**PROYECTO: SISTEMAS DE ETIQUETADO FASE II**

**SESIÓN: 2**

**50% MUJERES Y 50% HOMBRES, ENTRE 13 Y 15 AÑOS**

**NSE D+/D**

**Preferentemente del mismo ciclo escolar**

**Que acudan solos y con presupuesto determinado, a comprar y consumir productos alimenticios pre empacados en tiendas al detalle O tiendas de conveniencia (como galletas, botanas, pan dulce y pastelillos, refrescos y bebidas envasadas, etc.)**

**17 DE OCTUBRE 2017**

**16:30 HRS**

1: Nos presentamos muy rápidamente, nombre de pila, si tenemos un pasa tiempo con quien vivimos, tenemos novio, novia

2: Elizabeth, me dedico a la escuela

1: ¿De tu tiempo libre?

2: Hago deporte que es natación

1: ¿Qué edad tienes?

2: 13 años

1: ¿Hermanos?

2: Si 2, de 2 años y 14

1: ¿Cómo te trata el de 14, bien?

2: Si

1: ¿Peleas todo el tiempo con él?

2: No

1: ¿Vives con tus papás?

2: Si

1: ¿Novio?

2: No

2: Mariana, estudio

1: ¿Qué pasatiempos tienes?

2: Leer y escuchar música

1: ¿Edad?

2: 15 años

1: ¿Tus hermanos?

2: Son más chiquitos, 4 y 3 años

1: ¿Novio?

2: No

1: ¿Britany, como te dicen?

2: Alejandra o Ale

1: ¿Cuál te gusta más?

2: Ale, estudio, en mi tiempo libre juego futbol americano

1: ¿Tochito o de contacto?

2: De contacto, tengo 3 hermanos, 19, 16 y una de 1 año 1 meses

1: ¿Estaba planea?

2: No fue así

1: ¿Novio?

2: Si

1: ¿Cuánto llevas con él?

2: 8 meses

1: ¿Adriana?

2: Ariadna, tengo 13 años, mi pasa tiempo favorito es dibujar Manga, escuchar música, leer, me gusta como deporte el patinaje

1: ¿En hielo?

2: No en pista

1: ¿De música y lectura que cosas te gustan?

2: De música la electrónica, rap, menos reguetón

1: ¿De lectura?

2: Me gusta leer mucha filosofía

1: ¿Novio?

2: No

1: ¿Hermanos?

2: Una hermana tiene 16 años

1: ¿Cuéntanos Daniela?

2: Estudio, en mis tiempos libres tiendo dibujar mientras escucho música

1: ¿Qué dibujas?

2: Dibujo de todo, practico danza y la maestra trabaja para la secretaria de cultura, m e gusta mucho leer, leo muchos libros, tengo una hermana de 21 años

1: ¿Tú tienes?

2: 14

1: ¿Novio?

2: No

1: Erik

2: Estudio y en mis tiempos libres, solo dibujar, mi música favorita es la electrónica y el Rap, tengo 2 hermanos uno de 21 años y una hermana de 10

1: ¿Tú tienes 14?

2: Si

1: ¿Qué te gusta más dibujar?

2: Caricaturas de anime

1: ¿Novia?

2: Ya no

1: ¿Uriel cuéntanos?

2: Tengo 15 años, mi pasatiempo es escuchar música es escuchar música rap, rock y entreno futbol americano, estudio trabajo, hermanos 2, uno de 17 años y 13 y vivo con mis papás

1: ¿En que trabajas?

2: Mecánica automotriz, vivo de eso

1: Haces escáner, suspensiones

2: Si todo eso

1: ¿Novia?

2: Si

1: ¿A qué hora te da tiempo de todo?

…

1: ¿Cristian?

2: Estudio en los pasatiempos juego futbol

1: ¿Sóquer qué posición?

2: Delantero, tengo 2 hermanos, los 2 menores una de 11 y 3

1: ¿Novia?

2: No, soy libre

1: ¿Ángel?

2: Yo me dedico al estudio en mi tiempo libre me gusta realizar amidaciones o videos, tengo 2 hermanos uno de 19 y uno de 18

1: ¿En qué plataforma haces animación?

2: YouTube, tengo 13 años

2: Eliel

1: ¿Qué quiere decir tu nombre?

2: Es cristiano está en la biblia y es Dios, es Dios, estudio mis pasatiempos es leer y la música, tengo una hermana de 15 años, yo tengo 14

1: ¿Menores a ti?

2: Ya no

1: ¿Novia?

2: No

1: ¿De lectura que te gusta?

2: De terror

1:¿ Cuándo van a comprar ya sea a la tiendita de la esquina o a la de conveniencia, el que se fijan como deciden comprar una cosa y no otra, que toman en cuenta que pasa por su cabeza que toman en cuenta para comprar?

2: El precio

2: El que más se me antoje

2: El que se ve más rico

2: Sea saludable

1: ¿Qué más, en una balanza tengo 5, 6 para escoger?

2: El que tenga más producto

2: No sea puro aire

1: Sobre todo en las frituras

2: El más conocido

1: Una marca conocida

2: El más mencionado, llame más la atención

1: El diseño quieres decir y color padre, en un coche que tan importante son las llantas y el volante también, y el motor, vamos a tratar de ponerlas en el orden de lo más importante a lo manos me dijeron 7 cosas vamos a ponerlas en orden ¿Cuál serias la 1ª? precio, antojo, apetecible, saludable choncho de tamaño, presentación marca conocida ¿La más importante?

2: La que se nos antoje

1: ¿Numero 2?

2: La presentación

2: Diseño

1: ¿3ª?

2: El dinero

1: ¿4º?

2: Tamaño

Apetecible 5º, la marca conocida 6º ¿Qué paso con o saludable porque al último lugar?

2: No todas las cosas saludables saben ricas

1: ¿Cómo sabes que es saludable?

2: Hay un punto que no es saludable pero hay que consumirlo no con exceso, hay que tomar medidas

1: No siempre es lo más antojable lo más rico

2: Casi no hay cosas saludables

2: Es pre empacado

1: ¿Están de acuerdo que escasean los productos saludables?

2: Si

2: Si

1: ¿Cuándo quieren algo saludable donde lo encuentran?

2: En el mercado

2: En el supermercado

2: En una tienda específica para

1: ¿Por ejemplo que hay, cosas orgánicas y naturales?

2: Las hay

2: Si las hay

1: Se han dado cuenta que las bebidas y comidas tienen datos nutrimentales ¿Los pelamos, nos fijamos?

2: Yo si

2: No tanto

2: De vez en cuando

1: ¿De qué depende el fijarme?

2: Si me quiero cuidar

1: ¿En el rollo de me vale?

2: No

2: No

1: ¿Acabo de tronar con la novia?

2: No

2: No

(CUESTIONARIO)

1:¿Cómo ven estuvo fácil? vamos a hacer lo mismo con Jorge pero platicado, las vamos a ver más grande les puse una clave para saber de cual estoy hablando la 1ª es VE ¿qué me pueden decir de esta etiqueta?

2: Es la que más me gusto, por los colores llamativos, es sencilla de comprender

2: Los colores van de acuerdo a lo que viene indicado

2: A lo saludable

1: ¿Lo saludable en que color está representado?

2: Verde

2: Verde

1: ¿Luego?

2: Amarillo

2: Amarillo

1: ¿Qué es lo?

2: Medio

2: Medio

1: ¿Luego?

2: Rojo

2: Lo malo

1: ¿Cuál es la intención o que quiere esta etiqueta comunicar del producto?

2: Cuál es el nivel en que esta de saludable

2: Lo que contienen, los alimentos

2: Y su cantidad

1: ¿Cómo esta expresada la cantidad?

2: Alta, media y baja

2: Una tiene menos y la otra más

1: Lo largo de la barra expresa eso en cantidades ¿Los demás como la vieron?

2: Bien

2: Si

1: ¿Ya está en un producto, dentro de la etiqueta, donde lo imagino que va a estar?

2: Atrás

2: En frente

1: ¿Dónde estaría mejor?

2: En frente

2: Al frente

1: ¿Por?

2: Al frente, es más comprensible, que leer la etiqueta de atrás, porque tiene muchos químicos, tardas buscar cuales son los más importantes

1: ¿Este es un resumen?

2: Es rara la vez que volteas a ver todo el envase

1: Este sería un resumen para no tener que leer todo

2: De lo más importante

1: ¿Está bien eso, es buena idea?

2: Es buena idea, hay muchas personas que no leen, los colores son llamativos, por instinto lo llegas a leer

2: Es más fácil, viene la tabla pero da flojera leer eso

2: Los colores son llamativos desde el empaque y dan ganas de leer

1: ¿Es buena idea no, por m que ale la cara de?

2: No, ese que el que más me gusto

1: ¿Quiénes tienen hermanos menores a ustedes, van a entender esto fácil?

2: Si lo entenderían

1: ¿Con hermanos más grandes?

2: Si lo entienden

1: ¿Los abuelitos, adultos mayores en casa le van a agarrar la onda a esto o no?

2: Si

2: Si

1: Es universal todos lo pueden entender. Les quiero enseñar cómo se vería, en producto y que me den sus impresiones así se vería

2: Quiero 20

2: Me gustó mucho

1: ¿A golpe de vista que me dice este producto?

2: Tiene mucha azúcar

2: Mucha azúcar

1: ¿En que está bien?

2: En el sodio

1: Bajo en sodio ¿en resumen este producto es, muy saludable algo saludable nada saludable?

2: Es un punto medio

1: Otro ejemplo conocen este producto

2: Si

2: Si

1: ¿A este como le va?

2: Me gusta el de manzana

2: Está bien

1: ¿Cómo sé que está bien este producto?

2: No tiene nada en rojo

2: Tiene 2 de color verde

2: Solo hay uno naranja

1: ¿Este como lo podría clasificar?

2: Muy saludable

2: Más saludable

1: ¿Más saludable que este, lo pongo de este lado?

2: Si

2: Si

1: Mucho más saludable que este otro y uno más, este se llama aires del campo ¿Lo habían visto?

2: No

2: No

1: Así es como esta ¿Cómo lo ven?

2: Bien

2: No es saludable

1: ¿Dónde lo pondríamos?

2: En medio

2: No al final

2: Al final

1: ¿A ver díganme, comparamos estos 2?

2: Son iguales

1: ¿Hay empate técnico?

2: Básicamente

2: Son iguales

1: ¿Puede haber menos saludables que esto?

2: Si

2: Si

1: Es lo menos saludable

2: No, puede haber más

2: Hay más

1: ¿Quedo claro? Está al frente no está atrás, como ven

2: Así la gente lo ve y se da cuenta de que es esto

1: ¿Me ahorre el chutarme toda la tabla?

2: Si

2: Si

1: Les quiero enseñar algo más, vamos a suponer que fueron a la tienda y compran el producto, estoy simulando con fotos el anaquel, como lo ven que les dice

2: Dan ganas de comprar un Ades

2: Se ve más atractivo el producto

1: ¿A que otro producto le va bien ahí?

2: A la leche Lala

2: A la de soya

2: Ades

1: ¿Cuál es de cuidado con esos productos?

2: La bebida de vainilla

1: ¿Algún otro?

2: Los Tosters

1: Tosters trae 2 rojos

2: Capitán Crunch

1: ¿Me fue útil o no esta calificación?

2: Si

2: Si

1: ¿Para saber que comprar y que no y decidir, tiene la etiqueta adelante sería una de las cosas en las que me fijaría?

2: Si

2: Si, cambiaria

1: Es lo saludable que lo habíamos dejado en último lugar, lo tenemos enfrente ¿Va ayudar a que lo saludable suba de posición o va a estar en 7º?

2: Si cambia

1: Bien, no veo de lejos. vamos a contestar una encuesta, no va a ser tan larga como la de Jorge donde dice grupo le ponemos grupo 1 a lado dice etiqueta ponemos VE, se fijan todas tienen una colima que dice individual hacia abajo y todas tiene una que dice comparativo, nada más vamos a contestar la parte de lo individual y tengo para contestar de cada cosa, el 0, 1 y 2, el 2 es la mejor calificación, 1 es más o menos y 0 esta chafa, en ese atributo ¿Quedo claro? solo vamos a contestar individual hacia abajo, cuando veo esta etiqueta me da confianza, me da mucho confianza la etiqueta negra , me da mucha confianza pongo 2, más o manos 1, no me da confianza 0, ¿qué tan Creíble?¿Qué tan atractivo se ve?¿Qué tanto me hace que me detenga a pensar o reflexionar

Ahora tenemos que sacar un promedio si tenemos puros 0 la calificación es 0, si tenemos 3 , 1 sumamos 1,2,3 y a lo mejor 2, 2 tenemos 4, más 3 son 7 puntos si me explico ¿ si me explique?

2: Si

1: Hagan su sumatoria. ¿Quién es bueno para las matemáticas que pueda ayudarnos? Si, lo que vamos a hacer es lo siguiente vamos ir diciendo cada quien la calificación y tú vas ir sumando, sumando, sumando y dices la ya en voz alta para que mi grabadora sepa seguimos sumando y sumando y ya que tengas las 10 calificaciones lo divides entre 10, la suma entre 10 ¿ quién es bueno haciendo recortes con las tijeras y corte rápido? Tú vas a sr la de corte y confesión y tu interventora de la secretaria de gobernación.

2: Aquí es 4.

1: Si la suma, tienes 8 en total. Sale ya están, vamos empezando contigo.

2: 8

2: 9

2: 9

2: 7

2: 8

2: 7

2: 5

2: 9

2: 9

2: 9

1: ¿Cuánto sacamos en total? Mientras acaba la división que le hacemos para mejorarla ¿ hay algo que podamos hacer para que quede mejor? o así esta perfecta o le pondría tal cosa

2: 62

1: Entonces entre 10 igual a 6.2 eso es lo que saco de promedio.

2: recortó hasta 6

1: se me hace bajita otra vez sus calificaciones

2: 8

2: 9

2: 9

2: 7

2: 8

2: 7

2: 5

2: 9

2: 9

2: 9

1: Tú le pusiste 5 de calificación ¿no te gusto?

2. Si

1: En total pusiste 9 si hubieras puesto este 2 acá hubieran sido 10, ¿si estamos haciendo así la cuenta?

2: Si

1: Nos está dando promedio como de 8.

2: Si.

1: Sino sacamos un celular y vamos dictando

2: Si

1: Vamos a ver muy rápidamente

2: 8

2: 9

2: 9

2: 7

2: 8

2: 7

2: 9

2: 9

2: 9

2: 9

1: Cuanto te dio.

2: 8, me dio 84 per entre 10, 8

1: 8. Y cachito a fuerita del 8 ahí recortamos. Entonces chicos nada le arreglamos, le cambiamos algo algún color, alguna información, así está perfecto, lo vimos aquí y acá.

2: se ve chulo.

1: Se ve chulo de bonito, y ahora me gustaría nos ubicáramos en esta tabla que es lo que vamos a hacer así muy rápido cuando lo tengan con plumón negro en el círculo le ponen VE. Y quisiera ubicáramos esta circunferencia en este lugar ¿ Cómo le vamos a hacer? son dos ejes uno es el eje del agrado y el otro es el eje de la comprensión, no están relacionados son independientes les voy a poner un ejemplo ¿ me agrada que me digan groserías?

2: No.

1: No , nada me gusta, me choca que me digan groserías, las comprendo, si, si las comprendo, no siempre tiene que ser a fuerza la comprendo, algo me puede agradar pero no lo puedo comprender, algo me puede agradar mucho y no lo puedo comprender y algo me puede agradar poco y lo puedo comprender mucho. Son ejes independientes VE así grandote, porque luego me las mezclan vamos a trabajar los 2 ejes que vamos a hacer vamos voy subiendo con mi mano hacia arriba y ustedes me dicen donde se queda , listo primero es puro agrado ¿ qué tan agradable es cuando yo la veo? Donde me digan la mayoría ahí me detengo.

2: Mas, más, por ahí

2: Ahí

1: Ahora vamos con comprensión, puedo comprender nada o puedo comprenderlo perfectamente.

2: Ahí.

1: Esto que hicimos ahorita lo vamos ir haciendo con el promedio , la calculadora y vamos ir recortando les parece la siguiente que nos toca es BN-R, listos denle la vuelta y ahí va a ver ¿ qué les parece? ¿Cuéntenme?

2: Se ve aburrido

1: Aburrido.

2: No me gusta

2: X

1: ¿Que le hace X o aburrido?

2: No tiene color llamativo

2: tiene mismo color

1: no tiene colores llamativos, es monocromático es el mismo color ¿qué más?

2: Tiene la misma figura.

1: La misma figura, ¿Ahora cuál es el mensaje que me quiere decir? ¿Cuál es la idea?

2: Que todo está muy arriba

1: Todo está muy arriba y es malo ¿Cómo me imagino va aparecer en el producto?

2: en la parte de enfrente

1: En la parte de enfrente y van a aparecer todos estos o uno, van aparecer 3.

2: Uno

2: Que tenga mas

1: De los que tenga más o sea un producto puede tener 5 o 2 o puede tener 4 o 2

2: Uno este alto en grasas, lo que tenga más alto eso. Va apareciendo.

1: Lo que tenga más alto va aparecer ¿Lo ven fácil de entender, claro?

2: Si esta fácil de entender pero da flojerita leerlo

1: Flojerita leerlo o sea no invita como a leerlo ¿qué más le veo a este como idea? ¿Lo va a entender mi hermano 3,4 o 5 años?

2: No.

1: Mi abuelo o abuela.

2: Si

1: Mis papás:

2: Si

1: Sus hermanos mayores:

2: Si.

1: ¿O sea nada más la bronca es con niños? Ahí está la dificultad ¿a partir de qué año lo podrían entender?

2: De los 8

2: 7

1: 7, 8 años ya lo van a entender más chico va a estar como más difícil. Vemos como se vería físicamente el producto para saber si es como me lo imaginaba o no, les parece. Miren las nueces garapiñadas se verían así. ¿Sí? ¿Así me lo imaginaba o no?

2: Si.

2: No.

1: ¿Cómo veo este producto saludable, no saludable, regular, bueno?

2: Nada saludable

1: Nada Saludable.

2: Mas o Menos

2: Engordador

2: Tiene dulce, muchas azucares.

1: Muchas azucares, ¿es rápido detectar eso, no necesitaría ir a esta tabla?

2: Si.

1: Así se vería el producto, otro ejemplo seria esto

2: Da energía

1: Si más o menos quedaron y este producto podría ser este ¿sí? A ver rápidamente ¿cuál es el más saludable de los 3?

2: El de en medio

2: Las nueces.

1: Segundo lugar:

2: El bote.

1: ¿Y tercer lugar? Estas si queda claro así.

2: Si.

1: Mi hermanito de 3, 4 años le va a quedar claro o no.

2: No.

1: Díganme estoy viendo el más saludable a menos saludable o del más dañino al menos dañino que es diferente ¿Que estoy viendo?

2: Saludable.

1: Del más saludable al menos saludable o del más dañino a menos.

2: Más dañino a menos dañino.

1: No es saludable es menos dañino las nueces

2: Es que solo te está indicando lo que tiene alto y 3 categorías se podría decir y no te está indicando un nivel bueno.

1: ¿Cómo ven esta idea? Indicándome de lo más dañino a menos dañino. Ese que me indicaba

2: Que tenía de bueno o de malo, las 2 cosas ¿este está indicando lo malo?

2: Si.

1: Lo dañino ¿Cómo ven eso?

2: No

2: Quien quiere comer algo dañino.

1: Quien quiere comer algo dañino ¿cómo que no me está dando salida de otras cosas? vamos a ver rápidamente como se vería acá. Y en función de eso sacar nuestros promedios. ¿A ver como se ve en el anaquel? ¿Cuéntenme y compárenme? ¿Qué tal?

2: Se ve feo

1: ¿Por qué?

2: Se ve aburrido.

2: No se ve divertido.

1: Aburrido, no divertido, ¿Es fácil de notarlo? Lo veo y lo noto rápido, es desapercibido, es difícil, se borra.

2: Si se nota rápido pero no, que aburrido

2: No en todas se nota muy rápido.

1: ¿En cuál no?

2: Capitán Crunch

1: Capitán Crunch se pierde

2: Si. El sabor de vainilla

1: El de vainilla el Almond Ris

2: Si.

2: O se ve muy bien

1: Parece una almendra más cayendo ahí se puede confundir esto me ayuda aquí ustedes sabrían ¿que elegir o no elegir? ¿Acá, se rápidamente que elegir o no elegir?

2: No

1: ¿Por qué?

2: No se ve cual es el menos.

1: El menos malo, en vez de elegir el mejor escoges el menos malo y menos malo o más mano. Denle la vuelta a su hojita y califiquémoslo. Ya tuvimos la misma oportunidad de verlo. Primero vamos a calificar confianza 0, 1, 2 Credibilidad, 2, 1 o 0, en mensaje central si es saludable o no o prevenirme de los productos, 0, 1, 2 atractivo a la vista, 0 , 2, 1 y finalmente si me pudiera a discriminar entre un producto y otro 0, 2 o 1 ahora si sumen y díganme.

2:5

2: 3

2:4

2: 3

2: 6

2: 5

2: 5

2: 5

2: 4

2: 45

1: 4.5 a la mitad del 4 y del 5 cortamos la circunferencia ¿a ver porque no nos fue también con estos chavos? ¿Qué podemos hacerle para mejorarlo?

2: cambiar los colores.

2: Como los anteriores la figura

1: La figura la podemos ver en verde

2: La figura igual se podría quedar pero cambiar el color

1: Tendríamos que poner lo bueno en verde, lo más o menos en amarillo y lo malo en rojo ¿sí?

2: Si

1: ¿Y que ganamos con eso?

2: Que sea más atractivo

2: como que nada más está señalando los puntos malos del producto y hay personas , bueno por ejemplo en esa está dando puntos buenos y malos y te está dando un panorama más amplio.

1: Para que tú decidas. Y acá es muy tajante esto sí y esto no. Si están deacuerdo 3 colores.

2: Si

1: Así en verde, amarillo y rojo, con los mismos criterios, sí. Ya está la circunferencia, podemos poner, si quieres pasarme la letra BN –R y vamos a hacer lo mismo de colocarlo, Me detengo donde oigo la mayoría una cosa es el agrado y otra cosa la comprensión ¿ qué tanto me agrada?

2: Ahí.

1: ¿Y Que tanto lo comprendo?

2: Ahí.

1: No nos fue bien en este. Bajo compresión y bajo agrado. Muy claro y vamos a ver CO ¿qué les parece?

2: Si

1: ¿Que me dice esta?

2: Está mostrando cuantas estrellitas tiene

1: Estrellas ¿de?

2: Saludable

2: Saludable

1: Estrellas saludables. Si tengo 5 estrellas tengo un producto

2: Muy saludable

1: Si tengo 3.5

2: Medio

2: Medio saludable

1: 1.5

2: Bajo

1: 0

2: Nada saludable

1: Nada saludable ¿cómo ben ese criterio lo ven bien?

2: Si

1: ¿Fácil de entender o no?

2: Si.

1: ¿Lo entendería mi hermanito de 3, 4 años 5?

2: Si.

2: No.

2: Yo digo que si

2: Si yo digo que si

1: ¿A ver porque lo dudamos? ¿Dónde está lo posiblemente complicado?

2: Hasta donde llega el color o así.

1: Este sombrado.

2: Si

1: ¿Qué más? 5 es saludable ¿por qué 5 es saludable?

2: Porque 5 en saludable

1: ¿Un producto porque es saludable?

2: Porque no tiene grasa, ¿Qué más?

2: Cumple con los aspectados de la palabra saludable

1: Cumple con esos aspectos. ¿Porque es medio saludable? ¿Cómo en este caso que decían?

2: Porque no te hace no bien, ni mal

1: Sino todo lo contrario, ni bien ni mal sino todo lo contrario, no me quedó muy claro pero está bien ¿por qué no sería saludable?

2. no es que lo fuera saludable sino que es menos

1: Este es más saludable, menos saludable y este más saludable. Este va de lo memos saludable a menos saludable y el otro fue de lo más dañino a menos dañino y esto va de lo más saludable a menos saludable. ¿Que prefiero que me digan lo menos dañino o lo menos saludable?

2: Lo menos saludable.

1: Lo menos saludable ¿y que prefiero que me digan lo más saludable o lo más dañino?

2: Lo más saludable

1: Lo más saludable ese se mueve en ese eje. ¿Cómo me imagino van a estar en cada producto? ¿Qué voy a ver en cada producto físico?

2: Las figuritas de enfrente

1: uno, varios

2: Uno

1: Un solo circulito los vemos a ver qué les parece a ver ¿cómo me va ir en este? ¿Cuál es su idea de este?

2: Esta tapando

1: Esta tapando adrede ¿Cómo me va ir?

2: Se ve rico

2: Se ve menos saludable

1: Rico, Menos saludable

2: Poco.

1: Poco saludable ¿cómo nos va a ir?

2: 1.5

1: Ya lo habías visto, no nos fue bien en saludable

2: Mucha azúcar

1: Nos fue bien o no, es un producto que diría yo vale la pena o no.

2: No vale la pena pero sabe rico

2: No vale la pena pero sabe rico

1: Lo bailado nadie me lo quita

2: Si.

1: Vamos a ver este otro, este por ejemplo es granola ¿Dónde va ir?

2: Saludable porque es granola

2: Yo creo como 3

2: 4

2: 5

1: 3 .5 ¿Cómo ven?

2: Si está bien

1: ¿Dónde va lo saludable? Si acá está más saludable y aquí menos.

2: En medio, bueno hasta acá

1: Así más saludable y por ultimo va esta ¿la conocen?

2: Si

1: Avena 3 en 1 ¿cómo nos va ir?

2: Bien

2: Si

1: ¿Era lo que me esperaba?

2: Si

1: Así se verían los productos ¿Esta claro? ¿Esta fácil de entender?

2: Sí.

1: Lo va entender mi hermanito de 4 o 5 años.

2: Si.

1: Vemos como se vería en el anaquel

2: Si.

1: ¿Cómo se vería en el anaquel? ¿Se entiende o no se entiende? ¿Pasa desapercibido? Lo veo o no lo veo ¿está claro?

2: Como que en algunos productos pasa desapercibido, porque se pierde entre todos los colores que hay

1: ¿Como en cuáles?

2: Este.

2: Crunch

2: Ades no tanto

2: All Bran, el de avena y All Brain

1: ¿En Almond Ris se pierde o no?

2: Si

1: También cuesta un poquito más trabajo leerlo. Vamos a calificarlo y sacar su promedio, confiable pongo 1, 2, 0, creíble, 1, 2 , 0, el mensaje es claro, entendible de los productos saludables o no saludables, 0,1,2 atractivo a la vista ya lo vieron en producto o anaquel 1, 2 o 0 y hace que yo me detenga en pensar en que me conviene comprar 0, 1, 2 saquen su promedio:  
 2: 9

2:9

2:9

2:6

2:6

2: 8

2: 8

2:9

2: 9

2: 9

2: 82

1: 8.2 afuerita del ocho a ver ya no fue mejor en calificación en comparación con el anterior ¿ qué le fala?¿ qué le podemos hacer para mejorarlo? ¿Qué le hacemos para que mejore este?

2: Cambiar color.

2: Por ejemplo en este y productos que no se distingue por el color, un color que se pueda distinguir en la mayoría de los productos le favorecería

1: Tú dices las estrellas ¿Qué color?

: A parte de lo sombreado de las estrellas un color

1: Rojo y verde podría ser, el rojo que tiene más verde las estrellas y las estrellas que no estén llenas las sombreamos de verde.

2: En blanco

1: Las dejamos en blanco.

2: Mitad y mitad

1: Mitad verde y a la mitad blanco y puede ser rojo con verde ¿alguna otra forma de mejorarlo?

2: No

1: ¿Otra forma de mejorarlo? No bueno vamos a ponerlo en nuestros ejes en agrado ¿Dónde va?

2: ahí.

1: Y en comprensión

2: Ahí.

1: En realidad está siendo más claro que el BN-R pero no lo comprendo también como el verde y no me agrada tanto como el verde es el resumen es más comprensible que el verde ¿Cierto? Vamos a ver la BN ¿Cómo ven este?

2: No

2: Es igual que el otro

2: Son las mismas figuras

2: Es igual que el segundo nada más cambia el color.

1: Y al cambiar el color que me dice

2: el otro estaba de color rojo

1: El otro estaba de color rojo y este de color negro. ¿El negro que me dice?

2: Peligro.

1: ¿Peligro que más? ¿Que representa el color negro?

2: Oscuridad.

2: Peligro.

1: Peligro, oscuridad ¿qué más me dice el color negro?

2: Algo profundo algo así.

1: Con un significado más profundo. ¿Qué diferencia abría si pusiera ese mismo etiquetado en rojo a ponérselo en negro que estoy queriendo decir con negro? ¿Qué estoy queriendo decir el negro no el rojo? Ni el rosa ni el verde, el negro ¿qué estoy queriendo decir?

2: No es tan dañino o malo

1: No es tan dañino ¿Si?

2: El rojo es una señal de

1: Mas peligro.

2: Si.

1: ¿Y el negro señal de? En la vida en general., para que uso el negro y para que uso el rojo, el rojo para decir peligro y el negro

2: Precaución.

1: Se no es

2: El amarillo

1: Si el amarillo, el negro para que lo uso en la vida

2: ES que no es como alguien neutral

1: El blanco para neutral, el amarillo para precaución, rojo para peligro ¿y el negro para que lo uso? ¿En que lo veo en la vida? En cualquier lenguaje uso el negro para.

2: Resaltar

1: ¿Para que el negro? No

2: Te confunde

1: Te confunde el negro. Vamos a ver como se ve en el anaquel y con eso cambia nuestra opinión y calificamos a ver cuéntenme conforme lo vean así, en cuanto lo vean su opinión general ¿Que piensan chicos?

2: No me gusta el color

2: No se ve llamativo.

2: No combina mucho.

1: Se nota

2: Si se nota.

1: Si se nota pero no se ve llamativo ¿Algo más?

2: Como que el color no va relacionado con la frase

1: No va relacionado con la frase

2: Si por ejemplo en los demás hay un color como que te ayuda a entender lo que quieres de etiqueta o lo que te quiere dar entender y el negro no

1: Les voy a enseñar cómo se vería en los productos. Aquí resta este producto ¿qué me dice?

2: no es saludable.

1: No es saludable este producto.

2: Un poco más saludable

1: Un poco más saludable ¿y este otro cómo es?

2: Medio saludable

1: Medio saludable, no es saludable y un poco más saludable ¿así sería?

2: Si

1: En este orden. Vamos a calificar, listos ¿Qué tan confiable es? 2, 1 o 0, ¿qué tan creíble es? ¿Qué tanto es claro su mensaje central? ¿Qué tan atractivo es y que tanto me detiene a pensar y reflexionar? Listos

2: 6

2: 3

2: 3

2: 6

2: 4

2: 6

2: 6

2:3

2: 4

2: 4

1: ¿Calificación promedio?

2: 4.8

1: 4.8 si me lo pasan ¿qué le hacemos?

2: Es que significa el negro.

2: Nunca nos dijo

1: ¿Nunca han visto el negro no se los creo?

2: No sabemos qué significa

2: obviamente lo he visto pero no sé qué significa si lo ponen en un producto

1: ¿Pero dónde lo has visto?

2: El color pero no así

1: ¿Pero dónde lo has visto el color negro?

2: En algunos señalamientos creo.

1: Ustedes me dicen lo arreglamos hay una manera o así está bien.

2: Otro color

1: Le ponemos las siglas BN lo vamos a poner muy rápido. Me dicen donde lo ubicamos, gusto:

2: Ahí.

1: Comprensión:

2: Ahí.

1: Ahora si díganme en que cosas han visto el color negro, ropa ¿qué más?

2: Zapatos

2: Señalamientos

1: Señalamientos de ¿por ejemplo de qué?

2: En la calle

1: ¿Qué más?

2: De color

1: De color por ejemplo ¿qué colores? ¿Combinado con qué? Nada. Ya que vimos todos vamos a llenar esta otra parte, esta sección que tenemos aquí ¿cuál fue el primero que evaluamos?

2: VE

1: Vamos a contestar esta parte y que tanto siento que este es más en comparación con todos los demás , es más confiable que los demás, 2, 1 o 0 si confiable, el siguiente comparado con todos los demás ¿ qué tan creíble es este? ¿Y qué tan claro es su mensaje central comparado con los demás? ¿Y qué tanto es atractivo y que tanto me detiene a pensar? Es este comparado contra todos ¿cuál fue el segundo que vimos?

2: BN-R

1: Vamos hacer lo mismo con este en comparación con todos los demás , es más confiable que los demás, 2, 1 o 0 si confiable, el siguiente comparado con todos los demás ¿ qué tan creíble es este? ¿Y qué tan claro es su mensaje central comparado con los demás? ¿Y qué tanto es atractivo y que tanto me detiene a pensar? Es este comparado contra todos. ¿El siguiente es CO?

2: Si

1: Lo mismo con este en comparación con todos los demás , es más confiable que los demás, 2, 1 o 0 si confiable, el siguiente comparado con todos los demás ¿ qué tan creíble es este? ¿Y qué tan claro es su mensaje central comparado con los demás? ¿Y qué tanto es atractivo y que tanto me detiene a pensar? Es este comparado contra todos y comparando el VE que tan confiable es, que tan creíble, claro en su mensaje central es atractivo y hace que me detenga a pensar listo ya está ahora díganme primer lugar:

2: VE

1: Segundo lugar

2: CO

1: Tercer lugar

2: BN-R

1: Y cuarto es BN

2: Sí

1: ¿El color negro cuando alguien se muere de qué color es el moño?

2: Negro

1: Cuando vamos a un velorio ¿de qué color es la vestimenta?

2: Negra

1: ¿Que significa negro?

2: Muerte

1: ¿Cual cumple más su función aguas con lo que te comes el rojo que es peligro o negro que es muerte?

2: Negro.

1: El negro ¿Con cuál se quedarían rojo o negro?

2: Rojo.

1: Si lo que tratan de decir cuidado con lo que te comes.

2: Rojo

1: Rojo precaución

2: El negro es fue te va a causar la muerte

1: Puede ser eso cuidado te va a matar ¿cómo ven eso?

2: No mucho.

2: Es como cuando vas a comprar algo y ves la etiqueta negra lo vas a dejar de consumir y si está en rojo si me hace daño pero debo consumir en cantidades moderadas.

1: Voy a ver si esta Jorge (instrucciones del ejercicio)

1: Listos

2: ¿Que les pareció entretenido, divertido, malo los regaño mucho? ¿Qué les pareció?

2: Bien

1: Lo que estamos buscando una etiqueta final y vamos a checar que características les gusta a la gente de cada uno de ellos y formar uno solo y posteriormente en un futuro este ya en los supermercados y ustedes hayan sido los creadores de esto y miles de gentes más gracias.

1: Gracias