

## Presentación

El presente listado reúne información relevante sobre revistas académicas especializadas en Artes y Humanidades de América Latina, el Caribe y España. Esta compilación surge como un recurso de consulta para investigadoras, creadoras, docentes y editoras interesadas en conocer y ampliar sus redes de colaboración, así como en identificar espacios de divulgación para sus producciones académicas y artísticas.

La selección de revistas incluye datos clave como el nombre, país de origen, institución editora, áreas temáticas, periodicidad y criterios de acceso, entre otros aspectos fundamentales que permiten visibilizar la diversidad de enfoques editoriales, metodologías y formatos de publicación que configuran el campo de las revistas académicas en estas disciplinas.

Esperamos que esta herramienta contribuya al fortalecimiento de la producción de conocimiento y a la construcción de vínculos entre comunidades académicas y culturales, favoreciendo el acceso abierto, el intercambio crítico y el desarrollo de proyectos colaborativos.

Revistas Académicas de América Latina, Caribe y España de Artes y Humanidades								
No. 1	País	Revista	URL	Editorial	Temática	Tipos de textos de publica	Tipo de revisión	Indizaciones y bases de datos
1937	México	Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas	<a href="https://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie">https://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie</a>	Universidad Nacional Autónoma de México	teoría de la imagen, la historia del arte y la estética abierta a todas las disciplinas afines	trabajos de investigación, análisis críticos de testimonios documentales, reportes de obras artísticas, noticias, semblanzas y reseñas sobre publicaciones dentro del campo de la producción artística en todas sus manifestaciones	double-blind peer review	DOAJ   Directory of Open Access Journal, CONACYT, Scielo, Scopus, Redalyc, Latindex, Clase, ArtHist.net, Dialnet, HAPI MIAR, ROAD UlrichsWeb, Biblat, CIRC
1966	Chile	Aisthesis	<a href="https://revistaisthesis.uc.cl/">https://revistaisthesis.uc.cl/</a>	Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile	filosofía, estética	artículos, dossier, entrevistas y reseñas de libros	Doble ciego	Scielo, latindex, DOAJ, Scopus, Clase, +
1979	México	Acta Poética	<a href="https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap">https://revistas-filologicas.unam.mx/acta-poetica/index.php/ap</a>	Universidad Nacional Autónoma de México	estudiosos de la literatura y otras disciplinas relacionadas con arte, cultura y sociedad	artículos, notas, entrevistas y reseñas originales y traducidas, escritas principalmente en español y otras lenguas.	Doble ciego	CONACYT SCOPUS SCIELO MÉXICO LATINDEX CLASE DIALNET BIBLAT MIAR ERIHPLUS CROSSREF REDIB CIRC DOAJ REDALYC
1998	España	Arte, Individuo y Sociedad	<a href="http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/">http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/</a>	Universidad Complutense de Madrid	arte sociedad, artes visuales	Artículos de investigación, reseñas de publicaciones relevantes y entrevistas	doble ciego	Bases de datos y directorios Art, Design & Architecture Collection Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (Web of Science) Dialnet Directory of Open Access Journals (DOAJ) InDICEs CSIC ROAD. Directory of Open Access Resources Scopus  SCOPUS 2022 CiteScore: 0.8
2001	México	Discurso Visual	<a href="https://www.discursovisual.net/dvweb52/">https://www.discursovisual.net/dvweb52/</a>	CENIDIAP Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas	artes visuales, historia del arte, políticas culturales y las representaciones y significaciones que originan estos campos de la creación y el conocimiento.	Artículos	Doble ciego	Ninguna
2004	Argentina	Arte e Investigación	<a href="https://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/aei/index">https://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/aei/index</a>	Universidad Nacional de La Plata  PAPEL COSIDO	enseñanza de las disciplinas artísticas, el lenguaje, la producción, la crítica y la historiografía de las artes	artículos originales e inéditos de autores/as argentinos y extranjeros, así como de informes de proyectos de investigación desarrollados por docentes de la FDA	double-blind peer review	LATINDEX Catálogo 2.0   Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (México) DOAJ   Directory of Open Access Journal (Suecia) REDIB   Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (España) MIAR   Matriz de Información para el Análisis de Revistas (España) DIALNET   Portal bibliográfico de la Universidad de La Rioja (España) y +
2007	Colombia	Calle 14	<a href="https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/c14">https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/c14</a>	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Arte	artículos, miscelánea,	doble ciego	LATINDEX Catálogo v2.0 Claritative analytics publindex redalyc Miar DOAJ Redib, Dialnet, Latindex, Sherpa/Onome, CLASE, Actualidad Iberoamericana,

2011	España	ASRI. Arte y Sociedad. Revista de Investigación en Artes y Humanidad digitales	<a href="https://revistaasri.com/">https://revistaasri.com/</a>	Universidad Rey Juan Carlos, (CUVPAC)	arte, estudios culturales y visuales, humanidades digitales, cultura hipermedia, internet y tecnologías de la comunicación, información y representación visual. •Poéticas de la imagen/ Estudios visuales (Colección Verde) •Narrativas audiovisuales/Cine (Colección Azul) •Arquitectura/ Diseño (Colección Roja) •Humanidades digitales (Colección Morada)	Artículos	doble ciego	Scopus, dialnet, doaj, erihplus, CIRC
2012	México	Nierika	<a href="https://nierika.iberomex.com/index.php/nierika/index">https://nierika.iberomex.com/index.php/nierika/index</a>	Universidad Iberoamericana	historia y la historiografía del arte, la teoría y la crítica del arte y proyectos curatoriales, artísticos o de restauración	artículos, documentos, entrevista, reseña	double-blind peer review	Latindex
2012	México	El Ornitorrinco Tachado	<a href="https://ornitorrinco.tachado.uaemex.mx/index">https://ornitorrinco.tachado.uaemex.mx/index</a>	Universidad Autónoma del Estado de México	artes visuales con énfasis en los estudios de la imagen, los estudios visuales, la reflexión de las prácticas artísticas contemporáneas, así como la filosofía y teoría del arte	Artículos, Ensayos Académicos, Ensayo Visual, Dossier de obra	Doble ciego	CONHACYT, DOAJ, LATINDEX, REDALYC, LATINREV, DIALNET, MIAR
2014	México	.925 ARTES Y DISEÑO	<a href="https://revista925taxco.fad.unam.mx/">https://revista925taxco.fad.unam.mx/</a>	Universidad Nacional Autónoma de México	investigación teórica y visual	Notas	No especifica	No tiene
2015	México	aureavisura	<a href="http://aureavisurarevista.fad.unam.mx/">http://aureavisurarevista.fad.unam.mx/</a>	Universidad Nacional Autónoma de México	artes y el diseño	Artículos, reseñas y ensayos críticos	No especifica	No tiene
2019	México	Croma	<a href="https://revistacroma.uaen.mx/index.php/revista">https://revistacroma.uaen.mx/index.php/revista</a>	Universidad Autónoma de Nuevo León	contenidos sobre artes visuales, diseño gráfico, lenguaje y producción audiovisual	Artículos	No especifica	No tiene
2020	México	Paradigma Creativo	<a href="https://paradigmacreativo.uaen.mx/index.php/revista">https://paradigmacreativo.uaen.mx/index.php/revista</a>	Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Artes Visuales	Arte Diseño Lenguaje y producción audiovisual Educación en las disciplinas creativas Creatividad	Artículos	No especifica	CrossRef Google Scholar Latindex-Directorio latinrev
2020	México	HArtes	<a href="https://revistas.uaq.mx/index.php/hartes/about/editorialTeam">https://revistas.uaq.mx/index.php/hartes/about/editorialTeam</a>	Universidad Autónoma de Querétaro	artes y las humanidades	Artículos, reseñas y ensayos críticos	Doble ciego	Latinrev, latindex
2020	México	Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura	<a href="https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseño/revista/index.php/reiady/index">https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseño/revista/index.php/reiady/index</a>	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México, México	Estudios sobre patrimonio cultural y procesos culturales de apropiación, identidad, rescate y valoración. Estudios históricos, filosóficos, antropológicos, sociológicos sobre las artes, el diseño y la cultura. Procesos de producción artístico-diseñístico. Teoría de las artes y los diseños (gráfico, comunicación visual, arquitectónico, industrial, multimedia...). Procesos educativos de las artes y el diseño. Cultura digital. Aportes metodológicos en las artes y el diseño. Estudios Inter y Transdisciplinarios de las artes y el diseño.	Artículos de investigación; Artículos de revisión teórica; Artículo sobre procesos de producción artística-diseñística que aporten formas de documentación de las artes y diseños; Reseñas, entrevistas, análisis de productos (críticas).	Doble ciego	No tiene
2021	Costa Rica	Arte, Cultura y Sociedad	<a href="https://www.revistas.una.ac.cr/">https://www.revistas.una.ac.cr/</a>	Universidad Nacional, Costa Rica.	es investigación a través de la práctica artística. Esta revista busca generar una red de participantes nacionales e internacionales que cuestionen y construyan constantemente lo que significa la investigación y su relación con el arte desde multiplicidad de lenguajes, modos de producción y formas de trabajo en las artes.	Artículos Monográficos Dossier Partituras y lenguajes artísticos alternativos Entrevistas	evaluación abierta por pares	No tiene

## Conclusiones

Este listado refleja la vitalidad y diversidad de la producción académica en las artes y humanidades de la región, evidenciando el compromiso de las revistas con la promoción de un pensamiento crítico y la circulación del conocimiento en contextos diversos. La información compilada no solo facilita la visibilidad de estas publicaciones, sino que también impulsa la cooperación internacional, fortaleciendo las redes académicas en América Latina, el Caribe y España.

El acceso abierto y la colaboración son fundamentales para el avance de las disciplinas, por lo que este listado busca fomentar la participación en estos espacios de publicación, contribuyendo a una mayor democratización del conocimiento. En consecuencia, se invita a las lectoras a aprovechar los recursos aquí presentados, para generar nuevas sinergias y enriquecer los procesos de investigación y creación en el campo de las artes y humanidades.