# Legenda

Węgry

Rumunia

Polska

Czechy

Bułgaria

[ES] – electronic source

Daty są datami wydarzeń, a nie sporządzenia dokumentu

Four Men Sentenced to Death for Killing SNB-Man (1951) call no.  300-1-2-11549;

Sucha informacja o zajściach

Rumors about Anti-Communists Sentenced to Death (1951) call no 300-1-2:4/975; A  Death Sentence Handed to Odolska Wanda (1951) call no. 300-1-2-11336;

Pogłoski o skazaniu na śmierć Wandy Odolskiej z Radia Warszawa przez anty komunistyczny trybunał (podziemny). Kobieta miała przestraszyć się wyroku I nie opuszczać radia. Komentarz Radia Wolna Europa - kobieta relacjonowała w radio wiele politycznych procesów i nastawiała polskie społeczeństwo przeciwko poglądom innym niż partyjne (zasługuje na śmierć, a wyrok nie dziwi)

Underground Persons sentenced to death (1951) call no. 300-1-2:4/503;

Notatka o traktowaniu kary śmierci w Polsce. Skazani są za działalność antykomunistyczną. W 1951 w Wawie zapadło 100 wyroków w Poznaniu aż 300. Wyroki śmierci ogłaszane są bez publiczności. Dokument wspomina o producencie filmowym Stefanie Martyce, który zginął z ramienia grup antykomunistycznych, które zbrojnie walczą przeciw komunizmowi. Opracowane na podstawie relacji świadka z zaznaczeniem , że liczba egzekucji jest jego domysłem.

Mass Trial with Death Penalties (1951) call no. 300-1-2:1/555;

Dokument w języku czeskim.

New Death Sentenced Pronounced in Bulgaria (1951) call no. 300-1-2-12491;

-info o protestach Bułgarów przeciw tajnym procesom, które kończą się karą śmierci. Protestowano w bloku wschodnim I poza nim.

## Death in Prison of Leader of the Social-Democrat-Party (1951) call no. 300-1-2-8703 [ES]

Raport RFE – sporządzony w Monachium

Śmierć Grigorovici Gheorghe zmarł w więzieniu latem 1951, był działaczem demokratyczno-socjalistycznym.

**Ciekawe elementy**: Ten dokument jak wiele innych charakteryzuje opisywane postaci ich wyglądem. Oczywiście ma to służyć uprawdopdobnieniu źródła, ale samo w sobie też jest ciekawe, opisy nie są w pełni obiektywne, służą pewnej określonej charakterystyce postaci. W tym przypadku mamy opis, że zmarły miał długą siwą brodę, która przydawała mu wyglądu patriarchy, najwyraźniej przydaje mu również autorytetu.

Najważniejszy działacz rumuńskiej partii Socjalistyczno - Demokratycznej. Lider związkowców w Bukowinie. Długa kariera polityczna – 25 lat. Notatka mówi o znacznej mądrości bohatera dokumentu.

Zaraz po dojściu komunistów do władzy został uwięziony i odsyłany od obozu do obozu. Najbliższa rodzina nie mogła się z nim widzieć w czasie pobytu w obozie, ale również nie mogła krótko przed śmiercią – notatka sugeruje, że zgon nie był egzekucją, ale śmiercią wynikającą z warunków.

Źródło określono jako prawdopodobne, ale informacja jest niepotwierdzona

**Ciekawostka spoza zakresu badania**: Informacja od uchodźcy który udzielił wiadomości o śmierci zawierała również drugi komunikat – wiadomość do socjalistów w UK, bohater wie, że zachód nie może się za niego wstawić, ale przestrzega inne kraje przed wybraniem drogi, jaką wybrała Rumunia.

Communist profiteer condemned to death (1952) call no. 300-1-2:15/109;

Informacja o wyroku śmierci w jawnym procesie na facecie, który ukradł pieniądze z kooperatywy. Proces był jawny, ale wyroku śmierci nie ogłoszono.

Death sentences in Gdynia (1952) call no. 300-1-2:13/627

Informacja o procesie za szpiegostwo na rzecz Anglii, prowadzonym wobec Kanieckiego i Preissa, znaznaczenie ze o le proces był jawny tak informacja o wykonaniu wyroku śmierci nie pojawiła się w prasie i że jest to częsty case

Execution of Death Sentences in Plovdiv (1952) call no. 300-1-2-27361;

Informacja od świadka emigrującego na zachód z powodu oskarżeń o nielegalny handel. Osoby z wyrokami śmierci czekają w celach śmierci, przykuci łańcuchami. Nie wiedzą kiedy będzie egzekucja I łudzą się, że wyjdą na wolność, wszyscy bowiem zaaplikowali o akt łaski. Śpią tylko w dzień. Kiedy zapada wyrok śmierci jest on odczytywany na głos w celi.

Execution of Death Sentences in the Budapest Military (1952) call no. 300-1-2-28517  
Death of Railway Spy (1953) call no. 300-1-2:26/75;

* Po węgiersku

## Execution of Border Guides (1953) call no. 300-1-2:28/460

Source: Vienna News Bureau

IX, 1953

Laszlo Koltay – King of the Mansmugglers, skanzany na śmierć wraz z dwójką pomocników. Wcześniej przetrzymywany w Gyor AVH.

Pierwsza na Węgrzech egzekucja związana z pomocą uchodźcom w ucieczce z Węgier

Koltay miał dodatkowy zarzut zabójstwa strażnika, takich zarzutów nie mieli inni

Skazani byli strażnikami, notatka informuje także o aresztowaniach innych strażników + komentarz, że jest znak od władz o zaostrzeniu kursu.

Informacja, że w styczniu lub lutym 1953 odbyło się spotkanie Koltaya z jego 2 pomocników oraz ludźmi z zewnątrz, w tym tymi których miał szmuglować. Spotkanie odbyło się w czasie pobytu w więzieniu

**Nieścisłość**: podane jest, że przebywał w zakładzie karnym od lipca 1953 (u góry notatki) oraz że w styczniu lub lutym 1953 odbyło się spotkanie z pomocnikami

**Pytanie**: czym było owo spotkanie, opisane w tekście jako randezvous. Udział brał Koltay, współwinni, ludzie z zewnątrz i Ci których miał szmuglować. Miejsce spotkania Bethlen Cinema

## Records of Radio Free Europe: Socialized Death and Burial (1952) call no. 300-1-2:11/739

Świadectwo z marca 1952 od szewca, który wyemigrował z Rumunii

Dokument jest zapisem „zwyczajów” pogrzebowych w Rumunii

Pogrzeb może mieć charakter prywatny lub nie

Pogrzeby nie prywatne są organizowane przez zakłady pracy i nie łączą się z żadnymi kosztami – wszystko jest organizowane przez zakład pracy. Taka ceremonia nie może mieć jednak charakteru religijnego. W zakres takiego pogrzebu wchodzi trumna, transport oraz zespół grający. Trumna jest z prostego nieheblowanego drewna, zawiera imię zmarłego. Przewożona jest przykryta czerwoną tkaniną. Podczas pogrzebu wymienia się zasługi zmarłego dla budowania socjalizmu.

Pogrzeb prywatny – organizowany jest z powodów religijnych ale łączy się z szeregiem „niedogodności”. Koszt takiego pogrzebu to 800-1000 lei (średnia pensja robotnika to 300/400 lei na miesiąc). Do pogrzebu prywatnego nie ma żadnego dofinansowania. Zakłady pogrzebowe w zasadzie są prywatne – miejskie występują b. rzadko. Część rodzin aby oszczędzić unika zakładów organizując całość na własną rękę. Problemem przy takim pogrzebie jest również z trumną, nie można jej kupić. Potrzeba kartki na drewno, ponadto zgody od urzędnika na zakup desek od tartaku. W związku z powyższym wiele osób decyduje się na zlecenie produkcji trumny z drewna z posiadanych mebli lub z desek które posiadają. Często aby zaoszczędzić, używa się do transportu taksówki.

Death Penalty in a Secret Trial (1956) call no.  300-1-2-76349

Informacja o procesie I wyroku śmierci na świadka (potem zamieniony na 15 lat) , brytyjskie pochodzenie sprawiło, że konsulat nie był informowany. Została zwolniona gdyż jej matka miał zasługi w pracy dla Dzierżyńskiego.

List of Persons Sentenced to Death (1957) 398-0-1-962;

Sucha lista skazanych na śmierć w wyniku wydarzeń na Węgrzech

Death and Prison Sentences in Hungary (1957) call no. 398-0-1-947;

Informacja o licznych wyrokach śmierci na Węgrzech, sterowanych z Moskwy, i potępienie ich przez zachód. Źródło Reuters.

Two Death Sentences in Budapest (1959) call no.  398-0-1-9919

Informacja o wyroku śmierci na dwóch węgierskich studentów oskarżonych o założenie antykomunistycznej organizacji, ich koledzy (10) dostali kary więzienia.

## Fight Against the Internal Enemy/ Harc a belső ellenség ellen (1959) call no. 394-0-1:3/3

**Metryczka**. Filmy propagandowe wyprodukowane przez Ministerstwo Spraw wewnętrznych – Ministry of Interior.

**Uwaga**: Katalog wzmiankuje słabą jakość dźwięku – ja bym powiedziała, że słaba to jest głównie jakość obrazu. W filmach z lat 50. Słaby montaż – uszkodzenia taśmy później efekt z rozmagnesowanej taśmy wideo.

**Charakterystyka**. Typ paradokumentu, pokazujący przebieg wydarzeń ale wzbogacony o efekty muzyczne (budowanie nastroju), montaż polegający na nakładaniu na siebie kadrów (łącznie różnych rzeczywistości filmowych np. najpierw ścigani, na to nałożony obraz w pasiakach), posługiwanie się światłem w celu wydobycia aspektu np. rany, pokazywanie służby bezpieczeństwa jako działającej kolektywnie i w uporządkowanym szyku. Pokazywanie mapek wydarzeń (1:26:03)

1. Sposoby potwierdzania (filmowe) czyjejś winy   
   - pokazywanie akt policyjnych, listów gończych   
   - korzystanie z wizualnych klisz typowych dla kina gangsterskiego powojennego   
   - budowanie nastroju muzyką – użycie jazzu   
   - pokazanie sytuacji gdzie jawnie łamane jest prawo np. wykonywanie zdjęć w miejscach gdzie jest zakaz   
   - nakładanie obrazu akty policyjnych na zdjęcie wykonane już po aresztowaniu w pasiaku   
   - nakładanie zdjęć oskarżonych na hailujących ludzi (1:18:12)  
   - pokazanie portretów skazanych, a następnie nałożenie na nie zamykającej się więziennej bramy celi (1:22:51)   
   - muzyka z westernu   
   - ujęcia z okna – efekt obserwacji (1:24:12)   
   - prowadzenie obserwacji z stolika w kawiarni (1:24:51)
2. Zawartość
3. Police Volunteer - Önkéntes rendőr. Film pokazuje typowe wykroczenia. Pokazanie sytuacji gdzie jawnie łamane jest prawo np. wykonywanie zdjęć w miejscach gdzie jest zakaz. Film edukacyjny Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, czarno-biały. Zapewnia praktyczną pomoc w wykonywaniu szerokiego zakresu ochotniczych obowiązków policyjnych w interesie porządku publicznego i bezpieczeństwa publicznego.
4. Delivery of Intelligence Material. Pokazanie metod operacyjnych. - korzystanie z wizualnych klisz typowych dla kina gangsterskiego powojennego   
   - budowanie nastroju muzyką – użycie jazzu
5. Fight Against the Internal Enemy. Filmy pokazują sprawy wrogich państwu grup, które zostały uznane wrogimi przez sąd Metropolitalny (lata 1957-1958). - pokazywanie akt policyjnych, listów gończych - korzystanie z wizualnych klisz typowych dla kina gangsterskiego powojennego - budowanie nastroju muzyką – użycie jazzu - nakładanie obrazu akty policyjnych na zdjęcie wykonane już po aresztowaniu w pasiaku   
   - nakładanie zdjęć oskarżonych na hailujących ludzi (1:18:12) - pokazanie portretów skazanych, a następnie nałożenie na nie zamykającej się więziennej bramy celi (1:22:51)
6. Kilka innych filmów pokazujących metody operacyjne oraz szpiegostwo ze strony NATO
7. Fire and People - Tüzek és emberek. Afghan Persian, Dari language, Date of production: 1964, Duration: 9 min. Dźwięku nie słychać. Bardzo zżółcony film wyprodukowany przez wytwórnię filmów propagandowych pokazujący paradę i konkurs strażaków – pokazanie parady mocno inspirowane filmami Rifenstahl oraz fotografią sowiecką Rodczenki. Potem pojawiają się rzeczy nieujęte w katalogu: Potem film pokazujący życie na prowincji – opalający się ludzie i pędzone krowy. Oba filmy bez dźwięku. A potem fragment wykonany w latach 90 (świadczą o tym stroje i muzyka elektroniczna słyszalna w tle) pokazujący ogarnianie starych taśm w nieludzkich ilościach – taśmy tej wytwórni propagandowej.

Z tej kolekcji chcę jeszcze: [**394-0-1:001/6**](https://catalog.osaarchivum.org/catalog/nZGe7WqP); [**394-0-1:009/6**](https://catalog.osaarchivum.org/catalog/nZGe7XRG)

# Foldery

Unnatural Death, Health and Recreation: Unnatural Deaths (1951-1959)

Średnia nienaturalnych śmierci w Czechosłowacji w latach 50 niższa niż w 1960. 1950 – 2265; 1960 - 3049

[Osa Archivum Catalog](https://catalog.osaarchivum.org/catalog/O8BApqeV)