

The Recorder's Paradox: a summary of noise induced errors

Paul De Decker
ASA Spring Meeting 2015, 2pSC17

+0 SNR Effects

Male speaker: 23 errors

	60Hz	OLSp	White Noise
GOOSE	F1	F1,F2	F1,F2
DRESS	F2	F1,F2	F1,F2
GOAT	F2	F2	F1,F2
THOUGHT		F2	F1,F2
LOT	*	F2	F1,F2
STRUT	*	F1	F1
BATH	*	*	F1
FACE	*	*	*

Female speaker: 17 errors

	60Hz	OLSp	White Noise
BATH	F1,F2	F1,F2	F2
FACE	F2	F2	F1
DRESS	*	F2	F1,F2
GOOSE	*	*	F1,F2
GOAT	*	*	F1,F2
THOUGHT	*	*	F2
LOT	*	*	F2
STRUT	*	*	*

+10 SNR Effects

Male speaker: 12 errors

	60Hz	OLSp	White Noise
GOAT	F2	F2	F1,F2
GOOSE	*	F1,F2	F1,F2
DRESS	*	F2	*
LOT	*	F1	*
FACE	*	*	F1
STRUT	*	*	F1
BATH	*	*	*
THOUGHT	*	*	*

Female speaker: 13 errors

	60Hz	OLSp	White Noise
BATH	F1,F2	F1,F2	*
FACE	*	F2	F1
DRESS	*	F2	F2
GOOSE	*	*	F1,F2
GOAT	*	*	F1,F2
LOT	*	*	F2
STRUT	*	*	*
THOUGHT	*	*	*

+20 SNR Effects

Male speaker: 9 errors

	60Hz	OLSp	White Noise
GOAT	F2	F2	F1,F2
GOOSE	*	F1	F1,F2
DRESS	*	F2	*
FACE	*	*	F1
BATH	*	*	*
LOT	*	*	*
STRUT	*	*	*
THOUGHT	*	*	*

Female speaker: 6 errors

	60Hz	OLSp	White Noise
BATH	F1,F2	F1,F2	F2
FACE	*	*	F1
DRESS	*	*	*
GOOSE	*	*	*
GOAT	*	*	*
THOUGHT	*	*	*
LOT	*	*	*
STRUT	*	*	*