La difusión del patrimonio desde la enseñanza postgraduada. Una propuesta informática sobre plataforma Moodle

AUTHORS' NAMES Karen Bertot Vieito, Wilfredo Manuel Castro Villa, Diamiry Cabrera Nazco.
Department Humanidades
University Universidad de Granma
Address Carretera Bayamo
COUNTRY Cuba
kbertot@grm.uci.cu

RESUMEN

En los momentos actuales en donde la globalización se extiende hacia el campo de la cultura donde aquellas con mayor poder tecnológico se implantan sobre los que poseen menos recursos, es importante el uso de esas tecnologías para preservar y divulgar la identidad de nuestros pueblos. Uno de estos usos es mediante la formación posgraduada usando como elemento tecnológico la plataforma Moodle, una de las más usadas mundialmente. El Patrimonio contiene elementos esenciales que pueden ser usados con fines educativos es por ello que como objetivo principal se plantea la elaboración de un Diplomado sobre Patrimonio, la informática y el sistema educacional, sobre la plataforma Moodle para una modalidad no presencial.

Lo novedoso del tema radica en cómo se logra una contribución a la difusión del patrimonio mediante la enseñanza posgraduada, teniendo como soporte las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y en una modalidad que propicie el intercambio sobre estos temas de forma no presencial lo que posibilita el logro de un mayor alcance.

No se trata de no usar las tecnologías, sino de usarlas para el desarrollo de las sociedades en el área del conocimiento. Este diplomado da la posibilidad de la formación continua de profesores y especialistas en la diferentes ramas de la cultura y el patrimonio, así como cualquier profesional que deseen por un interés personal insertarse en el posgrado, siempre en busca de una mayor calidad e integración de los procesos.

Palabras clave: Patrimonio, informática, diplomado.

Abstract.

At the present time where globalization extends the field of culture where those with greater technological power are deployed on those with fewer resources, it is important to use these technologies to preserve and disclose the identity of our peoples. One of these uses is through postgraduate training using technology as a platform Moodle, one of the most used worldwide.

Heritage contains essential elements that can be used for educational purposes which is why the main objective raises the development of a Heritage Certificate, computing and educational system, Moodle platform for a modality non-attendance. The novelty of the issue lies in how to achieve a contribution to the spread of wealth through postgraduate education, with the support of New Information Technologies and Communications and in a form conducive to the exchange on these issues so that non-attendance possible to achieve greater range.

It is not no use technologies but use them for the development of societies in the area of knowledge. This degree gives the possibility of training of teachers and specialists in different branches of culture and heritage, as well as any professional wishing to insert a personal interest in graduate school, always in search of higher quality and integration of processes.

Keywords: Heritage, computer science, graduate.

INTRODUCCIÓN

Frente a la existencia de un proceso de globalización que se hace cada vez más fuerte, se desarrollan otros, que traen en su conjunto un grupo de consecuencias, tanto positivas como negativas. Dentro de estas últimas resulta necesario destacar la pérdida de identidad, donde naciones enteras, en su afán de alcanzar un desarrollo mayor en las diferentes esferas y motivados en gran medida por sociedades consumistas, importan modelos no solo económicos sino también culturales. Es importante entonces, frente a este fenómeno, dar paso a diferentes métodos, estrategias, metodologías, modelos y proyectos que permitan el trabajo con las nuevas generaciones, ya que constituyen un elemento de máxima prioridad en la sociedad actual.

El empleo del Patrimonio, así como todo lo que implica su estudio y conservación, es un componente fundamental que da la posibilidad de permear los diferentes espacios con este fin educativo. La utilización de las TICs, empleadas con énfasis y como un recurso primordial para abrir al mundo otros estilos culturales e imponer modos de vida que para nada se corresponden con lo puro y autóctono de cada país, constituye otro elemento importante en la promoción de estos componentes y espacios. No se trata de rechazar los nuevos elementos del desarrollo, por el contrario, lo que se busca es utilizar estos nuevos adelantos científicos - tecnológicos para afianzar, consolidar y potenciar lo particular de cada Nación respetando su soberanía, y permitiendo, desde lo identitario convertirse en universal.

Para enfrentar todos estos elementos y buscar un justo equilibrio entre ellos, se necesita no solo de acciones muy bien pensadas y orientadas a este fin, sino que es imprescindible contar con personal capacitado para coordinarlas, orientarlas y desarrollarlas. En este sentido el presente trabajo pretende como objetivo la elaboración de un Diplomado sobre Patrimonio, la informática y el sistema educacional, sobre la plataforma Moodle para una modalidad no presencial. Para ello se definieron objetivos específicos dirigidos a: la elaboración y aprobación del diplomado, la planificación en el orden didáctico del montaje del Diplomado en la plataforma Moodle, su implementación y puesta en práctica.

Lo novedoso del tema radica en cómo se logra una contribución a la difusión del patrimonio mediante la enseñanza posgraduada, teniendo como soporte las T IC y en una modalidad que propicie el intercambio sobre estos temas de forma no presencial lo que posibilita el logro de un mayor alcance.

La propuesta del Diplomado "El patrimonio, la informática y el sistema educacional", responde a las valoraciones anteriormente mencionadas y da la posibilidad de la formación continua de profesores y especialistas en la diferentes ramas de la cultura y el patrimonio, así como cualquier profesional que deseen por un interés personal insertarse en el posgrado, siempre en busca de una mayor calidad e integración de los procesos.

DESARROLLO

Con el desarrollo de la tecnología y la existencia de un mundo cada vez más globalizado, donde el hombre vive un ritmo de vida muy acelerado, es preciso utilizar métodos de aprendizaje y modalidades que permitan apropiarse del conocimiento sin la necesidad de estar presente en un aula escuchando las clases del profesor. La Educación a Distancia es una de esas modalidad que han surgido y que permiten desarrollar el proceso deenseñanza-aprendizaje con mayor flexibilidad y sin que se pierda la calidad y la cientificidad del proceso. En la actualidad se llevan a cabo con más fuerza empleándose nuevas vías y métodos que contribuyan al éxito de este proceso, dentro de estas vías se encuentran la utilización de las TICs, llegando a tal punto que hoy no se concibe la educación sin ello.

En este afán han surgido teorías que de una forma u otra han tratado de explicar el aprendizaje, dentro de ellas algunas concepciones mecanicistas/asociacionistas como conductismo clásico y el conductismo operante. Estas teorías consideran al aprendizaje como un mecanismo estático, carente de estructura interna, su organización se origina externamente y del mismo modo se produce el aprendizaje o modificación de la conducta a partir de la asociación de los elementos mediante ciertas leyes. Manifiestan que el sujeto es reproductivo, que existe correspondencia entre su conducta y realidad externa. Definen además que el mecanismo que explica todos los mecanismos de aprendizaje es asociativo, válido para todos los ambientes, especies e individuos. Está dado por la cantidad, y no por la complejidad, de los elementos a asociar.

Dentro de las teorías que se mencionaban se encuentra otras con concepciones organicistas/estructuralistas como son el cognitivismo, el constructivismo y el histórico - cultural. Estas concepciones en sentido general consideran al sujeto como un organismo vivo, cambiante, con una singular organización y estructura interna; que el aprendizaje es activo y se produce en intercambio con la realidad. Manifiestan que lo que se pretende no es copiar del mundo, sino es una construcción realizada mediante el mecanismo reestructurativo. Plantean que la reestructuración no es el resultado directo de los estímulos externos, sino que depende tanto de los esquemas internos de los individuos como de la estructura de la realidad: además de que el cambio es cualitativo, implica una nueva organización de las estructuras mentales.

Luego de hacer un estudio de los diferentes elementos que distinguen cada una de estas concepciones se llegó a la conclusión que la que más se ajusta a los objetivos a lograr mediante la investigación es el constructivismo. Esta concepción defiende que el alumno es constructor de su propio conocimiento a través de la experiencia, que se debe partir del nivel cognoscitivo del alumno, que no hay estrategias de aprendizaje universales, los alumnos controlan su propia instrucción, que el aprendizaje ha de ocurrir en contextos realistas y que este es una interpretación del mundo. Hace referencia a que se transfieren los aprendizajes, le atribuyen un alto papel a la motivación intrínseca y expresa que la evaluación al igual que el aprendizaje no puede ser descontextualizado.

Considera además que: Los contenidos de los temas deben ser relevantes para los alumnos y que estimulen su independencia. Eliminar la falsa objetividad. La enseñanza y el aprendizaje es un proceso de interacción social entre profesores y alumnos. En el transcurso de las interacciones con los objetos, las personas o los hechos el individuo construye una realidad de ellos. El aprendizaje debe ser comprensivo, descubridor y dotado de sentido. Considerar al estudiante como un constructor activo y personal de la realidad a través de la elaboración e interpretación de ella. El criterio del maestro como simple mediador en el proceso de aprendizaje disminuye como dirigente de ese proceso en la escuela. Los objetivos sociales para la enseñanza y la educación quedan en segundo plano al sobrevalorar la participación democrática de los estudiantes en la determinación de los fines pedagógicos.

El producto resultante del presente trabajo consiste en un Diplomado que está conformado por 9 cursos que tributa al objetivo general que es el de capacitar a graduados universitarios, para que apliquen de manera integral y con un basamento científico los conocimientos y habilidades desarrollados en los diferentes cursos, potenciando la vinculación entre Patrimonio, Educación y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs), que permita dar un salto cualitativo en cuanto al trabajo educativo con las nuevas generaciones.

El egresado de esta actividad posgraduada, profundizará en los conocimientos sobre la sociedad y políticas gubernamentales, la sociedad contemporánea y la cultura patrimonial, el patrimonio natural, la cultura y el sistema educacional en el patrimonio, la restauración y conservación; además de la necesidad, sensibilidad y cultura en el sistema educacional, las nuevas tecnologías de la Información y el conocimiento en la difusión del Patrimonio, la soberanía tecnológica en la gestión del Patrimonio e Inglés al servicio del mismo; y desde la redacción e investigación científica, será capaz de utilizar los conocimientos aportados por las diferentes disciplinas de forma tal que permita potenciar la vinculación escuela - sociedad y empleo eficiente de las nuevas tecnologías. Todo ello para lograr desde la interdisciplinariedad con solidar un trabajo que se revierta en modo de actuación de la población.

Platafotrma MOODLE

Existen múltiples plataformas creadas con el objeto de gestionar usuarios y cursos, servir de instrumento de comunicación entre estudiantes y profesores dentro del ámbito de la educación, con el objeto de mejorar la calidad de la misma .La mayoría de las empresas e instituciones optan por plataformas privadas y cerradas por las cuales deben pagar altas sumas de dinero (ejemplo: WebCt) en vez de optar por una GPL3.

Esto ocurre porque las plataformas cerradas son mejores que las GPL (General Public License) en términos técnicos (mayor adaptación e integridad) y cumplen generalmente mejores estándares. Es difícil encontrar una plataforma GPL que se ajuste a múltiples requerimientos y necesidades, que sí contemplan las plataformas cerradas, por tanto solo se encuentran disponibles en el mercado aquellas GPL que en cierta medida se aproximan a las necesidades expresadas por los usuarios.

Es por este motivo que existen las plataformas Open Source, que permiten un desarrollo y crecimiento con equidad en educación, en un medio donde la escasa inversión en ciencia y tecnología es un factor determinante a la hora de considerar una plataforma de pago. Al pensar en plataformas de e- learning, sea esta comercial o no, es deseable que

cuenten con ciertas características asociadas al objetivo específico de mejorar la calidad de la educación.
La plataforma Moodle es una plataforma que es fácil ajustar a las necesidades del contexto en que se utilize de ahí que a partir de su aparición haya sido de gran acogida en la comunidad virtual para usos educativos. La plabra Moodle en ingles es acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular).
Es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad. Tales sistemas de aprendizaje en línea son algunas veces llamados VLEs (Virtual Learning Environments) o entornos virtuales de aprendizaje. Una de las principales ventajas de Moodle sobre otros sistemas es que está hecho en base a la pedagogía social constructivista, donde la comunicación tiene un espacio relevante en el camino de la construcción del conocimiento.
La misma es una plataforma de aprendizaje que, además de poder utilizarse para la enseñanza a distancia, es una herramienta importante para complementar la educación presencial. Moodle es software libre por lo que su utilización y redistribución es gratuita y su código es público, lo que beneficia a todas aquellas personas que le es difícil adquirir ciertas tecnologías.
El Moodle permite crear espacios virtuales de trabajo asi como recursos de formación como tareas, examenes,encuestas,etc. El uso del Moodle ayuda a los alumnos en su interaprendizaje, es interacctivo,motivador ,también aporta en la socialización aprovechar a lo maximo este sofware libre que es una alternativa educativa innovadora y tecnologica real.

Particularidades del Diplomado

Podrá cursar el Diplomado cualquier profesional que tenga título de Graduado universitario y que el perfil en el cual esté ejerciendo guarde relación con los contenidos temáticos definidos en el presente programa. Los aspirantes al realizar su solicitud de inscripción deben presentar por medio de un recurso activado en la plataforma los siguientes documentos en formato digital:
Fotocopia del título debidamente legalizada.
Currículum Vitae.
Planilla de solicitud de ingreso debidamente confeccionada.
Carta de anuencia de su centro de trabajo que avale los datos plasmados en el currículo Vitae y la planilla de solicitud de Inscripción.

El plan de estudio se impartirá de forma no presencial y está dividido en tres módulos: el primer módulo con una dimensión dirigida hacia la relación entre Sociedad y patrimonio, cuenta con cursos como: *Sociedad y políticas gubernamentales, La sociedad contemporánea y la cultura patrimonial y Patrimonio Natural; el segundo módulo con una dimensión dirigida a las Instituciones educativas y el patrimonio incluye los cursos: La cultura y el sistema educacional desde el patrimonio, La restauración y conservación. Necesidad, sensibilidad y cultura en el sistema educacional y de Redacción de textos científicos. El tercer módulo con una dimensión dirigida a la Informática y el patrimonio cuenta con tres cursos: Las nuevas tecnologías de la Información y el Conocimiento (TICs) en la difusión del Patrimonio, Soberanía tecnológica en la gestión del patrimonio e Inglés al servicio del patrimonio.*

El programa del diplomado está dispuesto de manera integradora y sistémica, posibilitando que los contenidos de los cursos precedentes tributen o complementen el siguiente, garantizando un orden lógico quetribute al cumplimiento de los objetivos del diplomado y posibilite ir construyendo durante el mismo el trabajo final.

El Sistemas de objetivos consiste en:

-Analizar los elementos componentes del patrimonio, así como la inserción de la sociedad en la conservación del mismo, teniendo en cuenta las políticas gubernamentales vigentes.

-Profundizar en el análisis de las raíces culturales iberoamericanas, y la influencia de la sociedad contemporánea y la cultura patrimonial en la gestión del patrimonio.

-Analizar los elementos componentes del patrimonio natural resaltando la necesidad de su conservación, por su riqueza e importancia para la preservación de la historia de la especie humana.

Profundizar en los elementos esenciales para lograr una formación hacia la gestión del patrimonio de forma eficiente y desde la cultura y el sistema educacional.

-Profundizar en la restauración y conservación patrimonial, así como en la realización de estrategias encaminadas a lograr una cultura de conservación del patrimonio.

-Profundizar en las habilidades que permitan construir textos científicos, de diferentes naturalezas y estilos funcionales, con una correcta ortografía y redacción.

-Profundizar en los elementos que demuestren la importancia de las TICs en la difusión del patrimonio así como en los medios y herramientas que hacen posible el logro de una mayor efectividad en el proceso.

-Profundizar en aspectos claves que fundamentan la importancia de la utilización del software libre y algunos elementos que contribuirán a desarrollar productos para la gestión del patrimonio con la utilización de dicha tecnología.

-Profundizar en las habilidades básicas del inglés para obtener información y expresarla de forma oral teniendo en cuenta las funciones comunicativas, las estructuras, y el vocabulario básico y técnico, de temas relacionados con el patrimonio.

Para lograr cursar con éxito el Diplomado los matriculados deberán obtener al menos 21 créditos de ellos 15 durante las evaluaciones de los cursos contenidos en el mismo y 5 en el Trabajo final.

La evaluación final del Diplomado se realizará con la presentación del Trabajo final que consistirá en el diseño de un producto informático que responda a mejorar algunos de los procesos incluidos dentro de la gestión del Patrimonio y su función educativa, así como su correspondiente fundamentación fáctica, además debe incluir el manual de procedimientos para la utilización del producto. El trabajo se colocará en la plataforma y se debatirán mediante los foros de intercambio destinados para ello. En el transcurso del Diplomado y durante la defensa del trabajo final los matriculados deben:

-Mostrar dominio y uso de la literatura científica actualizada en su temática de investigación y a los contenidos impartidos durante cada curso.

-Analizar y valorar la literatura científica.

-Identificar y aplicar con exactitud los métodos adecuados para el desarrollo de su investigación.

-Desarrollar una investigación acorde con el programa del diplomado.

-Presentar los resultados de su trabajo con claridad, de forma coherente y lógica.

Estructura del Diplomado y los cursos que lo integran:

Los cursos están dispuestos en el mismo orden en que aparecen en el programa, cada uno tendrá un administrador quien tiene la función del moderador y que se mantendrá en comunicación vía online con los diferentes estudiantes matriculados.

Cada curso contará con una presentación que indique el Nombre del Curso que puede ir acompañado de una imagen y los profesores del mismo. Luego continúa con una sección de información donde el profesormantendrá actualizado a los estudiantes de la diferentes novedades que surjan durante el desarrollo del posgrado este se reflejará a modo de foro. Cada vez que se incorpore un nuevo elemento a la plataforma le llegará a todos los matriculados en el curso la información por correo electrónico.

Posteriormente y ese mismo espacio quedará abierta una sección de comunicación donde se presentará el programa del curso; un recurso para que el estudiante haga su solicitud de ingresar al mismo con la documentación establecida; un foro de presentación donde cada cual podrá incorporar elementos que los distinguen para que el profesor y los compañeros del curso pueda familiarizarse; otro para uso general donde el estudiante coloca algún tema que le interese compartir o dialogar con el grupo; y finalmente se le incluye un chat donde se puedan intercambiar expectativas sobre el curso, una consulta motivacional que se repetirá al final de cada tema para evaluar la satisfacción de esas expectativas y otro foro para evacuar inquietudes.

El resto del curso se estructurará por temas y cada uno contendrá: una sección de exposición donde el profesor coloca la Bibliografía y las diferentes presentaciones u orientaciones para el desarrollo del tema. Una sección de debate donde se incluirán recursos como foro, chat, de forma tal que se permita mantener la comunicación en torno a el contenido dispuesto. Una sección de construcción donde se podrán colocar glosarios sobre una diversidad de temáticas que permitan una elaboración ya sea teórica o práctica de estas categorías. Se define además una sección de comprobación donde forman parte de ella cuestionarios, talleres y tareas, que permitan monitorear de forma

sistemática la evolución de cada cursista, además que el profesor va conformándose un criterio evaluativo de cada uno.

El producto incluye un diagnóstico inicial para como manifiesta la teoría partir del nivel cognoscitivo del estudiante; cuestionarios y tareas para medir el cumplimiento de los objetivos del programa; autoexámenes que permitirán al estudiante autoevaluarse y foros de discusión que además de lo que se manifiesta en el párrafo anterior permite desarrollar la coevaluación.

A esta estructura que se ha definido de manera estándar se le agregan otras funcionalidades que brinda la herramienta y que no son aporte del presente trabajo, como son: crear grupos por separados, tabular las calificaciones, tener informes de actividad, entre otras. Esta estructura similar en cada curso permite además que el cursista se familiarice con ella y no tenga que adiestrarse cada vez que inicie uno nuevo.

En cada curso se muestra un listado de los contenidos que serán visualizados mediante los recursos utilizados. El estudiante podrá acceder a ellos en dependencia de la decisión del profesor. Si el profesor entiende que el estudiante debe ir apropiándose de los contenidos de manera escalonada irá dando acceso paulatinamente en la misma medida en que se vayan venciendo los objetivos, de lo contrario puede dar acceso total para que cada cursante marche a su ritmo.

Dispondrá de la bibliografía básica, así como un listado de los materiales que pueden servir de utilidad para profundizar en cada tema con su correspondiente localización. De manera general se logra que el proceso enseñanza-aprendizaje se ajuste a las condiciones de cada estudiante y del contexto, haya independencia cognoscitiva, mayor razonamiento, gestión de la información y sobre todo que aumente la calidad del mismo. Durante todo el curso el estudiante estará interactuando con sus contenidos, con el resto de los estudiantes y con el profesor.

Diagnóstico: constituye un cuestionario inicial sobre elementos básicos que están contenidos en el curso, persigue como objetivo conocer los conocimientos previos que posee el alumno sobre los temas definidos y se incluyen preguntas dirigidas a conocer algunas preferencias del estudiante en cuanto a la forma de desarrollar su aprendizaje.

Cuestionario: se incluirán los en cada objetivos uno propuestos, de los estos temas serán con el objeto realizados de medir individualmente el cumplimiento de estudiante y estarán estructurados por ejercicios donde se seleccione la respuesta correcta, definir verdaderos y falsos y enlazar el contenido de una columna y otra. Cada una de las por cada actividades implementadas será revisada por el profesor y calificadas inmediatamente el estudiante responda. En caso de que el estudiante no alcance el nivel 1 de calificación esperado no podrá responder nuevamente estos ejercicios y el profesor incluirá otros de este tipo para que sea respondido. Esto se desarrollará de manera reiterada hasta que logre vencer los objetivos. Cada uno de ellos tiene un tiempo de activación y uno tope para su ejecución el que no cumpla con ella se considera suspenso en la actividad.

Foros de discusión: este tipo de actividad propicia el intercambio de criterios y la comunicación entre los estudiantes y el profesor y entre los mismos estudiantes, es una de las vías para dar paso a la coevaluación. Este se pondrá al final de cada tema donde se incluyan elementos que no solo reflejen el dominio del contenido sino donde se de la valoración personal de cada estudiante sobre esos elementos y sobre la calidad y disposición de los contenidos del tema. Se incluyen además foros donde se debatan películas que corresponden en la modalidad presencial al taller como un tipo de actividad docente.

Tarea: es otro de las actividades que nos brinda el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) mediante esta el estudiante redacta la respuesta a una o varias preguntas y la incorpora al espacio habilitado para ellos en la plataforma. Al igual que los cuestionarios cada una de ellas tiene un tiempo de activación y uno tope para su ejecución el que no cumpla con ella se considera suspenso en la actividad.

Autoexámenes: Antes de que el estudiante se enfrente a las evaluaciones sistemáticas tendrá la posibilidad de resolver varios cuestionarios que se consideran autoexámenes y que tienen un carácter no evaluativo (desde el punto de vista del profesor no se contempla en la evaluación). Este consiste en una prueba tipo test sobre los contenidos estudiados, dando al finalizar el estudiante cuantos puntos obtuvo, la respuesta correcta y el tiempo que utilizó en responderla.

Consultas: las consultas se dispondrá posteriormente de estos exámenes donde el estudiante podrá pedir la aclaración de las dudas contraídas durante el proceso, todo esto por medio de la plataforma.

Evaluación Final: Cada curso tiene sus orientaciones metodológica para la evaluación final la cual dispondrá a través de algunos de los recursos. Se da la opción que el inicio del curso el estudiante pueda responder un examen de suficiencia con las características del taller integrador donde se incluye un cuestionario que evalúe los objetivos del curso, si en el desarrollo del mismo, muestra haber cumplido con los objetivos, se le exime del desarrollo del mismo y se considera aprobado.

Consideraciones finales

Con el desarrollo de alternativas como estas no solo se potencia la formación de profesionales con sensibilidad hacia el patrimonio, ya sea en su protección, en su valoración, en su empleo como fuente de valores, como autorreconocimiento, etc. sino que es una fuente de difusión de esta riqueza cultural. Puede incluso llegar a ser un espacio para el debate científico sobre los temas que se aborden y para la búsqueda de soluciones conjuntas a los desafíos que en el orden del patrimonio se presentan.

Se logra mayor alcance pues todo el que tenga acceso a una PC con red dentro y fuera del país puede matricular, sin restricción de horario y de fecha, ajustado a las necesidades de los alumnos. Es un medio que trabajado con toda intención puede aportar importantes elementos a la gestión del patrimonio, tanto indirecta como directamente.

CONCLUSIONES

Son las Nuevas Tecnologías un espacio que permiten un mayor acceso a la información referente a la cultura y el patrimonio.

El desarrollo de la enseñanza posgraduada en sus diferentes modalidades es una forma poco empleada en la difusión de la riquezas patrimoniales, de ahí la novedad de la propuesta.

La combinación de las Nuevas Tecnologías y las ventajas que brindan con la enseñanza posgraduada se puede alcanzar un importante impacto en el orden de la difusión del patrimonio.

Este trabajo muestra una importante experiencia digna de ser generalizada en este campo del saber y la cultura. Constituye una herramienta de supearción para docentes de todos los niveles y profesionales del sector de la cultura pues tiene elementos que son útiles en varias esferas profesionales y de la vida.

REFERENCES

- Addine Fernández, Fátima. Diseño curricular. Instituto Pedagogico Latinoamericano y Caribeño. Cuba 2000 pp. 25-30.
- Álvarez de Zayas, Carlos M., El diseño curricular Cochabamba 1999.
- Álvarez de Zayas, Carlos M., Hacia un curriculum integral y contextualizado.
- Aznar Minguet, Pilar. Técnicas educativas para Aprender a Pensar Universidad de Valencia. España.
- Gonzalez Pacheco, Otmara. Curriculum: Diseño, Practica y Evaluacion. Centro de Estudios para el perfeccionamiento de la Educacion Superior Universidad de la Habana, octubre de 1994.
- Martín-Sanz, Carlos Busca. uLearning: nuevas vías de formación. 2007.
- e-Learning. Definición y Características. Centro de Formación Permanente. Sevilla.