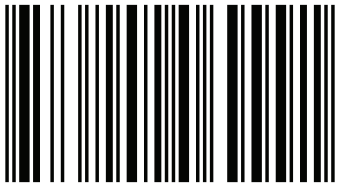


Elinizdeki bu kitapla Gençlik ve Spor Bakanlığı, Yeşilay, Sivil Toplum Vakfı gibi kurumlardan hibe almak için sunulan projeleri "örnek proje" olarak okuyacaksınız. Bunun yanında bir kamu kurumunun veya STK'nın Ulusal Ajansın bir hibe kaynağı olan Avrupa Gönüllü Hizmetlerine akredite edilirken doldurulması gereken formları da okuyacaksınız. Amacımız sizlere bu veya benzeri kurumlara proje yazarken rehberlik yapmaktır. Proje yazarken gerekli olan ama kitap için gereksiz olan kimi ekler kitabın içerisine aktarılmamıştır. Böylece kitabın daha az ve öz olması sağlanmıştır. Erasmus+ projeleri konusunda aradığınız "örnek projeleri" ise ilk kitabım olan "Örnek Projeler Kitabı: Erasmus+ KA1 KA2 Gençlik Sivil Düşün" da bulabilirsiniz. Umarım birinci kitabım ve bu ikinci kitabım sizlere faydalı olur. Unutmayın "Benchmarking" örnek almak ve fikir sahibi olmaktır...



1973 yılında Sivrialan'da doğdum. İngilizce öğretmenliği yapmaktayım. Erasmus+ KA1, KA2, Gençlik projelerinin yanında Sivil Düşün gibi diğer bir çok ulusal ve uluslararası hibe programlarında sunulan projeleri hayata geçirdim. Bir çok kezde bu tür programlarda eğitmen ve katılımcı oldum.



978-620-2-06999-1



www.lap-publishing.com



Dr. Musa Tokmak

Proje Benchmarking

Ulusal Proje Örnekleri

Dr. Musa Tokmak

**Proje Benchmarking
Ulusal Proje Örnekleri**

Dr. Musa Tokmak

Proje Benchmarking

Ulusal Proje Örnekleri

Türkçe Özel Seri

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

LAP LAMBERT Academic Publishing

is a trademark of

International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group

17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-2-06999-1

Copyright © Dr. Musa Tokmak

Copyright © 2017 International Book Market Service Ltd., member of
OmniScriptum Publishing Group

All rights reserved. Beau Bassin 2017

ÖNSÖZ

Proje olanaklarının ulusal ve uluslar arası boyutta olması, hedef kitlesinin de farklı olmasını ortaya koymaktadır. “Örnek Projeler Kitabı:Erasmus+KA1 KA2 Gençlik Sivil Düşün” adı altında ilk kitabım daha önceden yayınlanmıştı. İlk kitabımda kitabın başlığında yer alan hibe programlarına yönelik örnek projeleri sıralamıştım. Gelen talep doğrultusunda Ulusal projelere yönelik bir kitabın hazırlanması şart oldu.

Elinizdeki bu kitapla Gençlik ve Spor Bakanlığı, Yeşilay, Sivil Toplum Vakfı gibi kurumlardan hibe almak için sunulan projeleri “örnek proje” olarak okuyacaksınız. Bunun yanında bir kamu kurumunun veya STK’nın Ulusal Ajansın bir hibe kaynağı olan Avrupa Gönüllü Hizmetlerine akredite edilirken doldurulması gereken formları da okuyacaksınız. Amacımız sizlere bu veya benzeri kurumlara proje yazarken rehberlik yapmaktır. Projelerin içerisindeki kurum adları kimi zaman “XX” olarak verilmiştir. Proje yazarken gerekli olan ama kitap için gereksiz olan kimi ekler kitabın içerisine aktarılmamıştır. Böylece kitabın daha az ve öz olması sağlanmıştır. Umarım birinci kitabım ve bu ikinci kitabım sizlere faydalı olur. Kardeşim Özgür Tokmak’a da bana sağladığı örnek projeler içinde teşekkür ederim...

Musa Tokmak



www.musatokmak.com

musatokmak3@yahoo.com



drmusatokmak



musatokmak

Uluslar arası Aktiviteler ve Gençlik Kulübü



mtclubs

İÇİNDEKİLER

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”	1
GSB Gençlik Projesi “İzcilik Ateşi İle Kamp,Voleybol, Dalış ve Dağcılık”...20	
GSB Gençlik Projesi “Su üstü ve Sualtında İzcilerin Keşif Gezileri”	34
GSB Gençlik Projesi “Polatlı Bizimle Güzelleşiyor”	48
GSB Gençlik Projesi “Geçmişten Günümüze Haymananın Takunyaları”...63	
Sivil Düşün AB Projesi “Sokak Hayvanlarına İlk Yardım”	70
Sivil Düşün AB Projesi “İmkanı Kısıtlı gençlerin Hayali: Sualtı Keşif”	78
Birlikte Projesi.....	82
Sivil Düşün AB Projesi “Suriye Göçmenler için Pozitif İmaj Çalışması”	113
YBT Sivil Toplum Destekleri Projesi.....	126
Sabancı Vakfı Hibe Programları Projesi.....	132
GSB Gençlik Projesi “Bir Sesle Kùltürler Buluşuyor”	149
GSB Gençlik Projesi “Yeşil Gemi”	160
Kalkınma Ajansı Projesi.....	176
Avrupa Gönüllü Hizmeti İçin Kurumun Ulusal Ajansa Akredasyonu	198
Sivil Toplum Vakfı “Çocuklar Doğanın İzcileri ve Koruyucuları”	214

Gençlik ve Spor Bakanlığı “Spor Yolu İle Sosyal Uyum”	229
Gençlik ve Spor Bakanlığı “Hayallerine Dokun”	246
Gençlik ve Spor Bakanlığı “Farkındayız Farklıyız”	271
Yeşilay Hibe “Farklılığımız Farkındalığımız”	287
Gençlik ve Spor Bakanlığı “Hayatı Paylaşmaya Engel Yoktur”	302

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

B. İçerik

Programı	Erasmus+
Ana Eylem	Bireylerin Öğrenme Hareketliliği
Eylem	Öğrenci ve Personel Hareketliliği
Eylem Türü	Gençlik hareketliliği
Çağrı	2016
Dönem	3. Dönem
Son Başvuru Tarihi (gg-aa-yyy ss:dd:ss - Brüksel, Belçika Saati)	04-10-2016 12:00:00
Formu doldurmak için kullanılan dil	Türkçe

B.1. Projenin Tanımı

Projenin Başlığı	Teach Me Your Folk Dance !
Projenin kısaltması (Akronim)	
Proje Başlangıç Tarihi (gün-ay-yıl)	02-01-2017
Projenin Toplam Süresi (Ay)	6 ay
Proje Bitiş Tarihi (gün-ay-yıl)	01-07-2017
Başvuran Kuruluşun Tam Yasal Adı (Latin)	Polatlı Halk Eğitim Merkezi

C.1.3. Geçmiş ve Deneyim

Lütfen kurum/kuruluşunuzu kısaca tanıtırınız.

Polatlı Halk Eğitim Merkezi Ankaranın Polatlı ilçesinde kurulmuş yetişkin eğitimi veren bir kamu kurumudur.Okulumuzda farklı alanlarda bölümler ve bu bölümlere ait atölyeler bulunmaktadır. Okulumuzda Tekstil,Resim,Takı Tasarım,vb gibi bir çok alanda kurslarda düzenlenmektedir.Okulumuz aynı zamanda şehir merkezindedir.Okulumuzda yetişkinlere yönelik okuma yazma kursları ve İngilizce kurslarında düzenlenmektedir.Okulumuz Hayat Boyu Öğrenme programı kapsamında eğitim vermektedir ve Açık lise öğrencilerinede ders verilmektedir.
Kuruluşun bünyesinde hangi bölümler var:Kurumuda çok çeşitli türlerde yetişkin eğitime yönelik kurslar vardır:Dikiş-nakış,el sanatları,tekstil,halk oyunları,İngilizce,spor,vb.

Bu başvuruya ilişkin alanlarda kuruluşunuzun faaliyetleri ve tecrübesi nelerdir?

Okulumuz öğretmenleri kendi alanlarında yeterince iş ve mesleki eğitim ve deneyimlere sahiptirler.Okulumuz öğretmenlerinin hepsi üniversite mezunudur.Okulumuz yıllardır farklı alanlarda yetişkinlere yönelik farklı alanlarda kurslar ve eğitimler düzenlemektedir.Sadece yetişkinlere değil aynı zamanda ilk öğretim ve lise öğrencilerinede yönelik sınavlara yönelik SBS ve üniversite sınavlarına giriş için kurslar düzenlenmektedir.Sadece eğitim alanında değil kültürel ve sanatsal kurslarda bir çok kişiye düzenlenmektedir.Şuanda spor alanında kurslarımız vardır.Kurumumuzda özellikle her yaştan katılımcıların olduğu ve her yöreden oyunların oynandığı usta ekip kadrosuna sahip halk oyunları grupları bulunmaktadır.Halk oyunu öğretmenimiz alanında oldukça deneyimlidir.Birçok halk oyunun öğretilmesinde oldukça iyidir ve İngilizce bilmektedir.

Daha önce Erasmus + ve Grundtvig kapsamında çıkmış projelerimiz şunlardır:

2015 Erasmus+KA1 2015-1-TR01-KA104-016728 “Palermo ve Polatlı Arasında Yetişkin Eğitimi Entegrasyonu”

2012 Hayat Boyu Öğrenme Programı Grundtvig +Workshops 2012-1-TR1-GRU13-36145 “Richness of Turkish Handcrafts”

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

Lütfen bu başvuru formunda yeralan anahtar personel/kişiler ve bu kişilerin projeye sağlayacakları yeterlilikleri ve önceki tecrübeleri hakkında bilgi veriniz.

Tüm öğretmenlerimiz mesleki deneyime sahiptir. Ancak yeterince Avrupa deneyimine sahip değildir. Avrupadaki meslektaşları ile bu kişilerin ne yaptığı ve yetişkin eğitimi alanında nasıl bir yol haritalarının olduğu konusunda bilgi ve deneyime sahip değiller. Kişisel olarak bir çoğu az derece İngilizce bilgi düzeyine sahiptirler. Ancak yine de kişisel olarak iletişim kuracak derecede İngilizce seviyeleri vardır. Okulumuz şuanda Erasmus+KA1 projesi gerçekleştiriyor. Ekim ayında 6 öğretmen İtalya'ya gidip yetişkin eğitim veren kurumları ziyaret edecekler. Okulumuz 2012 tarihinde Hayat Boyu Öğrenme kapsamında Grundtvig projesi gerçekleştirdi. Toplamda 10 AB vatandaşı ve 5 türk vatandaşı projemizde yer aldı. Projemiz çok başarılı geçti ve bir çok kez basında yer aldı. Bundan dolayı okulumuzun imajı arttı. Bir AB projesini başarılı gerçekleştirmenin sebebiyle bizler tekrar AB projesi gerçekleştirmek için takım kurduk ve değişik alanlarda ve ihtiyacımıza çözüm üretilmesi amacıyla projeler yazmaktayız. Kurumumuz halk oyunları ekibi birçok yörenin oyunlarda oldukça iyidirler ve uzun yıllardır halk oyunu oynamaktadırlar. Farklı ülkelerin halk oyunlarını öğrenip kurumumuzda bu alanda da kurs açmak ve katılımcılara uluslararası halk oyunu oynamayı öğretmek ve katılımcılarımıza, kurumumuza ve ilçemize Avrupa boyutu katmak başlıca hedeflerimiz arasındadır.

C.2.3. Geçmiş ve Deneyim

Lütfen kurum/kuruluşunuzu kısaca tanıtırınız.

Kurumumuz Vasto şehrinde, kırsal alanda bulunan küçük bir kasaba olan Cupello' da yer almaktadır. Cupello 'da yer alan "Gruppo Folk the Fountain" halk oyunu grubumuz 2007 Nisanda kurulmuştur. 2 konser ile resmi açılış yapıldı. 2007 de halk oyunu ve korosu grubumuz 18 konser verdi. Aynı yıl usta Kameralny JERZY Augustynski önderliğindeki koro ile Polonya ile karşılıklı kültürel değişim programında yer almışlardır. Bizim kültürel kurumumuz asıl başkanımız Mr. Rocco Lalacci sayesinde başarılı bir şekilde devam etmektedir.

Bu başvuruya ilişkin alanlarda kuruluşun faaliyetleri ve tecrübesi nelerdir?

Asıl amacımız bölgesel, geleneksel tarihi müzik ve dans geleklerimiz (halk oyunları da dahil) canlı tutmaktır. Bizim şarkı ve oyunlarımızın çoğu atalarımızın zamanına dayanmaktadır. LA QUADRIGLIA, IL BALLO DEL FAZZOLETTO, IL BALLO DELLA RASPA, IL BALLO DELLE CONCE" gibi geleneksel şarkılar eşliğinde halk oyunlarımızı oynaktayız. Amacımız geleneğimizi korumak ve yeni nesle aktarmaktır. Bu projenin bize bu amacımızda katkı sağlayacağını düşünüyoruz.

Lütfen bu başvuru formunda yeralan anahtar personel/kişiler ve bu kişilerin projeye sağlayacakları yeterlilikleri ve önceki tecrübeleri hakkında bilgi veriniz.

Kilit personellerimiz ve deneyimleri :

Fabiana Rocchi :

Roma üniversitesinde ekonomi mezunudur. Doktorasını Perugia üniversitesinde turizm ekonomisi bölümünde yapmıştır. Ulusal ajans tarafından finanse edilen birçok yerel kurslarda turizm ve pazarlama işi yaparak kariyerine başlamıştır. CIP Leader II 'nun bir parçası olarak Vasto da turizm ajantası olarak çalışmıştır. Abruzzo bölgesinde birçok akredite olmuş mesleki eğitim merkezlerinde ESF projelerini yazmış ve yürütmüştür. Son zamanlarda uzmanlığını AB projeleri üzerinde geliştirmektedir.

Rocco Lalacci :

Müziyen ve dansçı olan Rocco "La Fontana" grubunun enstruman şefi olarak grubu yönetmektedir ve aynı zamanda grubun en iyi dansçılarındandır. Folklor dans ekibi olarak İtalya'da birçok yarışma ve gösterilere katılmıştır. İtalya dışında Maceristan Romanya ve Polonya da da birçok gösteri yapmıştır. Bu kurumun da kurucusudur.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

C.3.3. Geçmiş ve Deneyim

Lütfen kurum/kuruluşunuzu kısaca tanıtırınız.

Apkabink Europa Litvanya kanunlarına uygun kurulmuş kamu olmayan bir sivil toplum örgütüdür. STK'mız, genç ve sosyal çalışanlarla, gençlik politikası çalışanları, uzman ve gönüllülerle öğrenen bir organizma olarak, değişik seviyedeki katılımcılarla vatandaşlık aktivitelerini Avrupalılık boyutunda ve katılımcıların yerel yararları doğrultusunda hizmet vermektedir. Hedefimiz, genç insanları bir başı boşluktan ve buna bağlı suça karışma eğilimi yerine, onları; güzel sanatlar, dans, drama, müzik ve moda kendilerini keşfedebilecekleri ve yaratıcılıklarını geliştirecekleri bir yolculuğa çıkartmaktır.

Apkabink Europa gençlerin yetenek ve becerilerini geliştirmek için gerekli destekleyici ortamı sağlar. Bu destekle sağlanan yardımla gençlerin eğitim ve/veya iş hayatında uygun kendilerine uygun ve aynı zamanda sanatsal ihtiyaçlarını da tamamlayacaktır.

Derneğimizin hedefleri

- Kültürel çeşitliliği ve hoşgörüyü teşvik etmek
- Gençler arasında yaratıcılığı desteklemek
- Yerel yönetim üyelerini teşvik etmek, danışma ve bilgi vermek, mikro bölgelerin organizes, ulusal ve uluslar arası toplantılara düzenlemek
- Uluslar arası toplantılarda olanağı az insanları desteklemek/teşvik etmek
- Yerel insiytaifleri desteklemek ve teşvik etmek
- Kamu yararına çalışan derneklerde Gençlik katılımlarını ve gönüllü çalışmaları desteklemek ve teşvik etmek
- Irkçılık, ayrımcılık ve rüşvetle mücadelede yapılacak iş birliği faaliyetleri

En önemli hedefimiz ise genç insanların çevresiyle daha iyi bir yaşam için farkındalıklarının artırılması konusunda yapacakları hareketlerin teşvik edilmesidir. Bu teşvikle ve konu başlıkları ile kamu kurumlarında, Erasmus+ çalışması ile ortaklıklar kurarak çalışmalar yapmaktır. Derneğimiz, Erasmus + ile aynı zamanda taşrada yaşayan gençleri teşvik, destek ve taltif eder.

Bu başvuruya ilişkin alanlarda kuruluşun faaliyetleri ve tecrübesi nelerdir?

Yerel ve ulusal düzeyde kültürel ayrımcılıkla, etnik ve hoşgörü ile ilgili çalışmalar yapmaktayız. İnsanlara Avrupa'nın herkesi kapsayan bir aile gibi olduğunu ve Avrupa vatandaşı olma yolunda katkı yapmaya çalışıyoruz. Temel çalışma faaliyetlerimiz kültürel ayrımcılık ve kültürler arası öğrenimi teşvik etmektir. AB ülkelerinde yaşayan her bir gencin kendi ülkelerindeki yaşamstilini, sosyal geçmişlerini anlamayı hedefliyoruz. Derneğimiz, eşsiz bir yapıyla etnik farkındalık, ayrımcılıkla ilgili fikirler, görüşler ve kültürel farklılıklar ile ilgili çalışmaları da aramaktadır. Farklılıklara ve benzerliklere de bakmak için mücadele veriyoruz. Birbirimizlerimizin kültürlerini tanıtmak, ülkelerdeki eğitim sistemlerini öğrenmek, ve yeni deneyim ve kültürel bilgileri de aktarmayı da hedefliyoruz. Faaliyetlerimiz içinde seminerler ve sanat, kültür ve eğitimle ilgili grup çalışmaları da vardır. Öte yandan özel yöntemler ve ortak değerler gerektiren beyin fırtınası, dünya kafe gibi atölye ve alternative öğrenme deneyimleri de sunuyoruz. Halk oyunları ekibimiz birçok ödül almış ve oldukça deneyimlidir.

Öteyandan sanatsal metodlarda sosyal ve etkili bir iletişim için kullanıyoruz.

Sanatsal özellikli atölyeler gerçekleştiriyoruz (video yapma ve editleme, drama, tiyatro, video anlatım).

İnanıyoruz ki Avrupa'daki kültürel çeşitliliği anlamaya yönelik etkili bir faaliyetler gerçekleştirmekteyiz.

Lütfen bu başvuru formunda yeralan anahtar personel/kişiler ve bu kişilerin projeye sağlayacakları yeterlilikleri ve önceki tecrübeleri hakkında bilgi veriniz.

Aktivitelerin uygulamasında bulunan yönetici ekibimiz çeşitli konularda iyi eğitim almış kişilerden oluşmaktadır. Eğitim konuları; liderlik gelişimi, kişisel gelişim, insan hakları eğitimi, uzlaşmazlık yönetimi ve yönetim organizasyonu gibidir.

Prpje takımımızın diğer becerileri ise:

- Yönetim ve organizasyon becerisi
- Grup yönetimi becerileri
- Material, araç, ürünler ve yazılım
- Bilişsel beceriler ve problem çözme yetenekleri
- Bilgisayar becerileri ve yeterlikleri
- Yabancı dil becerileri
- Sanatsal beceri ve yeterlikleri
- İş becerileri
- Halk oyunları

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

DonatasVerseckas (Direktor):

Donatas hali hazırda yaygın eğitim konusunda 5 yıllık bir deneyime sahiptir. Kendisinin insan hakları ve hukuktan uyumsuzluk çözümü konusunda ve meditasyon konusundaki akademik geçmişinden ötürü meditasyon uzmanlığı bulunmaktadır. Değişik ülkelerde yapılan Uluslar arası projelerde aldığı görevlerle önemli bir deneyime sahiptir. Donatas iyi bir takım oyuncusu ve liderlik özelliklerine sahiptir. Aynı zamanda diğer STO'larla da ilişkiler kurmaktadır. Kendisinin kişisel inancına göre öncelikli bir AGH gönüllüsüdür. 2013 yılında Ukrayna-Donetsk'de izin dönemi bir AGH'de bulunmuştur. Kuşaklar arası Diyalog Bölüm 2 isimli projede değişik yaş gruplarındaki öğrencilere yaygın eğitim faaliyetlerinde bulunmuştur.

Simona Deneva(proje yöneticisi) 2010 yılından bu yana STO'larda görev almaktadır.. Çok iyi bir iletişimci ve yetenekli bir gençlik çalışanıdır. Erasmus+ Gençlik Hareketleri programlarında yoğun çalışmalar göstermiştir. Simona, Siyaset Bilimi alanında yüksek lisans ve Uluslararası İlişkiler alanında da lisans derecesine sahiptir. İlgili çalışma alanları göçmenler, yerel ve bölgesel kalkınma, politika geliştirme , uluslararası yapı ve uluslar üstü organizasyon konularıdır.

Fakir ailelerden gelen çocukların sosyal aktiviteleri ve eğitimleri ile ilgilenilen bir STKda çalışmıştır. Bu derneğin faaliyetlerine engelli bireylerin haklarını eğitimi konusunda katılım göstermiştir. Pek çok uluslar arası projelerde iletişim kişisi olmuştur.

Bene Verseckiene(İdari Müdür) on yıldan beri eğitim, sosyal kaynaştırma, gönüllülük ve girişimcilik kurumlarında; planlama, yönetme, izleme ve raporlama konularında görev almıştır. Apkabink Europa” da planlama sorumlusu olmuştur. Önemli projelerde muhasebe konusunda önemli yönetim görevlerini yerine getirmiştir. 2005 yılından beri Avrupa birliği , avrupa bölgesel kalkınma Ajansı, bazı ulusal ve bölgesel projelerde proje planlamacı ve yönetim ve izleme görevlerinde de bulunmuştur;

Organizasyonumuzda değişik konularda ve yaygın etimde deneyimli çok sayıda gönüllü bulunmaktadır. Gönüllülerimiz öğrenme ve paylaşım konusunda oldukça heveslidirler.

Gönüllülerimiz uluslar arası projelerde Derneğimiz adına aktif olarak katılımcı, yaygınlaştırıcı ve organizasyonlara dahil olmuşlardır.

C.4.3. Geçmiş ve Deneyim

Lütfen kurum/kuruluşunuzu kısaca tanıtırınız.

“RREZET E STRUGES” is a nongovernmental organization which deals with art, culture, tradition, folklore, multiethnic relations, youth issues, and so on. Unofficially it is formed in September of 2012 in the town of Struga, which is situated in the southwestern part of R.Macedonia. From its formation up to date it counts 60 young members that belong to the age from 3 to 15 years and 20 others that belong to the age 24 – 60. It has a qualified staff with an experience up to ten years working in this field.

Its vision is to become the most qualitative organization for culture, art, keeping alive traditions and folklore overall, in the State of Macedonia and broader – in the Balkans. Additionally to this, RREZET E STRUGES to its members offers professional trainings for traditional and modern dancing, consulting hours, pedagogical support, trainings for public speech, team building, fundraising, mediation and organizing events trainings. It aims to build self-confidence to its members, develop the skills that they have and search for new skills, wake up their creativity and make them learn to take responsibility.

Bu başvuruya ilişkin alanlarda kuruluşun faaliyetleri ve tecrübesi nelerdir?

As cultural and artistic association we have provided the young generations with information, knowledge and different skills and competences. We are organizing regularly cultural workshops for youth. In our workshops, people from different ethnic, cultural, lingual and religious groups have been participating. Currently the Rrezet e Struges has more than 60 youngsters which are coming regularly to our workshops and other activities.

Our staff and it's volunteers have a wide experience in working with previous Youth in Action Program (2007-2013) and they have participated in many seminars, youth exchanges, training courses and partnership building activities. But also during 2014 our members have participated in a training courses in Turkey, Montenegro and Poland which were by Erasmus + program. Also one of our members this year participated in SOHO training in Bulgaria.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

Lütfen bu başvuru formunda yer alan anamtar personele/kışiler ve bu kışilerin projeye sağıayacakları yeterlilikleri ve önceki tecrübeleri hakkında bilgi veriniz.

JetaAlla is born on 27th of February 1986 in Struga, R.Macedonia. Her childhood is fulfilled with activities of sport and art, being part of the Karate club “Kendo” for ten years and Association for Culture and Art “Shpresa” where in the beginning her role was as “a dancer” than, as years passed, she becomes a choreograph for folk and modern dance. Her experience in the field of art is up to ten years. All these years are full of training hours, participation in many folk festivals in Macedonia and abroad representing the Albanian traditions and culture, organizing events, and so on.

From 2004 – 2008 she follows the undergraduate studies in the Faculty of Business Administration-branch of Finances, in South East Eurpoean University, Tetovo Macedonia. On the second year of these studies she was chosen for senator by the students of its faculty, to represent them on the Union of the Students of SEE University. On the third and fourth year of the studies, she is part of the program “Work and study” that the university offered. She had the opportunity to work in the Office for International Relations and Researches at the SEE University. After finishing on time the undergraduate studies and getting the title Bachelor of Science, she starts Master studies in the same university and the same branch (Finances). On July 2012 she defends the master thesis “Global financial crisis and its impact in the economy of Macedonia – implications for the exchange rate regime of Macedonia taking into consideration its membership to EU” and gets the title Master of Science. From 2013 up to date she is a candidate for PhD in Organisational Sciences and Management, Ss. Cyril and Methodius & Economic Institute, Skopje, R.Macedonia.

Except the studies, Jeta is active in the field of science through its research papers which she represents to International conferences and research reviews. But, parallel to her engagement to science, she is engaged as well in social and cultural issues.

In 2010 she becomes part of the staff of the German Organization ForumZFD , the branch in Macedonia, as a Coordinator of the Joint UN Program “Enhancing inter-ethnic community dialogue and collaboration” funded by the Spanish Embassy for MDG Achievement, in collaboration with UNICEF, CHRRCR, ForumZFD and CID. Being part of this project (2010-2012), gave to Jeta the opportunity to be part of the study visit in Northern Ireland, as part of the representation team of R.Macedonia, and part of the People to People program – a visit to the European Parliament in Brussels. During the period 12.10.2011 – 14.12.2012 Jeta follows actively the Academy for Conflict transformation organized by Forum ZFD in Bonn, Germany, where she gets the title Peace and Conflict

Form hash kodu: 43F71B1FCA47DB5C

TR

Form řu tarihte gönderildi:: 2016-10-03 21:02:07. Statü: TAMAM (1367758). Form verileri son başanlı gönderiminden bu yana değıştirilmiştir.

Onayla

Sayfa 15 / 45

D. Projenin Tanımı

Bu projeyi neden gerçekleştirmek istiyorsunuz? Bu projenin hedefleri nedir? Erasmus + Programı öncelikleri ile hedefiniz nasıl birleşmektedir? Projenizi gerçekleştirirken ihtiyaçlarınız nelerdir?

Halk oyunları; folklorunun önemli bileşenlerinden biridir. Köy ve kasabalarda oynanan yöresel oyunları ve yöresel dansları ve kostümlerini inceleyen bir bilim dalıdır. Halk oyunları; diğer sanat dallarından farklı olarak, ait olduğu toplumun orijinal karakterlerini taşıyan, fertlerin müşterek duyduğu düşünce ve davranışlarını sergileyen, başkasına göre yalnızca güzel, ama kendi içinde ilgilenen kişinin dünyasını aydınlatma özelliğine sahip bir kültürel kimliktir. Halk oyunları içinde barındırdığı kardeşlik duygusu, melodi, ritm ve hareket yapısı ile bireyin bedensel ve ruhsal gelişiminde önemli bir faktör olarak karşımıza çıkmaktadır. Birlikte oynamanın avantajı ile kişiye kaynaşmayı, beraber hareket etmeyi, paylaşmayı ve kendini ifade etmeyi öğreten Halk Oyunlarının bu özelliklerinden yola çıkarak, uygulanacak etkinliklerle Türkiye insanının bireysel gelişiminin yanı sıra toplumsal gelişiminin de sağlanmasına katkıda bulunmaktadır.

Halk oyunları kişiyi ruhsal ve bedensel yönden olumlu ve çok yönlü etkiler. Halk oyunları kişinin boş zamanlarını değerlendireceği en yararlı bir etkinliktir. Müzik, hareket, giysilerdeki renk ve sanat zenginliği oyunları tek yönlü olmaktan çıkarak, kişiyi birçok konuda ilgilendiren, hoşça ve eğlenceli anlar yaşatan, zengin bir uğraşı, eğlence aracı niteliğine sokmuştur. Boş zamanlarını bu şekilde değerlendiren kişi hareketin verdiği dinçlik ve dinamizmle sağlıklı, canlı ve neşeli olur. Böyle kişiler hayattan zevk alır. Girdikleri topluluğa canlılık ve hareket getirirler. Oyun bir neşe kaynağıdır. Neşe hareket, coşku oyunun özündedir. Kişi oyun oynarken sevinçli dinç ve gençtir. Ayrıca sportif yönden de üstün değerler taşıyan halk oyunlarımız, kişiyi bedensel ve ona bağlı olarakta zihinsel yönden sağlık, dinçlik kazandırır. “ Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur” atasözü ile de bu görüşler pekiştirilecek olursa, halk oyunlarımız, sağlam yapılı, kişiliği bütün, güçlülere kolayca göğüs gerebilen, işlerinde başarılı, yarınları güvence veren kişiler yaratır. Ruhları dünyaları kararmış tembel kişiler çevresindekilerin de ruhunu karartır.

Projemiz kapsamında koordinatör Polatlı Halk Eğitim Merkezi (HEM) ve yabancı ortaklarımız olarak halk oyunları ile yukarıda bahsettiğimiz amaçlara ulaşmak için bu projeyi yapmaya karar verdik. Projemizde halk oyunu grubu üyelerimize duyuru yapılmış ve katılmayı isteyenlerden seçim yapıp bir ekip oluşturulmuştur. Bu halk oyunu ekibi ve diğer ortakların halk oyunları ekibi ile karşılıklı olarak halk oyunlarının oynanması, tanıtılması ve öğretilmesi temeline dayanmaktadır. Böylelikle her ülke farklı ülkenin geleneksel halk oyunlarını izlemiş, öğrenmiş ve ülkelerine aktarmış olacaktır. Aynı zamanda tarihlerimize dayanan geleneksel halk oyunlarımızı Avrupa’ya tanıtmaya fırsatını da elde etmiş olacaktır.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

Tamamini öğretmen arkadaşlardan oluşturdumuz Türk Halk Dansları ekibimizin proje kapsamındaki amaçları:

*Halk oyunları, ait olduğu toplumun geleneksel değerlerini koruyarak, çeşitli konuları işleyerek, hareket, ritim, jest ve mimiklerden yararlanılarak, müzik ve müzik aletleri eşliğinde, toplu ve bazen de bireysel olarak anlatan önemli bir kültür unsurudur.

*Derslerde sıkılan bunalan öğretmen arkadaşların, bir nebze stres ortamından uzaklaştırarak onları rehabilite etmektir. Bunu yaparken de kültürümüzün yapı taşlarından halk oyunlarını kullanarak, yapacağımız çalışmalarla ekip ruhunu yakalamaktır.

*Birden çok kültürel unsuru içerisinde barındıran halk oyunları, ülkelerin kimliklerinin tanıtılmasında, ülkeler arası iletişim, etkileşim ve paylaşımda en etkili kaynaklardan birisi olduğunu ortaya koymaktır.

*Dünya genelinde uluslararası diyalogların temelinde kültür ilişkileri önemli bir yer tutmaktadır.Bu proje kapsamında yeni ülkeler yeni dostluklar yeni müzikler keşfetmektir.

SETA tarafından hazırlanan “Türkiye’nin Gençlik Profili” başlıklı kapsamlı araştırmanın sonuçları : gençlerin ve yetişkinlerin en çok ilgilenmek istediklerini belirttikleri alanlar şu şekilde ;tiyatro ve sinema (%52,7), kültürel ve sosyal etkinlikler (%46,9), müzik kursları (%44), kişisel gelişim seminerleri (%39,9),gençlik kampları (%35,7), geleneksel el sanatları kursları (%31,8),halk oyunları (%25,3) ve izcilik kampları (%23,8).Bu araştırma sonucunda da görüldüğü gibi halk oyunlarına talep azdır.Biz projemiz ile bu oranı yükletmeyi amaçlıyoruz.

Projemizin sonunda:

- gelecekte halk oyunlarımızı dünyaya açmış ve tanıtmış olacağız,
- diğer Avrupa ülkelerinin halk oyunlarını bizzat kendilerinde öğrenmiş ve bunu ülkemize aktarmış olup ,ülkemize avrupa katma değeri katmış olacağız,
- fiziken yorulsak da ruhen rahatlamış olacağız,
- farklı kültürler ile tanışmış olacağız,
- yabancı dil yetkinliğimiz ve kendimize güvenimiz artmış olacaktır,
- her partner kendi ülkesinde projeyi (yaygınlaştırmış bölümünde belirttiğimiz şekilde) tanıtır yayacaktır,
- yapacağımız etwinning projesi ile projeyi daha geniş ülke çapına ve kitlesine ulaştırmış olacağız.

Form hash kodu: 43F71B1FCA47DB5C

TR

Form şu tarihte gönderildi: 2016-10-03 21:02:07. Statü: TAMAM (1367758). Form verileri son başarılı gönderiminden bu yana değiştirilmiştir.

Onayla

Sayfa 17 / 45

Proje ortaklarınızı nasıl seçtiniz? Ortaklarınız projeye ne gibi deneyim ve yeterlilikler kazandıracaklar? Lütfen projenin ortaklarınızın ihtiyaç ve hedeflerini nasıl karşılayacağını da açıklayınız.

Projemizin konusu geleneksel halk oyunları olduğu için özellikle bu alanda deneyim sahibi ve aktif olarak halk oyunu oynayan kişilerden ve bu alanda yetkin olan ülkelere seçilmiştir.

Ortaklarımızın seçiminde proje iribat kişisi bu alandaki deneyiminden yola çıkarak tüm network ortak bulma sayfalarını tarayarak en uygun ortakları seçmiştir.Ayrıca daha önceki projelerimizde bize ortak olanlarla da iletişime geçerek onların yönlendirdiği ortaklarda değerlendirmeye almış ve en uygun olanı seçmiştir.

HEM olarak bize düşen bu projenin amacına uygun olarak projenin yaygınlaştırılmasında ve sürdürülebilirliğinde aktif olarak görev almaktır.HEM'den halk oyunu ekibi dışında 2 kişi projenin daha sağlıklı yürütülmesi için değerlendirme ve gözlem yapma amacıyla proje kapsamında organizasyonun gerçekleştirileceği İtalya ülkesine gidecektir.Bu da HEM'in görevlerinden biridir.

Polatlı HEM halk oyunu ekibi ,hem oynayıp hem de öğretecek kadro ve eğitime sahip olduğundanproje kapsamına bu ekibin alınacaktır.Ekip üyelerinin seçiminde tüm katılımcılara ve Polatlıdaki okullardan katılımcı olmak isteyen öğretmenler duyuru yapılacak ve katılımcı kriterlerine en uygun olanlar HEM idari ekibi tarafından seçilecektir..Polatlı halk oyunu ekibinin ve ekip sorumlusunun görevi projemizin amacı kapsamında organizasyonun yapılacağı ülkede ülkemiz halk oyunlarını en iyi şekilde sunmak,tanıtmak ,öğretmek ve diğer ülkelerin halk oyunlarını öğrenerek bunu ülkemizde sergilemektir.

İtalya,Litvanya ve Makedonya halk oyunu koro ve dans grubu alanında oldukça başarılı ve şimdiye kadar birçok konser ve oyun sergilemişlerdir.Projemizde bize ve tüm ortaklara oldukça faydalı olacaklardır.Onlar kendi geleneksel oyunlarını bize sergileyecek ve öğreteceklerdir.

Tüm ortaklarımız proje konumuz ile ilgili kurumlardır.Bunun dışında HEM yaygınlaştırma ve değerlendirme yapmakla yükümlüdür.

Projenizin ele aldığı en temel konular nelerdir?

Kültürlerarası / nesillerarası eğitim ve (hayatboyu) öğrenme

Youth (Participation, Youth Work, Youth Policy)

Yaratıcılık ve kültür

+

-

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

E. Katılımcı Profili

Lütfen her bir aktivite için projede yer alan katılımcıların geçmiş deneyimlerini, ihtiyaçlarını ve bu katılımcıların nasıl seçildiklerini veya seçileceklerini açıklayınız. İmkanları kısıtlı katılımcıların olması durumunda bu kişilerin profilleri/geçmiş deneyimleri hakkında bilgi veriniz.

Türkiye’den katılımcı olarak Polatlı HEM halk oyunu ekibi yer alacaktır. Onları seçmemizin nedeni eğitmenlerinin alanında oldukça uzman olması, halk oyunu hocasının yıllarca halk oyunu eğitmenliği yapmış olması, uluslararası alanda deneyimli olması ve halk oyunu ekibinin deneyimli olmasıdır. Gelen katılım başvurularından en deneyimli, uzman ekip olmaları da seçilmelerinde etkilidir. Ekip içinden katılımcı seçiminde cinsiyet eşitliğine dikkat edilecektir. İtalya, Makedonya ve Litvanya ülkelerinden katılımcı olacak kişiler yine halk oyunu ekibinden seçilecektir. Halk oyunu ekibinden yeterli sayı çıkmazsa o zaman aşağıdaki kriterlere de bakılarak katılımcılar belirlenecektir. Her ülkeden Halk oyunları/folklor ekibinden 10 oyuncusu, 1 halk oyunu eğitmeni ile 4 ülkeden toplamda 44 katılımcı olacaktır.

Katılımcılarda aranan genel özellikler şu şekildedir:

- *Halk oyunu bilmek veya geçmişinde halk oyunu oynamış olmak,
- *Proje yapmaya istekli olmak,
- *Girişken olmak,
- *Gelişmeyi ve geliştirmeyi sevmek
- *Farklı kültürlerle karşı hoşgörülü olmak,
- *Takım çalışmasına yatkın olmak,
- *Öğrenmeye, araştırmaya ve yeniliğe açık olmak,
- *Seyahat engeli olmaması,
- *Yaygınlaştırma faaliyetlerinde bulunmaktır.

Projeye gelecek katılımcıların seçimi için şu kriterler göz önünde bulundurulacak ve öncelik verilecektir:

- Teknoloji/bilgisayar alanında sertifikaya sahip olmak.
- Geçerliliği kabul edilmiş herhangi bir dil sınavından en az 50 alanlar veya yapılacak dil seviye belirleme sınavından en az 60 almış olmak.
- Göreve başladığından beri ödül, teşekkür, başarı belgesi almış olmak.
- Göreve başladığından beri hiçbir türlü ceza almamış veya soruşturma geçirmemiş olmak.
- Etwinning, Erasmus+, yarışma ödülleri veya herhangi alanda okullarında proje yapmış olmak.

Proje ortaklarımızı halk oyununda çalışma yapmış, bu konuda deneyimli, istekli, kültürlerarası paylaşıma hevesli ve istekli, farklı kültürel oyunlara açık olanlar arasından yukarıdaki kriterler de göz önünde bulundurularak seçilecektir.

Lütfen projenizde planladığınız her bir faaliyet için, katılımcıların yaşı ve projenizdeki ana faaliyetlerinizde cinsiyet dağılımını nasıl sağlayacağınız hakkında genel bilgi veriniz.

Projemizin organizasyonunu Makedonya - Struga şehrinde gerçekleştireceğiz. Her ülkeden gelecek 10’ar katılımcı ve 1 eğitmen ile toplamda 44 katılımcının oluşturacağı proje ekibi ile olanlanan organizasyonumuzu akış planına uygun olarak gerçekleştireceğiz. Bu 11 kişilik katılımcılarda cinsiyet ve yaş eşitliğine dikkat edilecektir. Projemizin yaş aralığı 18-45 yaş aralığında olacaktır. Her ülke 1 geleneksel halk oyununu diğer partnerlere öğreteceklerdir.

*İtalya “LA QUADRIGLIA” oyununu 2 günde ve hergün 5 er saat olmak şartıyla öğretecektir.

*Makedonya ' 'Lesnoto "The Easy One" / "The Simple One" / Lesno' oyununu 2 günde ve hergün 5 er saat olmak şartıyla öğretecektir.

*Litvanya 'Klumpakojis ' ' oyununu 2 günde ve hergün 5 er saat olmak şartıyla öğretecektir.

*Türkiye 'HARMANDALI ' oyununu 2 günde ve hergün 5 er saat olmak şartıyla öğretecektir.

Planlanan bu oyunların öğretiminde ortaklar ile yapılan görüşmeler sonucunda alınan karar ile proje organizasyonumuz Makedonya da yapılacaktır. Her ülkenin anadilinden olan birer eğitmen de programda olacaktır. Organizasyon ev sahipliğini Makedonya da yapmamızın sebebi ; onların 44 kişilik ekibi ağırlayacak komplekse sahip olmaları, halk oyunları konusunda daha önce gençlik projesi deneyimlerinin olması ,özel halk oyunu sergileme yerlerinin bulunması ve gerekli ses donanımı ve kapasiteye sahip olmalarıdır.

Form hash kodu: 43F71B1FCA47DB5C

TR

Form şu tarihte gönderildi:: 2016-10-03 21:02:07. Statü: TAMAM (1367758). Form verileri son başarılı gönderiminden bu yana değiştirilmiştir.

Onayla

Sayfa 19 / 45

Programa katılacak her katılımcının yabancı dil seviyesi aynı düzeyde olmayacağı için ve her bir oyunun öğretiminde 2 gün olduğu için ülkelerin ana dilinden eğitmenlerin de yardımcı olmak için olması projemizin daha hızlı ilerlemesini sağlayacaktır. Projemizin uygulama dili İngilizce olacaktır fakat zorluk yaşandığında yardımcı olmak için bu eğitmenler görevlendirilecektir.

Uygulama aşamasında katılımcıların sayısının fazla olması nedeni ile eğiticinin herkes tarafından görünecek şekilde bir yer ayarlanması veya projeksiyon perdesine eğitim anında eğitmenimizin yaptığı her hareketin görünecek şekilde yansıtılması sağlanacaktır. Ayrıca halk oyunlarının müziğinin gruptaki herkes tarafından duyulacak netlikte olacak şekilde ayarlanması sağlanacaktır.

Her ülke akış öncesi İngilizce olarak halk oyunlarının oynayıp şeklini, görsel ve sesli olacak şekilde CD/DVD olarak çekimini yapacaklar ve akış sırasında diğer partnerlere dağıtacaklardır. Böylece her ülke bu CD /DVD leri çoğaltıp ülkelerinde yaygınlaştırma faaliyetlerinde kullanabileceklerdir. Ayrıca öğrendikleri halk oyununda eğer unuttukları bir bölüm olursa bu CD lardan tekrar izleyip hatırlayabileceklerdir. Aynı şekilde CD/DVD için hazırlanan çekimler projemiz kapsamında yapılacak olan etwinning platformunda da yayınlanacaktır.

Projemiz çıktıktan sonra 'Proje Hazırlık Ziyareti' kapsamında Polatlı HEM den halk oyunu öğretmenin de arasında olduğu toplam 2 kişi proje öncesi organizasyonun olacağı ülkeye ön hazırlıkları yapmak için gideceklerdir.

E.1. İmkanları Kısıtlı Katılımcılar

Projeniz faaliyetlere katılımlarını zorlaştıracak durumlarla karşı karşıya gelecek katılımcıları içeriyor mu?

Hayır

E.2. Öğrenme Çıktıları

Projenizde her bir faaliyette katılımcıların hangi öğrenme çıktıları (örneğin, bilgi, beceri ve yeterlilikler) ya da yeterlilikleri (ör: bilgi, beceri ve tutum/davranışlar) geliştirmeleri/kazanmaları planlanmaktadır?

Halk oyunlarımız, ulusumuza ait topluca başarılı işlerin en güzel örneklerinden biridir. Kız ve erkek öğrencilerin el ele, omuz omuza dizilerek oluşturduğu oyun halkasında; arkadaşlarından komut almaya, birlikte adım atmaya, başarıya ortak çabalarla gitmeye, zorlukları ortaklaşa göğüslemeye çalışmak bir topluluk halinde yaşamak zorunda olan kişiye, bunun gerekliliklerini farkında olmadan sezdirmeden öğretir. Ulusumuzun birçok ortak özelliklerini yansıtan bu oyunlar, topluluklarda bazı ortak duygular uyandırması, birlik ve beraberlik ruhunu yansıtmaları bakımından önemlidir. Bir zeybekte diz dize vermiş oyuncular ulusunun, Atasının o oyunda yaşattığı, çizdiği tabloyu, ortaklaşa bir arada yorumlamakta, izleyicilere aktarmaktadır.

Projemiz kapsamında bilgi, beceri, davranış, bilgi, yeterlilik, yetkinlik, yeterlilik vb. anlamda öğrenme çıktılarımız şu şekilde olacaktır:

****Zengin halk dansları değerlerimizin belirlenmiş projeler kapsamında uluslararası alanda ülkemizin tanıtımında kullanılmasına yardımcı olmak. Ayrıca yapacağımız çalışma ve izlenimlerle halk danslarının uluslararası ilişkilerde ülkemizin tanıtımında nasıl kullanılacağı sorusuna yanıt aranacaktır.**

****Dünyada bütün ülkeler artan seyahat olanaklarını değerlendirmek ve turist çekebilmek için kendilerini tanıtmak amacıyla kullandıkları reklam araçlarında halk kültürü öğelerini sık sık kullanmaktadırlar. Yapacağımız bu proje ile kültürümüzün bir kolu olan Halk oyunlarımızla kültürümüze ve danslarımıza merak uyandırarak. Ülkemize turist çekmekte yardımcı olmaktadır.**

****Türkiye halk oyunları yönüyle çok zengindir. Bu oyunların tanıtım sektöründe değerlendirilmesi kaçınılmazdır. Yapacağımız bu yurt içi ve Yurt dışı gösterilerinde halk oyunlarının sunulması, tanıtım sağlaması yönüyle Türk kültürüne ve turizmine hizmet etmek en büyük amacımızdır.**

****Ayrıca birer eğitim neferi olarak farklı ülkelerin kültürlerini yerlerinde görüp değerlendirerek, faydalı bir şekilde öğrencilere aktarılması hedeflenmektedir.**

Bütün dünyada farklı kültürler cazibe merkezidir. Halk kültürü ürünlerini tanıtarak uluslararası platformlara taşıyan devletler uluslararası ilişkilerde başarılı olmuşlardır. Dünyanın her toplumundaki bireyler kendi özgün kültürlerinde bulamadıkları ve göremediklerini dünya kültüründe bulmakta ve kendilerini bu kültürle özdeşleştirmektedir. Küreselleşme, en küçük bir kültürel farklılığı bile vurgulayarak, elektronik medya aracılığı ile bunu tüm dünya kamuoyunun dikkatine sunarak, kültürel farklılıkların korunması ilkesi anlayışını yaygınlaştırmaktadır. Küreselleşmenin kültürel ayağının ikinci sonucu, özellikle tüketici davranışını etkileyerek, dünya çapında kültürel bir etkinliğin önünü açmış olmasıdır.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

Ulaşım ve iletişim devrimlerinin;Dünya'yı daha küçülttüğü, insanları birbirine daha yaklaştırdığı bu çağda küresel işbirliğinin birlikte çalışıp birlikte yaşamanın insanlık için mutluluk dolu yarımlar yaratma nedeni olmalıdır. Bunun yolu uluslar arası diyalog ve işbirliğinden geçer. Tarihi mirasımızı, kültürümüzü korumak, çiçeklenerek büyüyen, can bulan bize ait tüm zenginlikler, güzellikler hepimizindir. Bunlar aynı zamanda insanlığın da ortak malıdır. Halk kültürü ürünlerin uluslararası ilişkilerde kullanılması kültürel mirasın yaşatılıp evrensel kültüre kazandırılmasına katkı sağlayacaktır.

Erasmus+ Programı katılımcıların yurt dışındaki deneyimleri esnasında edindikleri yetkinlikleri doğrulamak için Europass, ECVET ve Youthpass gibi araçların/belgelerin kullanımını teşvik etmektedir. Projeniz bu tür Avrupa araçlarını/belgelerini kullanacak mı? Cevabınız evet ise, hangileri kullanılacaktır?

Europass Hareketlilik Belgesi

Youthpass Sertifikası

+

-

Herhangi bir ulusal araç/belge kullanmayı planlıyor musunuz? Cevabınız evet ise, hangisi kullanılacaktır?

Koordinatör ülke olarak her katılımcıya proje adının yer aldığı 'Proje katılım belgesi' verilecektir.

Ayrıca her ortak kendi halk oyununun öğretilmesine ve katılımcının bunu öğrendiğini gösteren 'Halk oyunu öğrenim/katılım' sertifikası vereceklerdir.

Türkiyede katılımcılara organizasyonun yabancı ortağımızda olması sebebi ile yabancı dil kursu verilecek ve bu konuda da 'Yabancı Dil' sertifikası verilecektir.

Tüm katılımcılara Europass hareketlilik ve Youthpass sertifikası verilecektir.

Seçilen Avrupa/Ulusal araçlarının/sertifikalarının nasıl kullanılacağını belirtiniz. Proje katılımcılarının öğrenme süreci ve yetkinlikleri ile ilgili farkındalık ve etki değerlendirilmesi nasıl sağlanacaktır? Lütfen her faaliyetin günlük aktivite tablosunda öğrenme çıktılarının etki ve dökümantasyonlarını destekleyen metotları dahil etmeyi unutmayınız.

Europass ve Yabancı dil belgeleri katılımcıların özgeçmişlerine eklenecektir.Bu sayede Europass belgesini katılımcıların Avrupa ülkelerinde kurs eğitmeni olabilmelerine imkan sağlayacaktır.Dil sertifikası da stratejik planda yer alan "personelin yabancı dil gelişimini sağlamak "amacına hizmet etmiş olacaktır. Projemiz dahilinde ortak olan her ülkenin her katılımcısı için ' Proje Katılım Belgesi ' koordinatör ülke Türkiye tarafından düzenlenecek ve katılımcılara organizasyonun son günü sertifika teslim töreninde dağıtılacaktır.Bu sertifikayı bir daha ki AB projelerine katılım sürecinde deneyim olarak ve aynı zamanda CV lerinde de kullanabileceklerdir.

Youthpass youth in action programı dahilinde, bir projeye iştirak eden eden gençlerin başvurup alabileceği sertifikadır. Amacı örgün bir eğitim kurumu olmasa da AB gençlik projelerinde yer almış kişilerin non-formal eğitimlerinin resmi bir biçimde tanınmasını sağlamak ve cv'ye ekleyecek bir kalem edinilmesini sağlamaktır.

Konumuz halk oyunu olduğu için kullanılacak yöntemler her ülke için aynıdır.Bu yöntemler:

~~Gösterip yaptırma yöntemi:

Bu yöntem özellikle öğrencilere belirli bir beceri kazandırılırken görsel ve işitsel öğeler birlikte kullanıldığı için etki bir öğrenme ortamı yaratır. Bu yöntemle bir işin en iyi şekilde nasıl yapılacağı gösterilir ve sonra öğrenciden bunu sınıf ortamında ya da bir laboratuarda yapması istenir. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgiler açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında ve daha çok uygulama düzeyindeki davranışların kazandırılmasında kullanılır. Meslek liselerinde belli bir işin ya da laboratuarda yapılan bir deney bu yöntemle verilebileceği gibi Türkçe ya da yabancı dil derslerinde güzel konuşma yazma becerileri geliştirilebilir. Gösterip yaptırma yöntemi ile daha çok psikomotor beceriler kazandırılmasına karşın insan ilişkileri, toplumsal olgu ve olaylar, Fen Bilgisi konuları, İş Eğitim dersleri, beden eğitimi, sanat eğitimi ve trafik derslerinde ve konularında da etkili bir şekilde kullanılabilir. Bu yöntem sınıf içinde ya da dışında televizyon, VCD, sine vizyon gibi araçlar yardımı ile film izletilerek de diğer yöntemlerle birlikte uygulanabilir. Bu şekilde öğrencilerin bir çok duyusu harekete geçirilerek zengin bir öğrenme ortamı oluşturulabilir. Yararları :

Form hash kodu: 43F71B1FCA47DB5C

TR

Form şu tarihte gönderildi: 2016-10-03 21:02:07. Statü: TAMAM (1367758). Form verileri son başarılı gönderiminden bu yana değiştirilmiştir.

Onayla

- Öğrencinin konuyu görebilerek öğrenmesini sağlar.
- Öğrenci öğrenme sürecine aktif olarak katıldığı için öğrenmede kalıcılık düzeyini artırır.
- Özellikle becerilerin öğretilmesinde etkili bir şekilde uygulanabilecek bir yöntemdir.
- Gösteriler öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçlarını çekeceği için etili bir öğrenme ortamının oluşturulmasına imkan sağlar.
- Gösterip yaptırma yöntemi, kavramların veya kelimelerin yetersiz olduğu fikir, prensip veya olguların açıklanmasında etkili bir araç olarak kullanılabilir.

~~Gözlem yoluyla öğrenme:

Gözlem, herhangi bir ortamda yada kurumda oluşan davranışı ayrıntılı olarak tanımlamak amacıyla kullanılan bir yöntemdir. Ancak gözlem, basit anlamda, sadece normal durumlarda sık olarak görülmeyen davranışları ortaya çıkarmak için kullanılmaz. Eğer bir araştırmacı herhangi bir ortamda oluşan bir davranışa ilişkin ayrıntılı kapsamlı ve zamana yayılmış bir resim elde etmek istiyorsa gözlem yöntemini kullanabilir (Bailey 1982). Gözlem yöntemi araştırmacının uygun bulunduğu her tür sosyal veya kurumsal ortamda bir veri toplama amacı olarak kullanılabilir.

~~Sunuş / alış yoluyla öğrenme:

Sunuş yoluyla öğretimde öğretmenin görevi; konuyu öğrenciler için en uygun biçimde ORGANİZE EDEREK YAPILANDIRMA, uygun materyalleri seçme daha sonra da konuyu GENELDEN ÖZELE doğru sistemli, anlamlı bir şekilde öğrencilere sunmaktır.

Tümdengelimde önce ilke verilir. Sonrada örnek sunulur. Sunuş Yoluyla Öğretimin Temel Özellikleri:

Öğretmen öğrenci arasında yoğun etkileşim vardır.

Böl örnek kullanmak gerekmektedir.

Öğretim genelden özele doğru (TÜMDENGELİM) hiyerarşik bir yapı ve sırasıyla gerçekleştirilir.

F. Hazırlık

Lütfen ana faaliyetler gerçekleştirilmeden önce her bir faaliyet için kurum/kuruluşunuz ve eğer projeye ilgilise ortaklarınız ve/veya konsorsiyum üyeleri tarafından projeye hazırlık kapsamında yapılacak olan faaliyetleri açıklayınız.

F.1. Uygulamaya Yönelik Düzenlemeler

Projede planlanan her faaliyette uygulamaya yönelik ve lojistik konular nasıl ele alınacak (örneğin; katılımcıların seyahati, konaklaması, sigortası, güvenliği ve korunması, vize, sosyal güvenlik, rehberlik ve destek, ortaklar ile hazırlık toplantıları vs.)?

Her ülkenin irtibat kişisi seyahat, konaklama, vize ve uçak bileti işlerinden sorumlu olacaktır. Gidecek olan katılımcıların tüm kişisel bilgileri alınarak gerekli evrak işleri düzenlenecektir. Uçak bileti akış öncesi erkenden ve uygun fiyattan toplu olarak alınacaktır. Katılımcıların çoğu yeşil pasaporta sahip olsada gri pasaport ihtiyacı olanlar için gerekli işlemler yapılacaktır. Konaklama için nezih, temiz, güvenli yer ev sahibi ülkenin de tavsiyeleri gözönünde bulundurularak seçilecektir. Kalınacak yer katılımcılara gösterilecek ve toplu olarak karar verilecek ve tek kişi tarafından yer ayrılacaktır.

Her ülke organizasyon ülkesine gitmeden önce kendi içlerinde katılımcıların telefon numaralarının, kan gruplarının, varsa alerjisi olduğu ilaç, gıda veya belirtmesi gereken hastalığının yer aldığı bir 'Katılıcı Tanıtım Kartı' oluşturulacak bunu her katılımcıya ve koordinatör ülkeye yollayacaklardır. Bunu yapmamızdaki amaç, olası bir olumsuz durumla karşılaşırsak doğru şekilde müdahale edebilmek ve yönlendirebilmektir.

Tüm katılımcıların sağlık ve seyahat sigortaları mutlaka yapılacaktır. Tüm katılımcı ülkelerde bunun takibinden irtibat kişileri sorumludur. Tüm ülkeler bu sigorta belgelerini ya mail yoluyla yada akış sırasında koordinatör ülkeye teslim edeceklerdir. Böylece tüm ortakların takibi sağlanmış olacaktır.

Katılımcıların korunma ve güvenliğinin sağlanması için katılımcılara akış öncesi gidilecek olan ülkenin kültürünün, dilinin, acil telefon numaralarının, kaybolurlarsa yapmaları gerekenlerin, kaldıkları yerin iletişim bilgilerinin ve ev sahipliği yapacak ülkedeki irtibat kişisinin irtibat bilgilerinin anlatılacağı bir ön bilgilendirme toplantısı yapılacaktır ve aynı zamanda tüm bu bilgilerin yazılı olduğu 'Ülke Tanıtım Kartı' dağıtılacaktır. Bu toplantı Türkiye'de Polatlı HEM tarafından düzenlenecektir.

Proje ortakları skype, whatsapp grubu ve mail üzerinden ön hazırlık toplantıları yapacaklardır. Her ülke hazırladığı halk oyununun tüm hazırlıklarını tamamlamış bir şekilde akış programına geleceklerdir. Proje akışı olmadan önce HEM'den 2 kişi proje hazırlık ziyareti yaparak gerekli işlemler ve detayların hazırlığının kontrolünü yapmak ve varsa eksiklik tamamlamak için organizasyon ülkesine gideceklerdir.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

Tüm ortaklar için yabancı dil seviyesinin ve günlük konuşma dilinde pratiğin artırılması için katılımcılara kendi ülkelerinde akıcı yabancı dil kursu düzenlenecektir. En az 60 saatlik dil kursu sonucunda katılımcılara katılım belgesi verilecektir. Ayrıca katılımcılara İngilizce konuşma klavuzu el kitapçığı dağıtılacaktır.

F.2. Proje Yönetimi

Kalite ve yönetim konularını nasıl ele alacaksınız (örneğin; ortaklar ile anlaşmalar, katılımcılar ile öğrenme sözleşmesi yapmak vs.)?

Projenin daha sağlıklı ve düzenli yürümesi için tek elden yönetilmesi gerekmektedir. Bunun için koordinatör ülke olan Türkiye den HEM de yönetim ekibi oluşturulacaktır. Bu ekip projenin her aşamasının yönetiminden sorumlu olacaktır.

Proje bütçe yönetimi:

Bütçe belirlenen hibe kalemleri ölçüsünde koordinatör ülkeye yatırılacaktır. Koordinatör ülke ortaklara gerekli harcamalar ölçüsünde hibelerini gönderecektir. Eğer ekstra bir harcama talebi proje sonrasında ortaya çıkarsa kurum paralarından karşılanacaktır. Her ülke yaptığı harcamalarının dekontlarını koordinatör ülkeye yollayacaktır. Böylece bütçe kontrolü sağlanmış olacaktır.

Zaman yönetimi:

Projemiz kapsamında yapılacak olan halk oyunları /folklor dansı organizasyonunda her ülkeye belirli gün ve saat düşecektir. 4 ülke kendi geleneksel 1 halk oyununu diğer ülkelere öğretmekle yükümlü olacaktır. 1 halk oyunu için her ülkeye 2 gün verilecektir. Bu zamanın verimli kullanılabilmesi için günlük saat saat ve haftalık plan yapılmıştır. Bu plana uyulmaması durumunda program aksayacaktır. Bu yüzden gerek proje yazım esnasında gerekse proje kabul edildikten sonra gerekli olan hatırlatma ve görev paylaşımı

Form hash kodu: 43F71B1FCA47DB5C

TR

Form şu tarihte gönderildi: 2016-10-03 21:02:07. Statü: TAMAM (1367758). Form verileri son başarılı gönderiminden bu yana değiştirilmiştir.

Onayla

Sayfa 23 / 45

Form Versiyonu: 3.08

tüm ortaklar ile skype üzerinden görüşülecektir. Zaten yazım aşamasında her ülke proje çıktıktan sonra hangi oyunu öğreteceklerini, kaç gün ve saatte bunu yapacaklarını bilmektedirler. Bunlar ortak görüşmeler sonucu belirlenmiş ve kararlaştırılmıştır.

Proje çıktıktan sonra yapılacak resmi prosedür işlemlerinden proje yönetim ekibi sorumlu olacaktır. Projenin her aşamasının sıkı takibi yapılacak, hiçbir detay atlanmayacaktır. Ayrıca katılımcılar ile öğrenme sözleşmesi ve iç ortaklık anlaşması imzalanacaktır.

F.3. Katılımcıların Hazırlıkları

Katılımcılara ne tür bir hazırlık sunulacak (örneğin; görevle ilgili, kültürler arası, dilsel, risk önlemeye yönelik vs.)? Bu tür hazırlık faaliyetlerini kim(ler) gerçekleştirecek?

Her ülke halk oyununu tanıtmak ve öğretmekle yükümlüdür. Böylece hem kültürel paylaşım artacak hem kültürlerarası diyalog oluşacaktır. Her ülke halk oyununu hem öğretirken hem de öğrenirken ekip çalışması ruhu oluşacak böylece kültürlerarası dostluk oluşacaktır. Katılımcılar oyunların oynanmasında, anlatılmasında ve öğretilmesinde İngilizce dilini kullanacaklardır. Her ülke katılımcılarına dil konusunda ön çalışma yaptıracaktır. Oyunların ön çekimi İngilizce olarak yapıp DVD olarak çoğaltılıp katılımcılara dağıtılacaktır. Kültürlerarası etkileşimin oldukça fazla olmasını hedefliyoruz. Sadece folklor oyunlarının paylaşımı ile sınırlı kalmasını istemiyoruz. Halk oyunlarının öğretimi arasında günlük geçişler arasında değişik kültürel aktiviteler yapılacaktır. Mesela geleneksel müzik show, geleneksel dedelerimizden kalan çelik çomak, 5 taş gibi partnerlerimizde bu şekildeki değişik oyunların oynanması sağlanacaktır. Böylece hem kültürel paylaşım artacak hem de verimli ve eğlenceli vakit geçirilecektir.

Ülkelerin tanıtıp, sergileyip, öğretecekleri oyunlar ve içerikleri şu şekildedir:

Türkiye:

~HARMANDALI: Harman Dalı, Ege bölgesine ait yurt çapında tanınan bir zeybek oyunudur. Bu oyunun içeriğinin gerçek bir kahraman efeye ait olduğu hareketlerinden ve sözlerinden anlaşılmaktadır. Önceleri sadece erkekler oynasa da, oyuna daha sonradan kadınlarda katılmıştır. Bu oyunda ağır bir şekilde oyuna kalkma, efe gibi durma, kolları ağır ağır sallama, kolların havaya kaldırılıp indirilmesi, belde bulunan silahla tabanca varmış gibi davranma, diz çökme ve atlama gibi figürler vardır. Eski ve yeni Harmandalı çeşitlerinde figürler açısından benzer yönler bulunmaktadır. Oyun çoğunlukla tek kişiyle oynansa da, 2-4 veya daha fazla kişiyle de oynanabilmektedir. Oyunda 8 tane figür bulunmaktadır. Bunlar oyuna kalkma, kolsuz bos yürüyüş, kollu bos yürüyüş, ağır atlama, esme 1, esme 2, atik hareket, diz çökme ve bitiridir.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

İtalya:

~“LA QUADRIGLIA”: fransa kökenli geleneksel ve bi çok çiftin değişik adımları takip edip gür sesli quadrille ağası isimli bir adamın yönlendirdiği bir dansdır. Her kavalie damını seçer ve çiftler olarak iki sıra çember halinde dizilirler: kadınlar içerde erkeler dışarda. müziğin ritmini takip ederek , çiftler el ele yürüyüş yaparken saat yönünün tersine dönerler.

Makedonya:

~Lesnoto : Makedonya'nın popüler halk danslarının, kolay türlerinden birisidir, sırayla dizilerek oynanan bir oyundur, genellikle 7 vuruş ölçü, (3 vuruş) yavaş, (2 vuruş) hızlı, (2 vuruş)hızlı ritimli moddan oluşur ve çoğunlukla 3-2-2 şeklinde kısaltılır. Oyunun esas örüntüsü “ üç adım sağa, bir adım sola ” şeklinden oluşmaktadır. Bunlar kafelerde(mehana) ve düğünlerde modern ve geleneksel müzikler eşliğinde oynanan bölgedeki muhtemelen en yaygın dans türleridir.

Litvanya:

~'Klumpakojis '

Bu dans 18. yüzyıldan geliyor Çiftlerin grup dansı ve karışık dansları vardır . Bu oyunlar o günlerin ve aile hayatının birliğini temsil eder. Genellikle " Klumpakojis " ve " OIRA OIRA " aile toplantıları , düğün ve festivallerde yapılır. Günümüzde yalnızca festivallerde görülebilir.

G. Ana Faaliyetler

Projenizin içerik ve amaçlarını lütfen açıklayınız. Amacınıza ulaşmak için neler yapılacağını belirtir misiniz?

Projemizin amaçları şunlardır:

- *Farklı kültürler ile etkileşimi artırmak,
- *Farklı kültürel halk oyunlarını öğrenmek ve ülkemize tanıtmak,
- *Kendi kültürümüzü ve halk oyunumuzu Avrupaya tanıtmak
- *Ülkelerin kimliklerinin tanıtılmasında, ülkeler arası iletişim, etkileşim ve paylaşımda en etkili kaynaklardan birisi olduğunu ortaya koymak,
- *Yeni ülkeler yeni dostluklar yeni müzikler keşfetmektir,
- *Yabancı dil yetkinliğimiz artmış olacak,
- *Farklı ırk ,kültür ve ülkeden arkadaşlarımız olacaktır.

Projemizde her ülkeye oyunlarını oynamaları ve öğretmeleri için belirli gün ve saat verilecektir.Bu süre içinde her ülke 1 yöresel halk oyununu diğer ülkelere hem sergileyecekler hem de öğreteceklerdir.Son gün her ülkenin oyunlarının diğer ülkeler tarafından sergilenmesinin olduğu bir etkinlik ile organizasyonumuz bitecektir.Hem sıcak,samimi hemde eğlenceli bir ortam olacaktır.Her oyun video kaydına alınacak ve kayırlar DVD olarak her ülkeye dağıtılacaktır.Zaten her ülke akışa gelmeden önce kendi oyunlarının ingilizce versiyonlarının kaydını yapıpta gelecektirler.Akış sırasında da mesela İtalya'nın halk oyununu Türkiye tarafından sergilenirken videoya alınacaktır.Böylece her yöresel oyunun hem orjinal hemde partnerler tarafından sergileneceği 2 versiyonu olacaktır.Bunlar hem etwinning hemde websitemizde yayınlanacaktır.Her ülkenin oyunları arasında geçiş yapılacağı zaman ara verilecek ve arada müzikaller yapılacaktır.Yine her ülke kendi müziklerinden oluşan resital düzenleyeceklerdir.Böylece hem aktif,eğlenceli bir ortam hemde kültürel müzikal paylaşım olacaktır.

Erasmus+ Gençlik “Teach Me Your Folk Dance”

Faaliyetinizin temel unsurları nelerdir? Her faaliyet için, faaliyet türü, yer(şehir), planlanan tarihler, kullanılan metotlar, katılımcı ülkeler ile görev ve sorumluluk dağılımını belirtiniz.

~Ocak 2017 : Ulusal ajansa gerekli irtibat kurulacaktır ve hibe sözleşmesi yapılacaktır.Projemizin geçtiğine dair duyuru yapılacaktır.Ortaklar ile iç ortaklık belgeleri imzalanacaktır.Etwinning projesi için başvuru yapılacaktır.

~Şubat 2017 : Ortaklar sergileyecekleri oyunlara çalışacaklardır ve bunları ingilizce olarak CD/DVD kaydına alacaklardır.Katılımcılara pratik dil kursu verilecektir.Proje websitesinin kimin hazırlayacağı internet üzerinden yapılacak görüşme ile belirlenecektir.

~Mart 2017 : Uçak biletleri ve konaklama yerleri ayarlanacaktır.Proje kapsamında HEM tarafından 2 kişi çalışma ziyartesi için Makedonya 'ya gideceklerdir.

~ Nisan 2017 : Tüm ortaklar organizasyon için Makedonya ülkesinde toplanacaklar ve organizasyon yapılacaktır.İlk gün oryantasyon ,tanışma ve karşılıklı etkileşim sağlanacaktır.İkinci günden itibaren hergün sırayla ülkeler oyunlarını sergileyecekler ,tanıtacaklar,sunumunu yapacaklar ve diğer partnerlere öğreteceklerdir.Proje websitemiz oluşturulacaktır , oyunların hepsinin video çekimi yapılacak ve proje websitemize ve etwinning portalımıza konulacaktır.

~Mayıs 2017 : Her ortak öğrendiği halk oyununu ülkesinde yaygınlaştıracaktır. Hem bireysel resmi web sitelerinde hem de HEM web sitesinde proje tanıtımı yapılacaktır.Öğrenilen dansların diğer okullardaki istekli beden eğitimi öğretmenlerine öğretimi sağlanacak ve okullara da bunlar aktarılacaktır.

~Haziran 2017 :Projemizin değerlendirmesi yapılacaktır.Her partner gerek akış esnasında gerek sonrasında kendilerine dağıtılacak olan izleme/değerlendirme ölçeğini dolduracaklardır.Bunlar koordinatör ülkede toplanacak ve nihai rapora eklenmesi gereken bilgi varsa eklenecektir.

~Temmuz 2017 : Türkiye ulusal ajansına nihai rapor yazılacaktır. Hibenin %20 lik kısmında alınıp ortaklara yapılan harcamalar ölçüsünde dağıtılacaktır.Etwinning projesinin devamlılığı sağlanacaktır.

Makedonya ülkesinde yapılacak olan akış içeriği:

1.Gün: Gidilecek ülkeye varış,tanışma,oryantasyon.

2.Gün: *İtalya "LA QUADRIGLIA" halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

* İtalyan müziklerinden bir performans sergilenecek.

3.Gün: *İtalya "LA QUADRIGLIA" halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

*Geleneksel italyan yerli oyunlar gösterilecek ve diğer ülke partnerleri ile oynanacaktır.

4..Gün: *Makedonya 'Lesnoto ' halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

<https://www.youtube.com/watch?v=WYE3dO7LDRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=-fApRx5Te0>

*Makedonya kendilerine has yöresel müziklerinin ya performansını sergileyecek yada bunun videolu sunumu ile tanıtımını yapacaktır.

5.Gün: *Makedonya 'Lesnoto ' halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

* Geleneksel Makedonya efsaneleri anlatılacaktır.Bunların görselleri dağıtılacak ve video ile izletilecektir.

6.Gün: *Litvanya " Klumpakojis "halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

<https://www.youtube.com/watch?v=d6Qcbu0QRBY>

7.Gün: *Litvanya "Klumpakojis " halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

*

8.Gün: *Türkiye 'HARMANDALI' halk oyununu sergileyecek ve öğretecek

*Geleneksel Türk tatlılarının yapımı ve tattırılması.(Türk kahvesi,lokumu,lokması..)

9.Gün: *Türkiye 'Harmandalı' halk oyununu sergileyecek ve öğretecek.

*Geleneksel Türk müziklerinin tanıtımı ve çalınarak performans sergilenmesi.

*Önce her ülke kendi içinde grup olarak 4 farklı ülkenin oyununu sergileyecek.

*Daha sonra ülkelerin katılımcıları karışık bir şekilde oyunları sergileyecek ve video kaydına alınacak.

10.Gün: Ödül ve belge töreni,vedalaşma, ev sahibi ülkeden ayrılış.

Halk oyunlarının öğretilmesinde gösterip yaptırma,sunuş yolu ve taklit methodu uygulanacaktır.

