

# தமிழ்க்காப்பிய மரபில் இசையும் நடனமும்



MUSIC AND DANCE IN  
CLASSICAL TAMIL TRADITIONAL EPICS  
23-25 January 2013



செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம், சென்னை  
மற்றும்  
கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி  
இணைந்து நடத்திய  
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க ஆய்வுக் கோவை



**“தமிழ்க்காப்பிய மரபில் இசையும் நடனமும்”**

23-25 ஜனவரி 2013

அன்றுநடைபெற்ற

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்க அய்யங்கோவை

**தொகுப்பாசிரியர்**

முனைவர் மார்கரெட் பாஸ்டின்

முதல்வர், கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி

**கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்கள்**

முனைவர் வே. வெங்கடலட்சுமி

உதவிப்பேராசிரியர், இசைத்துறை

பேரா. கி. சதீஷ் குமார், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

பேரா. சீ. புவனேஸ்வரி, உதவிப்பேராசிரியர்

நடனத்துறை

**தொகுப்பு மற்றும் வெளியீடு**

கலைக்காவிரி நுண்கலைக்கல்லூரி



10. Kannaki – The Nayika 70  
Smt. Radhika Ganesh
11. சீலப்பதிகாரத்தில் ஆடல் வகைகள் 75  
செல்வி தி. அறக்கலைச்செல்வி
12. சீலம்ரில் நடனமும் இசையும் 81  
முனைவர் க. சோ. பால்சந்திர மோகன்
13. சீலப்பதிகாரத்தில் நாட்டார் வழக்காற்றிய கூறுகள் 87  
திரு. கி. சதீஷ்குமார்
14. மணிமேகலை நுவலும் மானுட அறம் 93  
திருமதி. ஆ. நளினி சுந்தர்
15. சீலப்பதிகாரத்தில் ஆடல் வகைகள் 99  
திருமதி கு. சகாயராணி
16. சீலப்பதிகாரத்தில் அரங்க மேலாண்மை 108  
செல்வி. ம. அரும்பு
17. சீலப்பதிகாரத்தில் வர்ப்பாடல்கள் 113  
முனைவர். வெ. வெங்கடசெல்வம்
18. சீலப்பதிகாரத்தில் கானல்வர்ப்பாடல்கள் 116  
திருமதி. இரா. புவனேஸ்வர்
19. மணிமேகலையில் இசைக்கருவிகளைப் பற்றியக் குறிப்புகள் 121  
முனைவர் ச. உமாமகேஸ்வர்
20. சீலப்பதிகாரத்தில் இந்திர விழா 125  
திரு. ரி. நடராஜன்