

Euripides, *Alcestis*, lines 212-43 (Chorus)

First produced in Athens in 438 BCE. Set to music by Armand D'Angour and Barnaby Brown for performances at Bradfield College, UK, 22-27 June 2019.

Audio & updates: figshare.com/articles/Euripides_Alcestis_for_Bradfield/7770731

Strophe

Chorus

1-Ω ΖΕΥ, ΤΙΣ ἌΝ ΠΑ ΠΑ-ΡΟΣ ΚΑ-ΚΩΝ ΓΕ-ΝΟΙ-ΤΟ ΚΑΙ
ΛΥ-ΓΙΣ ΤΥ-ΧΑΣ Ἄ ΠΑ-ΡΕC-ΤΙ ΚΟΙ-ΡΑ-ΝΟΙC; ΑΙ - ΑΙ ΕΙ-CΙ ΤΙC; Η ΤΕ-ΜΩ ΤΡΙ-ΧΑ,
ΚΑΙ ΜΕ-ΛΑ-ΝΑ CΤΟΛ-ΜΟΝ ΠΙΠΤ-ΛΩΝ ΑΜ-ΦΙ-ΒΑ-ΛΩ-ΜΕΘ' Η-ΔΗ;
ΔΗ-ΛΑ ΜΕΝ, ΦΙ-ΛΟΙ, ΔΗ-ΛΑ Γ', ΑΛΛ' Ὁ-ΜΩC ΘΕ-ΟΙ-CΙΝ ΕΥ - ΧΩ-ΜΕC-ΘΑ: ΘΕΩΝ ΓΑΡ ΔΥ-ΝΑ-ΜΙC
ΜΕ-ΓΙC-ΤΑ. Ω - ΝΑΖ ΠΑ - ΙΑΝ, ΕΞ-ΕΥ-ΡΕ ΜΗ - ΧΑ-ΝΑΝ ΤΙΝ' ΑΔ - ΜΗ-ΤΩ ΚΑ-ΚΩΝ.
ΠΟ-ΡΙ-ΖΕ ΔΗ ΠΟ-ΡΙ-ΖΕ: ΚΑΙ ΠΑ-ΡΟC ΓΑΡ ΗΥ-ΡΕC CΥ ΚΑΙ ΝΥΝ ΛΥ-ΤΗΡ - Ι-ΟC ΕΚ-ΘΑ-ΝΑ-
ΦΟ-ΝΙ - ΟΝ Δ'Α ΠΟ-ΠΑΥ - CΟΝ ΤΟΥ ΓΕ-ΝΟΥ, ΦΟ-ΝΙ - ΟΝ Δ'Α-ΠΟ - ΠΑΥ - CΟΝ ἌΙ - ΔΑΝ, ΔΑΝ, ΔΑΝ,

Antistrophe

41 ἌΙ - ΔΑΝ, ἌΙ - ΔΑΝ. ΔΕΛΤΑ ΓΑΡ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
ΦΟ - ΝΙ-ΟΝ Δ'Α-ΠΟ ΠΑΥ-CΟΝ ἌΙ - ΔΑΝ.
46 etc. ΠΑ-ΠΑΙ ΦΕΥ, ΠΑ-ΠΑΙ ΦΕΥ: Ι-Ω Ι-Ω, Ω ΠΑΙ ΦΕ-ΡΗ - ΤΟC, ΟΙ' ΕΠΙ-ΡΑ - ΖΑC ΔΑ-ΜΑΡ-ΤΟC

CÂS CTE-PEÎS. AI - AI: ÂZ - I - A KAI CΦA-ΓÂS TÂ-ΔE, KAI ΠΛÉ-ON H BPO-XW DÉ-PAN

ΟΥ-ΡΑ-ΝΙ-Ω ΠΕ-ΛΑ-Σ-ΣΑΙ. ΤΑΝ ΓΑΡ ΟΥ ΦΙ-ΛΑΝ ΑΛ-ΛΑ ΦΙΛ-ΤΑ-ΤΑΝ

ΓΥ-ΝΑÎ-ΚΑ ΚΑΤ - ΘΑ-ΝΟÛ-ΣΑΝ ΕΝ Γ'Α-ΜΑ-ΤΙ ΤΩΔ' Ε-ΠÓ-ΨΗ. Ι - ΔΟÛ Ι - ΔΟÛ,

ἄδ' ἐκ ΔΟ-ΜΩΝ ΔΗ ΚΑΙ ΠΟ-CΙΣ ΠΟ-ΡΕΨ - Ε-ΤΑΙ. ΒΟ-Λ - CΟΝ Ω CΤΕ-ΝΑ-ΖΟΝ Ω

ΦΕ-ΡΑΪ - Α ΧΘΩΝ, ΤΑΝ Α- ΡΙC - ΤΑΝ_ ΓΥ-ΝΑΪ - ΚΑ ΜΑ-ΡΑΙ - ΝΟ-ΜΕ-ΝΑΝ ΝΟ-CΩ

κα - τὰ γὰρ — χθό - νι - ον παρ' αὐ - - δαν.

κα - τὰ γὰρ _____ χεό - νι - ον παρ' ἅι - Δαν.

ΟΥ - ΠΟ - ΤΕ ΦΗ - ΣΩ ΓΑ - ΜΟΝ ΕΥ - ΦΡΑΪ - ΝΕΙΝ ΠΛΕ - ΟΝ Η ΛΥ - ΠΕΙΝ,

ΤΟΙΣ ΤΕ ΠΑ-ΡΟΙ - ΘΕΝ ΤΕΚ - ΜΑΙ - ΡΟ - ΜΕ - ΝΟΣ ΚΑΙ ΤΑC - ΔΕ ΤΥ - ΧΑΣ

ΛΕΨ-CΩΝ ΒΑ-CI-ΛΕΩΣ, ὅC-ΤΙΣ Α-ΡΙC-ΤΗΣ Α-ΠΛΑ-ΚΩΝ Α-ΛΟ-ΧΟΥ

Τῆς Δ' - λ - Βί - ω - τον τὸν ἑ - πει - τὰ χρο - νον βι - ο - τεύ - cei.