses, me gusta el futbol, jugar video juegos, salir con mis amigos , mi esposa mi familia.

1: Tú niña de 2 meses ya te deja dormir.

2: Ya

1: A mi si a mi mujer no.

2: No si es muy tranquilita

1: José.

2: José Francisco soy almacenista tengo 40 años, 2 niños uno de 10 y 9 años y me gusta bailar.

2: Mi nombre es Mauricio tengo dos hijos uno de 2 y 7 años trabajo para IBM de México parte técnica

1: Estas en Mariano Escobedo.

2: No Mariano Escobedo ya no existe

1: A ya no.

2: Estamos en Legaría esquina con periférico.

1: Ahí estas tú.

2: No solo estoy en Santa Fe

1: De pasatiempo.

2: Normalmente me gusta ir al cine con mi familia

1: Gracias.

2: Mi nombre es Juan Carlos, tengo 2 hijos una niña de 9 años y una de 11 y mi pasatiempo tengo a mis hijas en el futbol y los sábados los llevo y me gusta estar con mi familia. Y ver la televisión, películas.

2: Oscar tengo un hijo de 6 años, casado, trabajo de administrativo, fin de semana salir con mi familia

2: Cristian tengo 32 años, trabajo en una empresa de venta de casas, trabajo en sistemas y mis pasatiempos favoritos son salir con mi familia tengo un hijo de 5 años y salgo los fines de semana por lo regular, normalmente con ellos como tengo tiempos irregulares de trabajo.

1: ¿Para qué marca trabajas?

2: Se llama Vinte

1: No te han sido difíciles las ventas.

2: Es que no estoy en el área de ventas es una inmobiliaria vende mucho a bajo costo casas desde 300 mil pesos, millón y medio hay para todos.

1: Y ahora con el sismo nadie quiere comprar.

2: Estas se encuentran en Querétaro, en Puebla, en Cancún y toda la gente está buscando fuera de lugares sísmicos.

2: Buenas tardes Amado tengo 31 años tengo un niño de 5 años el fin de semana me gusta pasarla con él, con mi familia, ir al parque, al cine a lo que sea salir de la casa.

1: ¿Y a que te dedicas?

2: Empleado administrativo en una empresa.

2: Mi nombre es Juan Carlos me dedico al mantenimiento de equipo electrónico para telecomunicaciones, casado mi hijo de 12 años y cuando puedo leer y salir con mi familia.

1: ¿Leer cualquier género o cualquier cosa?

2: Más que nada cuestiones técnicas y trato de estar actualizado.

2: Buenas noches mi nombre es Oscar tengo una niña de 7 años, me gusta leer, ver futbol, me gusta salir de vacaciones, bosque, playa.

1: ¿Y de lectura que es lo que más te gusta?

2: Poesía, literatura, cuentos.

2: Mi nombre es Sergio tengo 36 años trabajo para una empresa de trasporte de carga tengo 3 hijos uno de 12, una de 9 y una de 7 y mi pasatiempo es salir al cine, museos, parques plazas.

1: Me gustaría que platicáramos en general sobre productos y bebidas que ya están listos para servirse o listos para comerse y estos productos que ya están pre empacados o bebidas envasadas y platiquemos de estas en general sobretodo mis hábitos de compra como compro o como decido. Esa es la primera pregunta ¿ quien quiera empezar cuando voy a una tiendas de estas de la esquina, el changarrito que le llamamos o una tienda de conveniencia y tengo muchos productos de mí mismo giro como escojo, en que me fijo , que cosas tomo en cuenta?

2: En general uno va por la botana y el refresco y el agua.

1: Si tienes muchas opciones.

2: Si.

1: ¿Cómo me decido por una u otra?

2: Dependiendo que se me antoja. Si vas con el antojo de unas botanas de cacahuates, de Sabritas

1: Uno es el antojo en que otras cosas me fijo. Entonces el antojo.

2: El motivo, reunión, fiesta.

1: Como que el motivo.

2: La economía.

1: Precio.

2: Depende a qué horas vas.

2: Horario, en la mañana puede ser un cafecito. Y en la tarde por las prisas de la chamba te compras un Lunchibon

1: EL horario también se toma en cuenta para comprar

2: Antes desde que ves el producto.

1: Diseño de producto.

2: Si porque de repente tú vas por una cosa y ves otra y dices mejor me llevo esta. Según tu atención.

2: Unas galletas, pastelitos, gansitos

1: ¿Y en que te fijas a la hora de escogerlo?

2: Pues por el antojo se me antoja.

1: Antojo, la presentación, precio.

2: Sabor.

1: El motivo, el momento del día, el precio.

2: Y sabor.

2: El tamaño y sabor.

1: ¿Como el contenido neto?

2: Si. Para que depende que anta hambre traes.

2: Si es solo el huequillo nada más es solo papitas, galletas, si traes hambre unos hot dogs

1: Si yo les pregunto en un coche que tan importante es el motor ¿qué me dirían?

2: Lo más importante.

1: ¿El volante?

2: Es parte de

1: ¿Y las llantas?

2: También.

1: Todo es importan tantísimo, yo sé que todo lo que me dijeron es importantísimo. Pero si pudiéramos elegir 7 cosas y las pudiéramos jerarquizar.

2: Yo creo también es importante en mi caso las promociones, por ejemplo por unas palomitas resulta las Sabritas están al 2 X 1

1: Ya son 8 cosas, promociones, tamaño, sabores, diseño de empaque, presentación, horario del dia en el que voy, el tipo de antojo que traigo, motivo para la compra y el precio. ¿Cuál de las 8 es la más importante?

2: Precio.

1: Precio uno, atojo 2

2: Presentación.

1: Presentación 3, tamaño 4

2: Las promociones

1: Promociones 5 y queda el horario, el motivo y el sabor.

2: Motivo.

2: Sabor.

2: Si Sabor

1: Sabor 6 ¿y entre motivo y horario?

2: Van pegados.

2: 24 horas realmente.

1: Pregunta que les quiero hacer no salió espontáneamente pero quiero hacer ¿qué tanto me fijo en las tablas nutrimentales y los contenidos?

2: Nunca nos fijamos.

2: No nos fijamos.

2. No.

1: ¿Por qué será?

2: No hay esa cultura.

2: Porque no sabes leerla.

1: No sabes leerla.

2: No sabes interpretarla.

1: Es complicado interpretarla.

2: Si.

2: Yo solo sé que en la leche por ejemplo que es leche de soya

1: Como que hasta es difícil interpretar

2: Por empaque las cantidades es todo lo que trae el empaque es lo que te vas a comer, si compras unas papas de este tamaño la etiqueta está indicando la porción del empaque.

1: Hay que hacer reglas de 3

2: Algo así para entenderla.

1: Depende la porción

2: Es como el instructivo de un coche

2: Porción es el motor de un coche

2: Al final de cuentas no te da tiempo

1: Entre cultura, dificultad y para interpretarlo acostumbrado ya como una rutina por decir algo esos son los frenos. Algún otro.

2: Interpretación real. A veces te ponen cosas.

1: No saberlo interpretar las letras chiquitas

2: A mí me gusta y lo compro.

2: En mi caso no sé qué significan

1: Esta igualito esta como en cantones de este tema de todo lo que tenga que ver con la alimentación es de lo que vamos a hablar. Entonces me gustaría ya hablamos de estas características como están. (Instrucciones de cuestionario y aplicación)

1: Les voy a mostrar las etiquetas que vimos pero tamaño más grande yo si necesito para poder leer voy a poner un letrerito más grande traen unas clavesita no es más que mi grabadora que no tiene ojos se entere de cual le estoy mostrando WZ, etiqueta FE , son nada más unas siglas no les hagan caso no tienen ninguna importancia y vamos a hacer ahora si la dinámica donde todos vamos platicando y la primera que les quiero mostrar es la BN-R todo lo que me quieran decir de esta BN-R.

2: Los colores están muy agresivos, porque normalmente ese tipo de forma están en los en lo de curvas.

2: Señalamiento de carros.

1: Señalamientos de transito que tienen que ver con peligro.

2: Con alarmas.

2: ES muy fuerte a la vista

1: Por el color.

2: Si por el color

2: Lejos de llamar el color espanta.

2: Espanta

2: Si hay caray que es esto ¿Que me quiere dar a entender esto?

2: No llama la atención

1: No llama la atención, pero ¿qué me quiere dar a entender?

2: Yo creo me quiere dar a entender que tiene cierto riesgo el producto

1: Hay cierto riesgo

2: Es un mensaje de alerta

1: Un mensaje de letra

2: Que te detengas, que observes, que leas, leas que tanto azúcar tiene, que tanto sodio.

2: Que puede repercutir en tu organismo por así decirlo.

1: No te vayas por la libre sino que te detengas un poquito, un poquitito al pensarle. Logra todos esos mensajes

2: Si

1: Como me imagino físicamente voy a ver el producto.

2: Así como esa etiqueta verde que está en el agua, así que es un elemento verde.

1: En la parte frontal o en la parte posterior.

2: Yo creo en la parte frontal debajo de la marca o a lado de la marca

2: Como los cigarros me refiero que trae la rata muerta.

2: El pulmón

2: Me refiero no tan grotesco, pero así de frente

2: Te está marcando ten cuidado al comerlo ya te avise es tu riesgo si lo comes

1: Correcto.

2: Lo único que los mensajes para alguien niño o alguien que no sepa que es sodio, grasa lo ven no entienden el mensaje, además si algo dice ahí.

1: Es lo que les quería preguntar que insistí mucho con quien vivían un chavo como a partir de qué edad para abajo no va a entender

2: Como de 4 años 5

2: 6 años

2: De 6 hacia abajo

2: 6, 7 ,8 años

1: Una cosa es que les interese

2: A los 6 años todavía.

1: 13, 14 años les interesa.

2: Yo creo de 13 para arriba les interesa.

2: Antes no lo van a leer

2: Si los adultos no lo leemos

1: Si de casualidad vives cerca o frecuentan mucho a sus papás, quiero pensar de adultos mayores de la tercera edad mujeres y hombres ¿ le entenderán?

2: Yo creo que sí.

2: Yo creo que un chavo empiezan cuando tienen interés en el físico alguien que empieza a los 17, 18 empieza ir al gimnasio

1: Les interesan las chavas

2: Si empiezan a tener intereses en esas cosas y que son grasas pero antes de eso no.

1: Y para arriba tampoco ya

2: No y creo uno de adulto te lo digo más o menos a los 40s, que el papá o el tío tiene diabetes y es cuando empiezas a ver

2: Lo experimentas y ya lo ves

1: Y no quiero estar así.

2: Y te empiezas a cuidar un poco más, porque la edad de los 40 para adelante ya tienes problemas

2: Cuando su papá un ejemplo si dices comió el producto X, no es para mi papá porque van a estar viendo este no.

2: Ahí es energía y han de pensar es bueno, no necesariamente es el mensaje quiero tener energía

1: Dejarlo ambiguo

2: Es que la información

2: Como que necesita otro conocimiento como más para entender ¿qué es energía?

1: Comparado con las que tengo actualmente ¿esta es mejor que esa?

2: Si

1: Comparada con esa, pero me deja ambiguos algunos términos.

2: Si

2: Algún otro queda ambiguo

1: Grasas

2: Las grasas

2: El sodio, el sodio en que te repercute

2: Yo creo como dice Juan tiene como razón es muy corto el mensaje y componentes

2: Si fuera un nutriólogo, luego, luego, sodio, grasas saturadas

2: Pero no para nosotros.

2: Creo que los que estamos aquí sentados llevamos una educación completamente diferente a la que están llevando nuestros niños el dia de hoy en las escuelas y ahí les están incitando a no comer tantas grasas, tantos azucares, comer más sanamente entonces igual para nosotros sí puede ser un poco confuso, per para nuestros niños que están entrado o les están enseñando eso en las escuelas que están viendo más en los comerciales y cosas por el estilo puede sonar familiar decir no espérame

2: Por ejemplo yo no sé el sodio en que repercute en el organismo

1: Nada más te dicen no le eches tanta sal te hace daño

2: Y de ahí cuales son buenas y cuales son malas

1: Hay una parte que estaba diciendo Juan Carlos o Michelle que te esperabas que apareciera si como en sellito, ¿Aparecería uno 2 o 3 cuantos aparecerían?

2: Todos los necesarios, grasa, azúcar, 3

2: Pero si tuviera tanto malo no verían sacar

2: Sería contraproducente para el producto.

1: Ya ni al mercado saldría.

2: De 5 sellos los vas a ver como que no

2: Los que fuman por ejemplo ven las cajas las ratas muertas, los pulmones y reamente les vale.

1: Lo que quiero preguntarles es esto ¿el número de sellos es como taches acumulados? O ¿No necesariamente?

2: Taches.

2: Taches

2: Esos que son rojos pueden ser taches

2: Esos rojos.

2: Hay unos que tienen información nutricional positivo, contienen tal, tal, tal y ya

1: Y Si lo veo aquí así todo es malo.

2: es el color.

2: Lo único malo sería lo de la energía

2: Y la mayoría es alto, alto, alto

2: El único alto es en energía.

2: Pero que energía

2: Si lo piensas es precaución el rojo de un aviso de algo de prevención de energía no es malo

2: Si porque si se lo doy a mi hijo no me va a dejar dormir, me voy a las 8 de la mañana sin dormir.

1: Ya lo vimos aquí ahora me gustaría mostrarlos como se podría ver en un producto físico. Y que me den sus opiniones a ver díganme como se ve. Así se podría ver un producto esos que son nueces se verían así.

2: Se pierde

2: Se pierde con el color

1: Pero ¿qué me está queriendo indicar?

2: A primera vista parece adorno

2: Parece como un sello de calidad

2: Sello de calidad

2: Exactamente

2: Ese tiene 2 sellos ¿habrá quien tenga 4 o 5?

1: No son taches.

2: Por primera imagen no

2: La primera imagen no

2: Es que parecen sellos

2: Parece una promoción

2: Parece un sello de calidad

1: Y aquí tengo otra tipo de nueces son semillas para que se den cuenta

2: Esta más completa esta

2: Ahí por el fondo se ve diferente

1: ¿Más completo o?

2: Si

2: Es por el empaque es negro y es rojo

2: No sé qué me quiera avisar

1: ¿Cuéntenme que me quiere decir?

2: Si es un producto nuevo.

2: Te llama la atención

1: Que es lo que me está queriendo decir

2: En el primero lo veo como son premios de calidad

2: Como una medalla

1: No viéndolo en conjunto si veo los tres ¿qué me están queriendo decir?

2: Es el menos malo

1: El menos malo dijiste no el mejor es distinto

2: son avisos

1: Todos son avisos.

2: Traen grasas o no sé qué digan

1: Este tipo de sello me está indicando quien es el menos malo y el más malo ¿Si?  
 2: Si

1: Y el menos malo son las nueces, en segundo lugar, las nueces del bote

2: Es que este es alto en energía y solo energía no parece negativo, connotación negativa, pero si lo ves alto en sodio y alto en azucares , alto en grasas si te dice algo negativo, para mí la energía no es algo que para mí sea malo.

2: Depende de la apreciación de cada uno, porque si ninguno tuviera sello yo diría es comestible, por lo menos digerible.

2: ES que el diseño de esas así indican una especie de alerta como dicen que tenga uno, 2, 3 , 4 si sea uno que sea bueno es el menos malo, no puedes decir que es bueno.

1: En esta categoría me están queriendo indicarlos productos menos malos y más malos ¿ No es cierto?

2: Se podría entender así.

1: Estamos en esa misma

2: Lo interpretamos así por los sellos podría ser.

1: ¿De qué otro modo lo podríamos interpretar?

2: Con ellos sellos yo creo que se podría hacer.

1: lo que me gustaría ahora ya se los enseñe como se ve el producto ahora me gustaría mostrárselos en un anaquel hagan de cuenta vamos a una tienda y me voy a topar con muchos productos y tienen muchos sellos a ver qué les parece y me pueden decir se los muestro para que me den sus impresiones. Aquí se vería el anaquel.

2: Cereales

2: No vamos a comprar nada.

1: Esa es la sensación que te deja ya no voy a comprar nada

2: Lo que pasa marca todo igual el All Brain que en teoría es menos

2: Tiene 2 rojos.

2: A simple vista a mi parecer a mí no me agrada, parecen como sellos de calidad

2: Como medalla que te están premiando

2: O es un producto nuevo.

2: Algo nuevo.

2: All Brain es de calidad para comer menos azucares y lo primero que estoy viendo son 2 sellos y como que no, que es igual el Capitán que el All Brain

1: Entonces que productos de aquí se supone que son los más sanos o menos dañinos

2: Es cuestión de ver los sellos es que no tiene los mismos sellos, a pesar de que el Capitán tiene 2 sellos, el avena 2

2: No son iguales.

2: No son iguales.

2: Pero el mensaje no es igual

2: Los 2 son altos en energía y el azúcar

1: Son idénticos

2: El All Brain son altos

2: Dice alto en azucares

2: Estas dos son iguales

1: No me está ayudando a descrinar nada más me está diciendo aguas con los 2

2: Al mismo nivel

2: Es diferente nivel a un niño en vez de All Brain voy con Capitán es igual

2: Cuando crees que All Brain es más nutritivo.

1: Entonces te va a ayudar a elegir por sabor o preferencia que por salud.

2: Si

2: También es la publicidad que nos invaden por los medios de comunicación es lo que al final de cuentas nos están diciendo y nos han hecho pensar que a lo mejor que el All Brain puede ser más sano que el Capitán Crunch, como lo estas poniendo tu ahorita siento están igual.

2: Pero la avena en teoría es mejor y tiene 2 sellos

2: Tiene lo mismo

1: Será por la avena nada más será otros agregados

2: En se casó si vas con tu niño al super y ven esos 2 el niño va a decir llévate el de Capitán.

1: Cual comprarían es menos dañino que estos

2: Creo el problema son los agregados como dices y el All Brain tiene algo mas

2: Yo compraría el Torstas, que a simple vista se ve que no tiene

1: SE van más por la foto del producto que por los sellos.

2: Si

1: ¿Si fuera por sellos que producto ahí dices que es el que me conviene llevar por puros sellos?

2: el de bajo a la derecha no tiene sellos.

1: El Almond Ris

2: No tienen sello.

2: Si tienen ya lo vi, es que se pierde

2: Se pierde con la almendra

1: Se pierde con la almendra.

2: Ese con el de al lado

1: EL Almond Ris y soya orgánica son los menos dañinos

2: Se supone lo orgánico es bueno y ahí traer en sello.

2: Un sello de alerta y dices ¿qué onda?

2. Es lo que me llama

2: Yo no alcanzo a ver lo que dice el sello

2: Dice alto en energía

2: Volvemos a lo mismo, puede ser malo o no

2: La energía en que me va a beneficiar

2: Y Si el All Brain y el Capitán es lo mismo

2: Mejor compras el de marca libre, debe ser igual.

2: Supuestamente All Brain es el mejor, pero con las etiquetas es lo mismo me llevo Capitán

2: El que te gusta mas

1: Vamos a calificar, pongan hasta arriba grupo 3 y donde dice etiqueta le vamos a poner la clave BN-R y vamos a llenar solo esta

2: Donde dice individual

1: Si no la comparativa. Y que es lo que tenemos que hacer, lo que tenemos que hacer es calificar cada una de las cosas en función de lo que vieron, como se ven los productos y como se ve acá y por ejemplo ¿ Que anta confianza te da un sello de esta naturaleza? Me da mucha confianza le pongo un 2, debajo de confianza, me da salgo de confianza le pongo un 1, no me da nada de confianza le pongo un 0 sale

2: Ponemos una X.

1: Un tache palomita lo que quieran pero quede claro cuál es su respuesta, la siguiente es ¿qué tan creíble es veo esta sello en los productos que tan creíble es? Lo veo muy creíble 2, algo creíble 1 y nada creíble 0, la tercera es ¿qué tan poderoso es en su mensaje central? Es decir ¿qué tanto me dice aguas con esto o ten precaución? lo logra 2, más o menos 1 y nada 0 ¿qué tan atractiva es a la vista me resulta una imagen atractiva? 2, más o menos 1, nada 0 y finalmente ¿ qué tanto hace que yo me detenga a pensar y reflexionar me llevo este no mejor me llevo este? Que hace detenerme pensar y reflexionar ya está.

2: Si.

1: Ahora se supone que lo que tenemos que hacer es la sumatoria en este caso voy a poner un ejemplo en este caso 0 , + 0+0 es 0, 1+1+ 1 son 3 y tú te llevaste 3 puntos en total, si me ayudan a ser la suma ¿ cuenten, me que pusieron?

2: Sumas todo en general

1: Si las 2

2: Aquí son 6

1: Exacto aquí 4 ya quedo ¿quién es bueno para los números para sumar y sacar promedio?

2: 5

2: 6

2: 7

2: 7

2: 6

2: 2

2: 6

2: 3

2: 6

2: 42

1: Entre 10 4.2 cierto ¿Quién es bueno para cortar rápido? Manuales 1, 2, si te fijas es una circunferencia vas a cortar alrededor hasta 4.2 sacamos de promedio a fuera del 4.

2: Corto aquí todo.

1: Todo muy rápido mientras él hace de corte y confección, vamos a ver muy rápido este ¿ cómo lo podríamos mejorar?¿ qué podemos hacer para que cumpla su propósito que es esto de prevenirme , informarme ponerme en alerta? Hacerme un resumen visual muy rápido.

2: Yo creo cambiar de color

2: Cambiar de color y diseño de la forma

2: Mejor un triangulito

2: Y nada más.

2: Dependiendo en energía y cambiar el mensaje también

2: Dependiendo el sello

2: Cambio como semáforo

2: Quiero imaginar lo que quiero dar entender, verde, amarillo y rojo , que tanto te hace daño el azúcar, me quiero imaginar un rojo pero de energía es bueno , es verde por ejemplo y grasas saturadas es amarillo supongamos

1: Darles como un color

2: Y ver el riesgo

2: Aquí alto en energía también es peligro, puede dar hasta un paro, un paro cardiaco.

1: Alto en energía y alto en azucares

2: Exacto

1: Ser mucho más claro, otra forma que se distingue completamente

2: dejar las 2

2: Y cambiar el color de producto.

1: Me gustaría que distinguiéramos 2 ejes uno es el eje del agrado y el otro es el eje de la comprensión que son 2 ejes distintos y a veces digo no me gustó nada y como no me gustó nada no lo comprendo no , por ejemplo no me gusta que me digan una grosería, no me gusta pero si la comprendo. Son ejes completamente independientes, vamos primero a ver agrado ¿Que tanto me agrado este sello y como lo vi y como lo vi, la forma que tiene? Donde oiga la mayoría de las veces ahí me detengo. Díganme donde me detengo.

2: Ahí.

1: Que tanto lo comprendí

2: Al Principio

2: Ahí

1: Poca compresión y poco agrado. Ahí quedo listo

1: Vamos a hacer la misma mecánica y vamos a ver la etiqueta CO. Listos muy rápidamente denle la vuelta lo contestamos al rato igualito y me dan sus sugerencias.

2: Ese me parece mejor

2: A mí me parece todavía un sello de calidad es muy parecido al de Pigrims que usaba como sello de calidad era muy similar

2: El mensaje es más claro te dice este es más saludable

2: Ese es muy confuso el mensaje, los colores que tengan este

1: Se les hace claro pero logotipo confuso

2: No mucho

1: Con quien se confunde, ¿qué te puede hacer pensar?

2: En la parte blanca como los ISO Cosas así

2: Es la calificación menos de 5 es excelente

1: ¿Que está calificando?

2: La salud

1: LO saludable.

2: Es un estándar diferente de 35

2: 3.5

2: El punto lo pones en otro color

2: Yo creo no debería ver decimales

2: O le pones 3 estrellas.

2: El rojo es malo

1: Estas embarazado o no

2: No medio

1: ¿Los decimales confunden?

2: El punto a simple vista no se ve

2: a simple vista

1: Decía Martin esto del relleno

2: Es escala

2: No sé si fueran las estrellas que estuvieran a la mitad

2: O las 5 estrellas, metes aquí 3 y medio

2: Si las estrellas 3 y medio

2: Las estrellas en hilera

1: 4

2: Si pueden poner las estrellas y rellenar las estrellas 3 y media.

1: Como me imagino va a estar el producto muchos circulitos o uno solo

2: Uno solo

2: Uno

2: Es uno o el otro

2: Son estrellas saludables de 3 o 5

2: Es bueno no es bueno

1: Si tuviera uno .5

2: Es riesgo.

2: No lo consumo.

1: ¿El otro lo que me está marcando son productos dañinos, menos dañino al menos dañino este que me marca?

2: Saludable.

2: Saludable pero este te evita el desmadre de hacer el desmadre ver si tiene mucha azúcar o mucha grasa

2: Este lo está viviendo de una manera individual y esta es una manera global de decir

1: Lo suma

2: Si lo suma

1: Desde que estrellas me convendría o me podría comer

2: De 3 en adelante

1: De 3 en adelante ¿debajo de 3 no?

2: Si pero tu riesgo

2: Es como la rata todo mundo se lo fuma, sabes que hace daño

2: Yo digo que si de 3 tallas hacia abajo con moderación

2: Te dice si cómelo pero no en exceso.

2: No es sano.

1: No en exceso

2: Si te comes 2 galletas a la semana te comes otra

2: Como el ejemplo que pusiste acá 2 productos con ese, si queda claro. Sin 2 productos similares, All Brain y no sé que

1: Les enseño como se verían los productos etiquetados con esto. Tengo por ejemplo este es como una especie de granola, me está dando mi calificación.

2: Ese se ve bien.

2: Se ve mejor

2: 3.5

1: ¿En dónde está ubicado en la escala?

2: A medias

2: En la media tirándole a saludable

1: En la media tirándole a saludable

2: Mas bueno que malo

1: Mas bueno que malo .Pero fíjense en lo que esta los otros sellos están en un territorio de lo menos a lo más dañino este pareciera que está jugando de lo menos a más saludable. Es lo mismo lo menos dañino a menos saludable.

2: No

2: No porque lo menos saludable, y lo menos dañino las 3 cosas te hacen daño y al final de cuentas

1: ¿Y acá?

2: Y acá te está diciendo que no te puede hacer daño

2: Te dice saludable

2: La leyenda de abajo dice más saludable y entonces mientras más estrellas es más saludable

2: No dañino

1: Más dañino, menos dañino, este por ejemplo es el cereal

2: Este es pura azúcar

2: Y puras grasas

2: Harina, azúcar me dice esto engorda

1: Este está menos saludable o más saludable

2: Menos saludable

1: Acercándose a la cancha de más dañino

2: Exacto.

1: Y la avena 3 minutos ¿lo habían visto?

2: Si

1: ¿Lo conocían?

2: Si

2: Es Quaker

1: Aquí se acomoda.

2: Si

1: Así como el principio que me gusta más que me gusta más de lo más dañino a menos dañino o lo más saludable a menos saludable

2: De lo más saludable

2: la gente es lo que busca

1: De este lado de la cancha lo más o menos saludable.

2: Si porque dañino no

1: Vemos como se ve acá

2: Te va a hacer daño

2: Si.

1: Digamos que voy al super y quiero comprar en una tienda de conveniencia un Oxxo o un Seven o un Extra voy y veo estos en los anaqueles

2: El All Brain ya tiene más estrellas que la avena que el Capitán

2: Ahí ya distingues

1: Ahí te ayuda a discriminar mejor

2: Ya distingues

2: El Capitán tiene una y media

2: Es más fácil para ti comprender que es lo más sano

2: Buscas más saludable si

1: Te permite como más elegir. Un chavo se confundiría menos

2: Más bien un adulto se confundiría menos

2: Si ves que venden avena en hojuela y a lado vez la 3 minutos inmediatamente me llevo las 3 minutos y mejor la preparo con fruta y es avena lo que realmente es

1: No me la estoy fumando, no estoy inventando

2: Es a lo que voy el Ades es un poco más saludable que la leche, haga de cuenta es de soya

2: Igual la soya no es leche es jugo.

1: Eso lo mueve en otro

2: Si por la azúcar prácticamente

1: Este me ayuda a discriminar mejor a tomar una mejor decisión

2: ¿Una pregunta esas estrellas quien las va a poner? ¿Quién lo va a organizar?

2: Es norma de alguien

2: Supongamos lo ponen y una pregunta ¿por qué en el pasado All Brain junto con el Crunch estaba en las mismas estrellas malas? Alto en grasas

1: ¿Por qué será?

2: Aquí te está diciendo que más químicos traen.

2: No se cuidaba mucho de la obesidad, en México que lugar estamos de la obesidad

2: Te decía estaba alto no que tan alto estaba

2: Si y ahorita si

2: Ellos te lo tabulan este es más peligroso

2: Y traen un mensaje de cantidad por todo lo que traen y te dice tomas un vaso

2: Por porción

2: Especifican Sodio, grasas, sales y luego te dice el envase contiene 5 porciones

2: Exacto.

1: El número de porciones que le caben a ese empaque

2: Si

1: Y la fecha de nacimiento

2: Y compramos eso cuando chavos cuando vamos a un desayuno y te agarran de botana, ven el empaque

2: no es una porción son varias porciones.

1: Esto podría explicar un poco lo que decía Sergio la pregunta ¿ por qué en el pasado me los pusiste equivalentes a All Brain y Capitán Crunch y ya diferenciaste un poco es como el promedio de la suma de todos? Es más preciso.

2: Estas son cosas buenas

2: Como te decía Sergio son alto en azucares pero no te decía la cantidad de azúcar que tenía, es alto y es alto

1: Nuestro contador está listo para el corte y confesión vamos a hacer primero la tabulación vamos a comparar esta con los diferentes indicadores confianza, 2, 1 o 0, credibilidad 2, 1 o , mensaje central me hace bien no me hace bien es sano, no ano 2, 1 o 0 , en atractivo a la visita 2, 1 o 0 y en capacidad de detenerme a pensar en lo profesional ¿ qué me conviene comprar? 2, 1 o 0 hagan su suma y cuantos puntos tiene:

2: 9

2: 5

2: 8

2: 7

2: 9

2: 7

2:10

2: 9

2: 6

2: 10

2: 80

1: Es 8 en promedio y este fue el CO, la circunferencia al número 8.

1: Vamos a ver mientras Michel hace el corte preguntarles ¿ si tenemos áreas de oportunidad o de mejora de este le podemos mejorar algo?

2: Si son 3.5 no pongas las 2 estrellas

2: Yo creo 3 o 5 y ya

2: Si quitar medias

1: Pero a la hora elegir me sirve ver una de 3 y una 3. 5

2: Claro

2: Si

2: Es buena

2: Puedes quitar punto

2; En vez de rellenar este circulito

2: Rellenas las estrellas

2: A tres y media, a 4 y media a 2 y media

2: Si estaría bien que se rellenaran las estrellas, pero también se quedaran las 5 porque es en base a esa escala, nada más ves 3 estrellas no es bueno.

1: Poniendo 3 de 5, 2 de 5

2: Vez que algo le falta

1: Algo le falta seria como un tacómetro que va marcando

2: Si

2: O cambiando el color, poner un color más rojo.

2: Puede ser el verde

2: Ir subiendo el color

2: Entre más se acerque sal rojo

1: Y verde por lo que decían del semáforo.

2: Si

2: Es la lógica, en vez de decir amarillo prevención y rojo alto.

1: Vamos a hacer lo mismo agrado ya salió como más alto en termino de peso la calificación es más alta ¿Gusto?

2: Ahí

1: ¿Y Comprensión?

2. Ahí

2: ¾

2: Se comprende más.

1: Vamos a ver la siguiente que la letra que nos corresponde es la BN listos ¿a ver qué les parece?

2: Hay wey

2: Negro no

2: No

2: No, es fúnebre

2: Lo mismo que el otro pero peor

2: Es mala idea

2: En ese estas en el hoyo

2: No me refleja nada

2: No llama la atención

1: Muy gacho verlo, algo rojo estaba medio cañón, lo negro

No lo puedes comprar

2: Promedio 0

1: De plano no lo quiero ver, lo vemos rápido como se vería

2: En el empaque se distingue más

2: Las desventajas que tenía el rojo en este, el sello rojo ahí resalta

2: Es más alarmante

2: Te dice cuál te va a matar más rápido

1: ¿Cuál es el que te mata más rápido de estos 3?

2: Las orgánicas

2: La orgánica

1: ¿En 2º lugar?

2: Las nueces

2: La roja

1: ¿Así sería?

2: Si

2: Si

1: Estamos hablando del menos mortífero al más, antes atábamos en lo dañino ahora en lo mortífero

2: El mensaje cambia por un tono de color

2: Todos los productos tenían un rojo

1: Quieren ver como se ve en el anaquel

2: Si

2: A ver

2: Es igual

2: Sí que el rojo

2: Aquí se distingue

2: Se distingue más pero

1: ¿Cuándo vimos el rojo, me dijeron hay cabrón cual compro? no dejas opción

2: Igual

2: Aquí ya no

2: Ya bailo

2: No me lama la atención para nada

2: Es más toxico

2: Perdería funcionabilidad, si todos lo tienen llevo el que sea y ya no se van a poner a pensar

1: Ya es un volado

2: Es cual sabe mejor

2: Me llevo cualquiera

2: Algo con chocolate

2: Si me voy a morir que me sepa la muerte

1: ¿Este es el mensaje de que te vas a morir?

2: Si

2: Si

2: Es fúnebre

2: Veo el mensaje pero a fin de cuentas no le entiendo, son iguales 3.5

1: Otra vez el ejemplo de capitán Crunch y All Brand ¿los vuelve a equiparar?

2: Si

2: Si

2: Los deja igual

2: Es alto en azucares

2: En energía son iguales

2: Allá trae 1.5 y 3.5 que cambia

1: Acá no las está sumando

2: Acá está sacando la tabla

1: La calificamos ¿Qué tan confiable es esta, creíble, poderoso su mensaje, atractivo y que tanto me hace detenerme a pensar?

2: 1

2: 0

2: 3

2: 0

2: 1

2: 4

2: 1

2: 5

2: 0

2: 0

2: 2

2: 7

2: 8

2: 8

1: Es .08

1: ¿Cómo o mejoramos?

2: Ni como ayudarle

2: La forma

2: Le pones rojo sale lo mismo

2: Ponle un verde

2: Volvemos al semáforo

2: Lo puedes mejorar con rojo y un número

2: Alto en azucares, el All Brand pones 1, en Capitán Crunch pones 3

2: Ya te dice algo más

2: Que es lo que tiene

1: Le fue del nabo

2: Ponlo en el cruce de las líneas

2: Abajo de las 2

2: No entra ni en el rango

1: Comprensión nada

2: No

2: Ahí

2: Medio cuadrito

1: El último es VE

2: Es el que me gusto

2: Esta chido

1: ¿Qué comunica que dice?

2: Tiene todo lo que les falto a aquellos, tiene semáforo

2: El alto bajo medio

1: Es comprensible

2: Me gusta el diseño, pero cuantos vas a poner

2: Esos 3 en cada producto estarían

2: Uno es de azúcar, proteínas, vas a poner 10 etiquetas de esas alto en grasas, van a haber 10 semáforos

2: En grasas engloban saturadas

2: Tienes nada más 3 para este

2: En un producto cuantos componentes tienes, azucares, proteínas, grasas

2: Sodio

2: En un empaque vas a poner 10 de esas cositas

2: Me avocaría a poner las

2: Pones 2 cameos en lo mismo

2: No dices los que tiene

2: Está claro pero no dices lo que contiene

2: No engloba todo lo que tiene

1: Usa las escalas de un semáforo, lo entiendo ¿en que otro sentido es claro?

2: Te dice la diferencia de un producto y otro

2: No contiene grasas, pero tiene azúcar

2: No contiene grasas pero es alto en sodio

2: Lo ponen en un dibujo no sabes cuál es mejor

2: Por el color, es sin azúcar y está en verde, el sodio está en amarillo, cual es mejor

2: No sabes cuál te hace más daño

2: Como sabes cuál es mejor o el menos malo

2: El más concentrado de todos

1: Como en el caso del CO

2: Tienen muchos componentes y es difícil que en un producto pequeño, puede caber tanta información

1: Por lo que entiendo este es gráficamente comprensible, sigo una lógica que es el semáforo, es fácil de codificar pero no entiendo cuántas barras va haber

2: Cual es bueno o malo

2: Este lo sumas al cero, poniéndole los semáforos quedaría bien

1: Ahora les voy a enseñar bebidas ¿este Ades?

2: Es bueno

1: Aparentemente ¿Qué hace pensar que es bueno?

2: Trae más verdes

2: Un amarillo

1: Predomina el verde y un amarillo

2: No hay rojos

1: ¿A simple vista?

2: Parece que es bueno

1: ¿Esta la conocen también, Arizona?

2: Esta jodida

2: Alto en azúcar

2: Ya con lo rojo

2: Nada más por el rojo

2: Alto en azúcar pero bajo en sodio, no tiene grasas

2: Pero tiene rojo

2: Tienes estos 2 alado y tiene rojo adiós

2: Ya bailo

1: ¿Cuál me llevo?

2: Ades

2: Ades

1: ¿Es más saludable y este menos, así sería?

2: Si

2: Si

1: De lo más a lo menos saludable, tengo este que se llama aires del campo

2: Hay wey

2: También tiene rojo

2: Tiene rojo y verde

2: El verde es más chiquito que el de acá, este tiene 2 verdes y este nada más 1

2: Alto en azúcar y bajo en sodio

2: Es igual a este

1: Empate

2: Es igual

2: Es la misma

1: Empatados ¿Quiere decir que hay bebidas que tengan más rojos?

2: Si

2: Si

2: Más verdes más rojas

2: Bebidas que no son tan saludables

1: En un intermedio estos 2 puede haber buenos intermedios y malos

2: A veces te confunde un poco, estaría bien que hubiera varias, pero que estuvieran en la tabla nutricional

1: No es en lugar de sino además de

2: Te confunde más, se entendería más en la tabla nutricional, es más larga y grande

2: Pero aquí son 3 cosas, en realidad es lo único que se le califica a esa bebida

1: No este es un resumen, es obligarte a que lo enfrentes a golpe de vista

2: Esto resume lo de atrás

2: Lo que quieren hacer es ponernos a pensar y que producto es bueno o malo, lo que no está haciendo la tabla nutricional, no te detienes a verla, pero te detienes a ver esto, compras una Coca sin azúcar, en azucares va a estar en verde y eso la hace buena

2: No porque va a estar alta en sodio

2: No se estoy calificando azucares, en estas 3 los que están en rojo son azucares

2: Por eso la Coca sin azúcar va a estar en verde

1: Lo que me dijeron a golpe de vista sin saber lo que dice dentro, tiene más verdes o más rojos

2: Si

2: Si

1: Es como la antesala, el semáforo me ayuda a entender porque, esa es la intención en cualquiera de los etiquetases, es el 1º golpe que te dice aguas

2: Es lo que te va a llamar la atención

2: Puedo ver con los semáforos que tanto este, los 1º dos, tienen la misma , están empatados, tiene un verde y un rojo, como cliente te digo no lo quiero así, tradúcelo en estrellas, este tiene 3 y ese 4

1: A la hora de sacar el promedio

2: Como consumidor es más fácil irme por eso, que estar viendo que estos son iguales

1: Vamos a ver como se ve acá, como se vería este etiquetado, pero ahora en la versión

2: El All Brand cambia, tiene amarillo, el mismo rojo en azucares

2: La avena tiene 2 rojos

1: Por ejemplo capitán Crunch y All Brand se vuelven a diferenciar

2: Con el amarillo

2: El capitán con la avena están iguales y la avena se supone que es más nutricional

2: Es diferente la avena y el Capitán

2: Es más confiable el de las estrellas

2: Es más entendible

1: Es más precisa la evaluación, vamos a clasificar ¿Qué tan confiable, creíble, cumple con el mensaje central interactividad y me hace que me detenga a pensar?

2: 4

2: 2

2: 6

2: 5

2: 11

2: 16

2: 4

2: 20

2: 5

2: 7

2: 32

2: 5

2: 47

2: 7

2: 41, 48

2: 4.8

2: Verde o rojo

1: Verde; 4.8, ¿Este pudiera ser mejorable que le agregamos?

2: Es bajo en sodio, poner que tanto es bajo en sodio, no ponerlo en verde

2: Cambiarlo de color

2: Este y este son bajos, este está aquí y este acá

1: Se supone que el tamaño de la barra indica la cantidad de azúcar o sodio, este verde estuviera aquí es bajísimo en sodio y sigue siendo verde, este todavía está en verde aceptable pero es más grande, si fuese acá cambia a amarillo

2: Depende de los rojos

2: Pusieran una escala igual toman el 100% del tamaño de las barras

2: No viene porcentaje no sabes cuánto es

1: Es poner una escala

2: Como las estrellas, que son 5

2: Pero es el tamaño de la barra

2: Si y nada más llego al 20 o 30

1: Está llegando al verde de panzazo o bien librado

2: Ahí me está marcando ¾ de barra

2: La tienes al 100% en azúcar y en aquel en 70%

2: Poner un numero chiquito

1: Fuera más claro ¿vamos a ver cómo queda en agrado?

2: Arriba, ahí

2: Ahí

2: ¾

1: ¿En comprensión?

2: Muy pegado al otro

2: Ahí

1: Así queda

2: Si

2: Si

1: ¿Cuál fue el 1º que vimos?

2: BM-R

1: Vamos a hacer el siguiente ejercicio , ahora vamos a llenar la línea comparativa, este comparado contra esos sellos, que tan confiable es; 2, 1, 0; que tanto es creíble, fuerte en su mensaje central, que sea atractivo a la vista, que tan poderoso es este, para detenerme a pensar. El siguiente que vimos es CO igual pero comparado con los demás, ahora, que tan confiable es; 2, 1, 0.

2: Por curiosidad esta es de 3.5 y 3.5 y de este lado en teoría la soya orgánica es mejor que el Almond Ris, de este lado es mejor la soya y aquí son iguales, para que sea confiable debe haber una diferencia

2: 3 o 3.5

2: Hay una diferencia, hay un rojo

2: Quieren que sea confiable que se refleje

2: El porcentaje más exacto

2: Acá es más sano uno y acá son iguales

1: Es buena nota

2: Las estrellas y las barras no me cuadraban

1: Que tanto es creíble, fuerte en su mensaje central, que sea atractivo a la vista, que tan poderoso es este, para detenerme a pensar, vamos a ver cómo le va al semáforo este comparado contra esos sellos, que tan confiable es; 2, 1, 0; que tanto es creíble, fuerte en su mensaje central, que sea atractivo a la vista, que tan poderoso es este, para detenerme a pensar. ¿Viéndolos todos como los acomodamos en orden de preferencia, el mejor?

2: Las estrellas

2: Estrellas

2: Como están ahí

2: El CO

1: ¿En 2º lugar?

2: Las barras verdes

1: VE

2: Si

1: ¿En 3º?

2: El rojo

1: BM-R, el 4º este

2: El negro

2: En 5º el negro, no hay a cual

2: Así como quedo la barra en la grafica

1: Así como quedo la gráfica pero ese marca mejor los pesos, con esto me queda claro, falta llenar una parte del cuestionario de Jorge

2: Para mejorar el de las estrellas, es que en realidad refleje

1: Con mayor precisión

2: Combinar

1: Ninguno es sustituto de la tabla nutrimental, es además de

2: Es complemento

1: Pueden ver esto y después consultar la tabla es tener las 2 para que quede claro en la mente

(CUESTIONARIO FINAL)

1: Muchas gracias